



VISTA AEREA DE CASTRO. HOY.



CASA DÍAZ, DONDE HOY SE EMPLAZA "LA HOSTERIA"



ARQUITECTURA MODERNA EN CASTRO. CALLE BLANCO



EL PUERTO Y LA ESTACION. 1945



EL PUERTO. 1958



CALLE GAMBOA. AL FONDO IGLESIA SAN FRANCISCO HOY



HOTEL UNICORNIO AZUL EN AVDA. P. MONTT. HOY.



VISTA AEREA DE CASTRO. HOY.

EL FOTOGRAFO

GILBERTO PROVOSTE A.

Gilberto Provoste nace en el año 1909 en Río Negro, provincia de Osorno.

Llega por primera vez a Castro "... buscando mejores horizontes ..." —a decir de él— a la edad de 21 años, cuando ya la crisis económica de los años 30 se hacía sentir profundamente en su provincia natal.

Vive en la residencial "La Amistad", en pleno barrio Lillo. Más tarde casaría con una hija de la dueña. En esos años aprende el oficio de la fotografía; le enseña un amigo fotógrafo Don Luis Jiménez, un progresista vecino de la ciudad, que lo inicia en los secretos de la cámara oscura.

Viajero incansable, recorre la isla de punta a punta, isla a isla, haciendo retratos fotográficos y ejerciendo su trabajo de vendedor viajero. Acumula innumerables aventuras y anécdotas maríneas de viajes en chalupas y barcos destartados.

Se establece definitivamente en Castro en 1934, instalando allí un estudio fotográfico en la principal calle Blanco. Aunque su interés principal es el retrato, fotografía la ciudad para obtener "postales" y venderlas a los visitantes.

Fotógrafo intrépido, su cámara inmortaliza la ciudad desde el aire, el mar, y los puntos más insólitos. Está en el gran incendio de 1936, como fotógrafo y bombero. En 1960 fotografía la ciudad en medio de los escombros y los incendios. Todas estas imágenes constituyen hoy un legado de incalculable valor para la memoria urbana de la ciudad.



1933



1987

ASI ERA EL CASTRO PROVINCIANO; ROSTRO DE PUEBLO, TITULO DE CIUDAD; VILLA DE ALERCE, DE LLUVIA Y DE EMIGRANTES QUE NACEN CON LOS OJOS YA PUESTOS EN EL SUR; UN DESCANSO ENMADERADO EN EL VERDOR INTENSO DEL PAISAJE; LA MAS CHILOTA CIUDAD DEL ARCHIPIELAGO.

