



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

ARQUITECTURAS DEL SUR

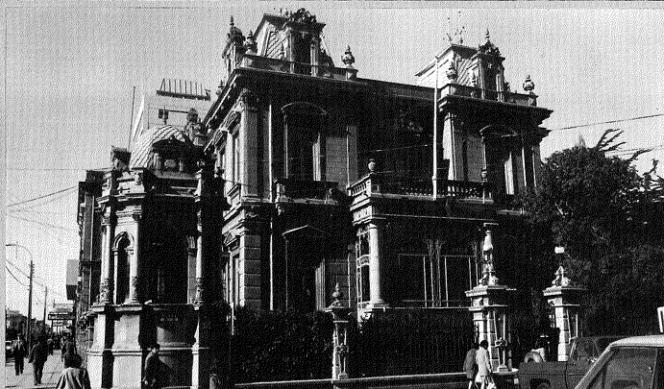
nº 7

PUBLICACION DE LA DIRECCION DE RELACIONES, EXTENSION Y COMUNICACIONES

CONCEPCION 1987

Vista aérea de Cobquecura. VIII Región.

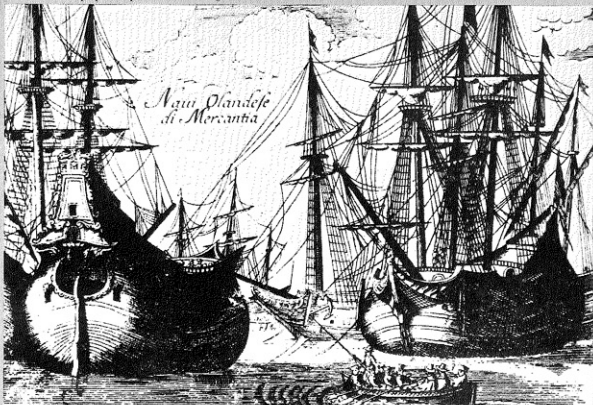
Hernando de Magallanes. Descubridor del Estrecho y la Tierra del Fuego. (Grabado del siglo XVI).



Palacio Sara Braun. Punta Arenas.

CIUDADES Y POBLADOS REGIONALES

Barcos mercantes que pasaban por el Estrecho de Magallanes.



editorial

Al estudiar la evolución de la forma de una ciudad, nos veremos de pronto inmersos en el ancho y poderoso río de la específica historia de un grupo humano. La ciudad, en sentido figurado, es entonces como una nave que surca estas turbulentas aguas y su suerte depende de los sueños, errores y triunfos de la sociedad que la hizo y la construye día a día. La memoria urbana, tan o más importante que la momentánea imagen percibida de una ciudad, nos lleva al centro mismo de los valores culturales del grupo humano que la ha habitado. En muchas ciudades chilenas la memoria urbana constituye una acumulación trascendente de hechos, símbolos y tradiciones. Pensemos solamente en la ciudad de Cañete, al sur de Concepción. Pequeña ciudad que por siempre quedó asociada con la heroica muerte de Pedro de Valdivia y del Cacique Caupulicán y lo que todo eso significa para la propia historia de Chile. Lo mismo ocurre con Punta Arenas. La historia de esta gran ciudad austral es una fantástica y dramática "arquitectura" de hechos y sucesos. Conocerlos ya nos hace ver la realidad con otros ojos. Por eso, al visitar la Punta Arenas actual remontamos lo puramente perceptual y nos introducimos en una fascinante aventura cultural; ¡Chile está pleno de este tipo de ciudades!