

GOBERNAR LAS METRÓPOLIS
 Eduardo Rojas, Juan Cuadrado-Roura, José M. Fernández Güell, Editores, Banco Interamericano de Desarrollo, Washington, EUA, Edit. Europa Artes Gráficas, Salamanca, España, 2010

Este libro trata sobre las áreas metropolitanas, vistas éstas como los motores económicos de América Latina y en las cuales, un buen gobierno es crucial para el progreso social y económico.

Desde un punto de vista conceptual, un área metropolitana pueden definirse como un conjunto de territorios que presentan características comunes funcionales, socioeconómicas, políticas e históricas, que le confieren una identidad colectiva. Los territorios metropolitanos experimentan intensas interdependencias funcionales, externalidades y efectos de desbordamiento, que hacen aconsejable la planificación conjunta y la coordinación de determinando servicios.

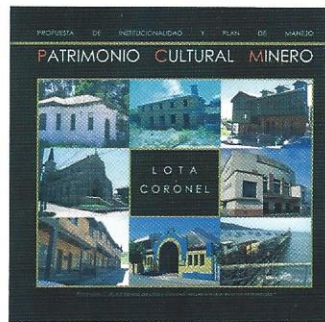
Al extenderse sobre vastos territorios, el gobierno metropolitano es responsable de varias jurisdicciones locales, además de la ingerencia propia que tiene sobre ellas otras entidades gubernamentales nacionales o de los estados, regiones o provincias. Este libro, explora las principales problemas de gestión metropolitana y analiza ejemplos de soluciones institucionales y programáticas, en los que no existen soluciones únicas ni fórmulas sencillas. Cada área metropolitana, ha de encontrar un método que se ajuste a su nivel de desarrollo y evolución previsible y su contexto legal e institucional. La solución que se adopte será siempre el resultado de un compromiso entre los

distintos actores y partes involucradas, que se conseguirá siempre tras un debate abierto, desinteresado y democrático.

Una gran mayoría de las grandes ciudades de América Latina y el Caribe, se han expandido sobre territorios que superan los límites jurisdiccionales de los municipios de origen. En la actualidad, un gran número de ciudades tienen mercados laborales y de servicios que se extienden sobre territorios de varios municipios y en algunos casos, de más de un estado, provincia o región. El mercado laboral de Ciudad de México, por ejemplo, se extiende sobre municipios ubicados en dos estados además del Distrito Federal; la economía de Buenos Aires, cubre el territorio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (3 millones de habitantes) y el de 32 municipios de la Provincia de Buenos Aires (9 millones de habitantes). Este fenómeno, conocido como de metropolización, afecta a ciudades de muy variados tamaños. Ejemplificando, el Censo de Población de Brasil del año 2000, detectó 40 situaciones en que la economía y los servicios urbanos se extendían sobre más allá del área jurisdiccional de un municipio. En este grupo, había ciudades de todos los tamaños, dese la conurbación de Londrina en el Estado de Paraná (700.00 habitantes), hasta la Región metropolitana de Sao Paulo (20.000.000 de habitantes).

A la ardua tarea de traspasar funciones y recursos a instituciones generalmente débiles, se agregan problemas de coordinación interjurisdiccional en la provisión de servicios y la gestión del desarrollo de estos conglomerados urbanos. Estos problemas, se manifiestan en una gran variedad de áreas que no son de importancia crucial para el desarrollo económico y el bienestar de la población. A modo de ejemplo, se pueden citar los problemas de gestión de tránsito en las grandes áreas metropolitanas que afectan el acceso de la población a empleos y servicios. Asimismo, el manejo de los impactos ambientales metropolitanos que afectan a cuencas hidrográficas y atmosférica que superan ampliamente los territorios de jurisdicción de los gobiernos locales involucrados.

Este libro ofrece a los especialistas y gobernantes y personas interesadas, una síntesis del "estado del arte" en este importante tema de gobierno subnacional.



PROPUESTA DE INSTITUCIONALIDAD Y PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO CULTURAL MINERO DE LOTA Y CORONEL, María Isabel López, Editora, Universidad del Bio-Bio, Corfo Innova Bio Bio, GORE Bio Bio, Sernatur, I.M. de Lota, I.M. de Coronel, Gobernación de Concepción, Concepción, 2010.

Este texto, se fundamenta en la Propuesta de Institucionalidad y el Plan de Manejo del Patrimonio Cultural y Minero de Lota y Coronel y resume las principales recomendaciones que emanan de la parte 1 del proyecto INNOVA Bio Bio "Dinamización Turística de la Zona Minera de Lota", elaborado en el período Diciembre 2009-Julio 2010.

Bajo la premisa de que la zona de Lota y Coronel posee un valioso patrimonio, el estudio profundiza en la identificación de las oportunidades específicas para desarrollar un turismo de patrimonio minero que pueda constituirse en un eje de desarrollo productivo. Con ese fin, el estudio aborda cuatro dimensiones relevantes: la visión patrimonial, la económica, la ambiental y la gestión del territorio patrimonial. El texto analizado, se desarrolla en torno a esa última dimensión.

Para desarrollar la propuesta de la gestión del territorio patrimonial, se consideraron: las fortalezas, las debilidades y oportunidades que surgen de las dimensiones estudiadas; el marco institucional y organizacional de la protección del patrimonio en Chile; las recomendaciones surgidas de los distintos talleres con representantes de instituciones locales y regionales, públicas y privadas y ciertos ejemplos nacionales e internacionales exitosos de gestión del patrimonio minero.

Sobre el reforzamiento de la institucionalidad municipal, sólo en la Municipalidad de Lota existe una Unidad responsable del Patrimonio, que sin embargo, no forma parte del organigrama oficial, puesto que la Ley Orgánica Institucional de Municipalidades, no define claramente esta función. Por lo mismo, esa Unidad está limitada en la definición de un claro espacio institucional que permita promover acciones de coordinación con otras instancias formales del Municipio, cuyas decisiones inciden directa o indirectamente en la preservación o fomento del recurso patrimonial. De allí que un primer paso entonces, es que ambos Municipios, en cada caso, definan la labor de fomento y defensa del patrimonio minero como una función municipal, con un(os) funcionario(s) responsables de dicha labor, dependiente de la Secretaría de Planificación Comunal o Dirección de Fomento..

En lo concerniente a la integración de actores públicos y privados en la gestión del patrimonio minero del territorio de Lota y Coronel, resulta fundamental la preservación de ese patrimonio a partir de su aprovechamiento como un eje productivo. Para ello, se requiere no sólo la participación activa institucional local, sino que también de los distintos actores locales y regionales que tienen intereses en el tema y cuyo involucramiento, resulta necesario para el éxito de esa iniciativa. Entre los primeros, con intereses directos, merece mencionarse a las organizaciones culturales locales, los empresarios y operadores turísticos, las instituciones públicas y privadas regionales relacionadas con la cultura y el turismo y entre las segundas, todas aquellas cuya participación es necesaria, aunque no directamente vinculadas a la preservación del patrimonio ni a su utilización con fines productivos (propietarios de edificios patrimoniales, fiscales y privados, sistema de educación comunal, centros de educación, juntas de vecinos y otros).

El texto culmina con la presentación de varios programas y proyectos, dirigidos a validar y legitimar la apuesta de hacer de Lota y Coronel dos comunas que avancen hacia el desarrollo, basados en sus características y potencialidades en materia de patrimonio minero.



ANTECEDENTES DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN CHILE, 1894-1929, Pablo Fuentes Hernández, Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Universidad del Bío Bío, Imprenta Trama S.A., Concepción, 2010.

Escarbar en los orígenes de la arquitectura moderna en Chile supone observar los años que cierran el siglo XIX y que inician el siglo XX. Este ejercicio examina aquellas motivaciones internas que determinaron el devenir de la modernidad en el país entre 1894 y 1929, cuando fenómenos decisivos determinaron su surgimiento en Chile.

De alguna forma, las concepciones del urbanismo moderno del siglo XX, permearon sus posibilidades de ejecución. Estos conceptos no sólo corresponden a la implementación de los conceptos emanados durante su período inicial, sino también a las reflexiones urbanísticas de mitad del siglo, a partir de la posguerra. Al respecto no sólo caben las formulaciones hechas sobre la ciudad funcional en los CIAM de pre guerra, sino sobre todo en cuanto a la reivindicación y consideración de los centros urbanos hechas en los CIAM posteriores a la II Guerra Mundial. Concurren entonces, especialmente aquellas reflexiones sobre el "corazón de la ciudad" hechas en el VIII CIAM, Hoddesdon, 1951.

En ese marco, es menester señalar que la revisión de la ciudad realizada a partir de los problemas de la reconstrucción europea por los CIAM mostró con meridiana claridad que los centros urbanos donde se congregan masas que desarrollan una vida colectiva eran símbolos de la ciudad misma. Ellos dan vida propia a la ciudad, representan la

cultura cívica. Por lo mismo los CIAM pensaron que las ciudades modernas debían tener un corazón o núcleo. En consecuencia, estos congresos consideraron vincular su pensamiento humanista con la planificación moderna de sectores centrales donde la vida urbana cree lugares de reunión, espacios que faciliten el intercambio de ideas en un marco urbano-arquitectónico que facilite la reunión y el encuentro. En el libro *El corazón de la ciudad* (1955), se propone la creación de nuevos centros como elementos catalizadores de la vida en comunidad, dedicados y dimensionados fundamentalmente para el peatón y para sus actividades de comunicación, capaces de permitir el contacto y el intercambio.

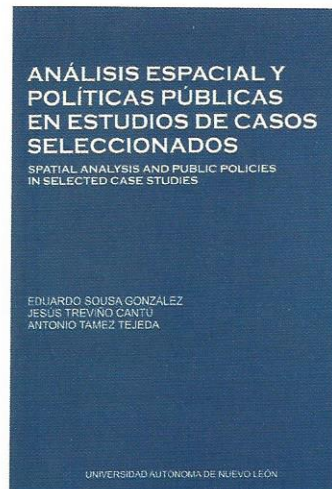
El libro contiene parte importante de esa evolución del movimiento moderno en la arquitectura y el mismo, consta de cuatro capítulos. El primero explora los antecedentes históricos y políticos que determinaron la vida social en Chile y que aparecen interesados por impulsar transformaciones sobre la ciudad.

El segundo observa que sobre ella se adaptaron iniciativas inspiradas en las aspiraciones estéticas e higienistas del urbanismo decimonónico europeo. También se investigan, otros asentamientos fuera de la capital que concurren a revelar los albores de la modernidad y que registran diversas alternativas regionales.

Un tercer apartado, da cuenta que la arquitectura encuentra en el uso múltiple de los estilos una forma de rebeldía contra todo orden académico preestablecido. Todas las corrientes constituyen el preámbulo formal a la arquitectura moderna que se desarrolló en Chile a partir de 1929.

El último capítulo Genealogía de la arquitectura moderna en Chile, ha indagado en la incorporación de nuevos principios de la arquitectura moderna, por ejemplo arte y arquitectura, sus conflictos con la vanguardia, el papel del arquitecto moderno, identidad y restauración nacional, estilo y forma moderna, que conforman un cuerpo teórico propio.

El libro, revela el preludio al desarrollo y consolidación del derrotero racionalista del siglo XX. Es un momento que confronta el aporte de tendencias externas y aspiraciones internas que impregnaron el ambiente arquitectónico en Chile.



ANÁLISIS ESPACIAL Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN ESTUDIOS DE CASOS SELECCIONADOS, Eduardo Souza G., Jesús Treviño C. y Antonio Tamez T. Editores, Facultad de Arquitectura, Universidad de Nuevo León, Monterrey, México, Editorial Universitaria, 2010

Los Editores de la presente obra, como cuerpo académico de Asuntos Urbanos de la Universidad Autónoma de Nuevo León, acordaron realizar una compilación temática que complementara las tareas de docencia e investigación realizadas en el postgrado de la Facultad de Arquitectura de UANL. Con ese fin, se invitó a académicos e investigadores de distintas latitudes, que apoyaran dicha propuesta y cuyo resultado fue la suma del esfuerzo de ocho universidades de cuatro países, aunque la imposibilidad operativa fue realizar reuniones grupales de coordinación y contrapropuestas.

Esas Universidades, San Juan College de Nuevo México, Texas A&M University de Kingsville, University of Texas de Arlington y Kansas State University de los Estados Unidos, además de Fatih University de Turquía, la Universidad del Bío Bío de Chile (Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Editor de revista URBANO; Alfredo Palacios Barra) y la Universidad Autónoma del Estado de México y la Universidad Autónoma de Nuevo León de México, aportaron entusiasmo y compromiso consideración.

La compilación de este texto, consta de 11 capítulos, los que reúnen las distintas visiones que enfocan los temas asociados a ese análisis del territorio, los que son publicados en el idioma del autor.

Particularmente, resulta interesante el capítulo I escrito por el Editor el Prof. Eduardo Souza, donde aborda la esfera metropolitana y específicamente la de Monterrey, proponiendo un método para la zonificación de los usos del suelo, como una herramienta para la planeación y que permite no sólo la organización interior de la metrópolis, sino también la delimitación de zonas para el crecimiento expansivo periférico del sitio. En el capítulo V, el Prof. Jesús Treviño aborda los enfoques de la gobernanza metropolitana.

En el capítulo VI, los Prof. Edel Cadena, Guadalupe Hoyos y Juan Campos, analizan la evolución de la economía, el empleo y la productividad de las 56 zonas metropolitanas de México de 1989 a 2004, concluyendo que si bien siguen siendo esa macro áreas urbanas centros de atracción de la población, sus actividades económicas disminuyen gradualmente o se deterioran. Obviamente, es de considerar que de continuar esa tendencia, el autor advierte de un futuro complejo para las metrópolis mexicanas.

En el capítulo VII, el Prof. Alfredo Palacios Barra, trata sobre el interés de los asuntos sociales de la academia, en relación al territorio y a las ciudades y los intentos de desarrollo urbanos desarrollados en Chile. Al analizar la cambiante relación entre las ciencias sociales, de acuerdo con la visión académica y la planificación de la administración y el gobierno nacional y local, la que al plantear los proyectos y programas públicos de desarrollo de la ciudad, genera tanto conflictos como un necesario y contradictorio proceso de urbanización. Para ello, se hace un análisis exhaustivo de uno de los distintos enfoques y esfuerzos gubernamentales planteado en el país, reconocido a partir del proyecto Bicentenario, en el que se presenta una renovación de la imagen urbana que dé muestra del nuevo rostro en las principales ciudades de Chile, particularmente en el área metropolitana de Concepción.

Algunos capítulos del texto tratan temas diversos, tanto entre las tramas arquitectónicas del centro de las ciudades, donde producto del crecimiento y expansión urbana, se evidencian momentos de auge como de agotamiento y deterioro, además de l desarrollo de subcentros exitosos fortalecidos por su propia localización.