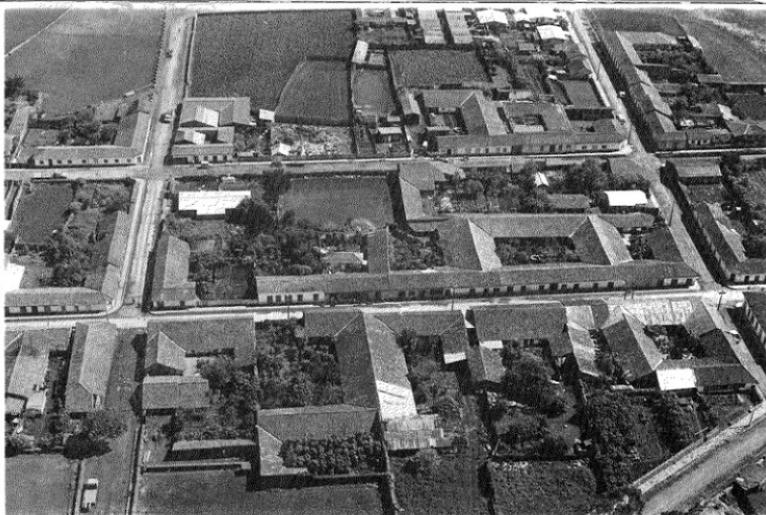
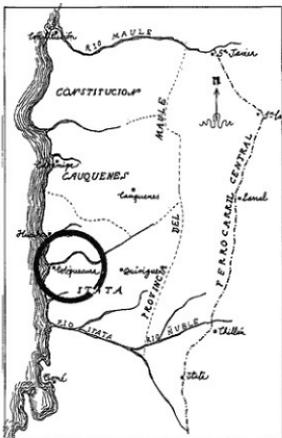


COBQUECURA

ARQUITECTO IVAN CARTES SHADE

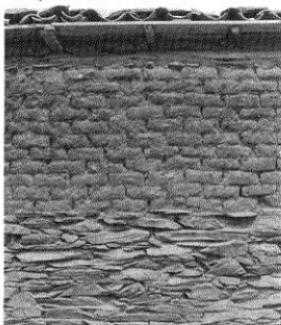


Vista aérea de Cobquecura.



Antiguo mapa que indica la ubicación geográfica de Cobquecura.

Típica mampostería de piedra pizarra de Cobquecura. En la foto aparece combinada con adobe.



HISTORIA

El río Maule constituyó el límite infranqueable de la invasión incaica. Según Alonso de Ercilla los detuvieron sus aguas y la raza aliva que estaba detrás de ellas. Cieza de León deja constancia que "Tupac Yupanqui detuvo en ese punto el alud de sus victorias".

En 1536 el capitán Gómez de Alvarado cruzó el río Maule con 200 hombres en una expedición enviada por don Diego de Almagro en busca del Estrecho de Magallanes y llegó así hasta el río Itata, que en tiempos más pacíficos dividiría el valle central chileno en dos, dejando las comunicaciones entre ambas regiones, separadas. El río Maule en la época de la República constituye una importante arteria navegable que transforma a Constitución en uno de los primeros puertos de la República.

El valle de Cobquecura pertenece así en forma natural a la cuenca del Maule, en el Chile central sur y su situación geográfica ha formado parte desde los inicios de la historia nacional.

Cobquecura tiene su origen marcadamente en un caserío indígena o "Pueblo de Indios" característico del poblamiento de la costa, pueblos surgidos a lo largo de un sendero, más tarde caminos, que en muchos casos formaron parte del camino real como acontece con el poblado de Chanco poco más al Norte de Cobquecura.

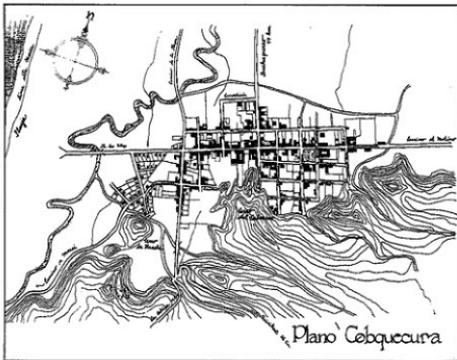
Al principio un cruce de caminos definió el sitio y el primer trazado; la vía norte-sur del pueblo se gestó por recolectores que venían al mar en busca de pescado y mariscos, de los cuales se han encontrado vestigios en la actualidad. La segunda vía se internó remontando las aguas del estero Mure y encauzó su dirección hacia el oriente.

La gestación de este trazado y el poblamiento posterior es como en los antiguos pueblos de indios, transformados primero en villas y después en ciudades y que siguen la forma del damero.

Característica que además se repite en ciudades como Coronel, Lota y Carampangue, en la VIII Región.

En 1878 Belisario Prats le concede por decreto a esta aldea el título de Villa, en 1899 esta Villa del departamento de Itata consta de 895 habitantes, Iglesia parroquial, dos escuelas, registro civil, correos y telégrafos. A fines de 1903 se transforma en una villa pintoresca con calles trazadas a cordel. En sus alrededores se ubican pequeños cerros de esquita (piedra pizarra) de los que se hacen y construyen los cerros y destintes, material que en ese tiempo es de una riqueza aún no explotada.

Plano Actual (Seminario "Cobquecura", Rodrigo Díaz A. 1982).



PAISAJE URBANO

La conformación geomorfológica de Cobquecura se adapta exactamente a las leyes de Indias, y se encuentra al Sur de un río, en un valle con su planicie protegida de los vientos por los cerros. Hacia el oriente, donde el crecimiento urbano no se ve encausado a crecer delimitado por el río y el cerro San Cristóbal, la influencia hispánica no sólo se manifiesta en la trama urbana, sino que también se connota por una Arquitectura tradicional, que se manifiesta en la casa de patio central, impuesta desde la Conquista por los españoles y que en Chile evoluciona de diferentes y variadas maneras.

Cobquecura tuvo su origen en la calle Rehuc que se anexa al pueblo actual. Estaba constituido por una reducción de indígenas mariscadores que utilizaban como trofeo deportivo el "Pan de Piedra", lo que posteriormente daría el origen a su nombre, Cobquecura: Pan de Piedra.

Desde entonces las diferentes situaciones históricas, las condiciones naturales y materiales, han jugado un papel preponderante para producir una valiosa arquitectura vernacular ejecutada en piedra, lo que le confiere una expresión constructiva propia y diferente. El habitante local supo manejar esta particularidad con mucha autenticidad, replantando la misma problemática de las ciudades del valle central chileno consolidadas con adobe y teja, logrando aquí soluciones espontáneas de acuerdo a su ingenio e imaginación.

IMAGEN URBANA Y TIPOLOGIA

Estas condiciones constructivas particulares denotan aspectos inusuales, no sólo en esta arquitectura regional sino que se hacen evidentes también en el contexto nacional. De modo que la piedra pizarra como la teja fueron los elementos de significación que en la actualidad conforman y acentúan la imagen urbana de Cobquecura.

El uso de la piedra pizarra en viviendas, cerramientos, y detalles constructivos otorgan unidad al contexto urbano configurando un medio expresivo muy característico.

Por el aislamiento físico-geográfico que presenta esta área, la mayoría de las viviendas tradicionales que se conservan, son valiosos ejemplos de arquitectura vernacular. El problema se presenta por la intromisión de nuevas construcciones desprovistas de todo arraigo e integración con el caso urbano existente, y que incluso incorporan materiales completamente distintos a los acostumbrados.

La piedra se destaca como elemento singular en el lenguaje constructivo y éste se complementa muchas veces con una argamasa y revoco de barro que puede simular incluso hasta un antepecho o zócalo en estilo republicano.

Las ventanas se adosan al muro y son recubiertas con pilastras, muchas de ellas emplean rejas de fierro fundido, lo que acentúa el cerramiento del volumen hacia la calle.

Usualmente se emplean grandes piedras de cuarzo para las fundaciones y comienzos de esquina; los cantos rodados son parados para conseguir una cara abiertamente plana que se utiliza para asegurar la perpendicularidad del muro y la fachada, que finalmente termina con una serie de piedras pizarras asentadas una sobre otra con barro, lo que le confiere la identidad propia a la vivienda y al espacio urbano.

La techumbre se desarrolla con un grueso envigado de madera y utiliza grandes piezas de madera de $2 \times 8"$ y $2 \times 10"$ para soportar el peso propio de su terminación recubierta con tejas de greda.

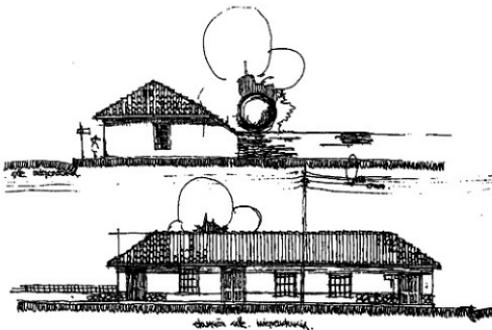
Sin duda alguna Cobquecura representa por esta impronta matérica y esta modalidad constructiva, un ejemplo de arquitectura tradicional y es espejo como un caso de importancia patrimonial en el marco de nuestra arquitectura regional.

Su arraigada tradición y expresión propia la transforman en un objeto de valor que enriquece nuestras identidades culturales.

Filar de esquina en una vivienda de Cobquecura.



Vemos la tradicional fachada continua y unitaria, en una calle de Cobquecura. Se debe destacar el ritmo de puertas y ventanas.



Vivienda urbana de Cobquecura.

