



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

ARQUITECTURAS DEL SUR

11

PUBLICACION DE LA DIRECCION DE RELACIONES, EXTENSION Y COMUNICACIONES

ISSN 0716-2677

CONCEPCION 1987

Adler Lineweise diseñado por Walter Gropius.

editorial

1 A pesar del Post-modernismo, la influencia del Bauhaus persiste hasta nuestros días. Esto demuestra la vigencia de muchos postulados del Bauhaus. Pero es resultado también del respeto y la admiración que los principales post-modernistas tienen de los legatos obtenidos por Gropius en Dessau. De esta manera, finalizando el siglo siguen vigentes en la arquitectura y el urbanismo muchas de las ideas surgidas al comienzo de éste. En ese futuro todas las artes deberán no sólo integrarse, sino también proporcionar los fines últimos para que los adelantos tecnológicos configuren un ambiente continuo y totalizador para el desarrollo cultural y social de la vida humana. Este postulado de la unificación de las artes y la técnica es una aspiración que para el siglo XXI como una gran esperanza. Ya casi un mito, representa todavía hoy día el afán del hombre por diseñar y construir un hábitat capaz de proteger la vida y la naturaleza y así perpetuar los mejores valores históricos de las sociedades humanas.

2 Rere encierra en su historia y en sus vestigios importantísimos valores para la identidad social y cultural de la 8ª Región. La historia de la ciudad, de su arquitectura y su urbanismo deben hacernos reflexionar sobre la manera más conveniente de cómo conservar este patrimonio histórico. Sería interesante primero, ponerlos de acuerdo que es lo que queremos conservar. Definir luego todos aquellos valores que queremos rescatar y transmitir a la generación futura, para entonces elaborar un plan de acción de la conservación patrimonial de Rere.

3 El concurso de la plaza mayor de Chillán tiene el mérito de haber colocado nuevamente en el primer plano la necesidad de otorgar gran importancia al adecuado diseño urbano de los espacios públicos centrales en las ciudades chilenas. El proyecto que aquí presentamos tiene todos los atributos de una acertada solución que dignifica nuestros espacios centrales principales en la 8ª Región.

4 Una utilización más intensa de la madera en estructuras laminadas es una perspectiva ineludible para arquitectos, ingenieros y constructores. Hay que desarrollar estas técnicas para producir estructuras a bajo costo y con todas las garantías de una larga duración. Es interesante observar cómo el uso de estructuras de madera laminada no ha sido en Concepción algo completamente desconocido. Es importante aprovechar estas experiencias para incorporarlas con el objetivo de intensificar el uso de este tipo de estructuras en nuestras construcciones.

5 El análisis del ideario del Distrito Urbano de fines del siglo XX es esclarecedor porque nos ayudará a reconocer en nuestra ciudad lo que puede ser mejorado. Nos permitirá también reconocer mejor las características y la calidad de nuestros espacios urbanos actuales y nos preparará para participar mejor en los debates y procesos que se relacionan con el diseño y crecimiento de nuestra ciudad.

6 San José de Mariquina, con la primacía de las funciones urbanas de carácter religioso, logra configurar una ciudadela de un extraordinario atractivo. La homogeneidad de esos usos se diversifica a nivel de la arquitectura, creando un hábitat de gran diferenciación. Esta ciudad, tan compactada en lo formal, representa hoy día un recurso histórico-cultural del cual no podríamos prescindir, para reafirmar nuestra identidad regional.



Esc. José de la Mariquina

Rere