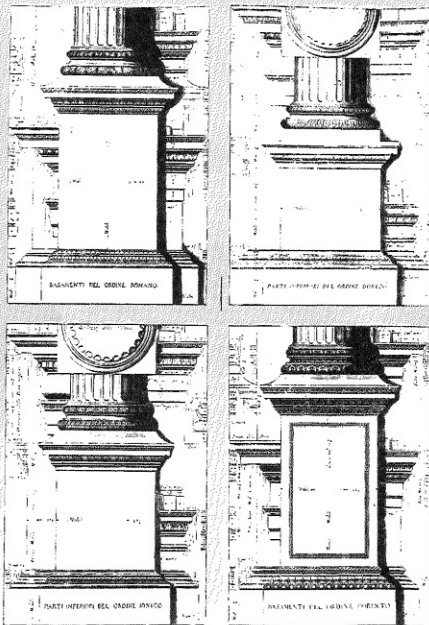


COLUMNATA PENCOPOLITANA



editorial

La cultura es un factor importante en la formación integral de los ciudadanos. Es configuradora de identidad, ese vínculo emocional y efectivo tan importante entre las personas y el medio en el cual desarrollan sus vidas. Interacción psicológica con el espacio urbano que proporciona un juego de significaciones que nos hacen evocar de distinta manera las etapas y las grandes circunstancias de nuestras existencias. La identidad resume la totalidad de los valores y recuerdos que encerramos en nuestras imágenes urbanas. Una ciudad llena de referencias significativas para la gente que la habita, hará crecer raíces emocionales con todo aquello que vamos y hacemos. Porque la ciudad es por cierto, como una segunda naturaleza para el hombre, un hábitat artificial que debe ser evocador y trascendente en formas y contenidos porque sólo así nos proporciona receptividad por las significaciones culturales.

Las imágenes referidas que aquí presentamos constituyen un

documento histórico de la cotidianidad social de un grupo humano que ha recreado en forma particular los valores más generales de la cultura, interpretando y transformándolos en vivencias con características e ideales propios. La ciudad seguirá alimentando nuestra memoria cultural colectiva en la medida que seamos receptivos a estas formas. El uso de la columna y columnata en las estructuras ambientales nos evidencian que en nuestro espacio cultural regional ellas han aparecido desde siempre como signos multiformes y multisignificativos.

Con este número especial, la Universidad del Bío Bío con el infatigable aliento de su Rector Arquitecto Víctor Lobos Lápera hace entrega a la región del Bío Bío de un nuevo testimonio de la cultura urbana penquista que afianza nuestras identidades comunes.

Valores que nos trascienden a un plano cultural de importancia nacional.