



UNIVERSIDAD DEL BÍO BÍO

ARQUITECTURAS DEL SUR

10

PUBLICACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE RELACIONES, EXTENSIÓN Y COMUNICACIONES

ISSN 0716-2677

CONCEPCIÓN, 1987

Columbus wird mit seinem Bruder Bartholomeo ge- XIII.
fänglich in Hispanien gefickt.



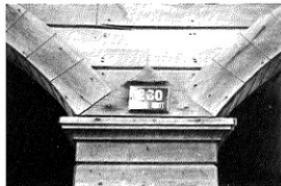
Colón es apresado. Grabado en cobre de Theodor de Bry.



Vivienda en Puerto Varas.



Chonchi: Chiloé.



Casa Ricci. Capitán Pastene.

editorial

Las ciudades al sur del gran río Biobío nacen de dos periodos fundacionales, dos tiempos fecundos que hoy día ya son leyenda: El primer período corresponde al siglo XVI, en que el conquistador español lucha por asentar sus dominios. El segundo período corresponde al siglo XIX, en que ya bien consolidada la República, vuelven a surgir pueblos y ciudades en los verdes paisajes del sur.

En el siglo XVI Pedro de Valdivia recorre el territorio y funda ciudades donde su espíritu visionario de estratega se lo indica. De aquel prolífico XVI son las "7 ciudades": La Concepción, Angol, La Imperial, Villarrica, Valdivia, Osorno y Castro.

Luego del desastre del 1600 se produce un largo paréntesis de dos siglos en la historia urbana del sur de Chile.

El mapuche y el huilliche vuelven a reinar sobre sus territorios hasta la segunda mitad del siglo XIX.

Primero la colonización alemana de las áreas de Valdivia y Llanquihue, y luego la Pacificación de la Araucanía, incorporan a la vida nacional a un vasto territorio por años inexplorado. A mediados del XIX nacen Puerto Montt, Puerto Varas, Llanquihue y una infinidad de otras pequeñas ciudades. Hacia fines del XIX y principios del XX surgen Temuco, Capitán Pastene, Contulmo y con ellos una infinidad de otras ciudades y pueblos en toda la Araucanía.

Todas estas fundaciones han visto surgir arquitecturas muy particulares; primero de inmigrantes, extranjera, y luego reinterpretada y hecha propia. Todas ellas son las Arquitecturas del Sur.