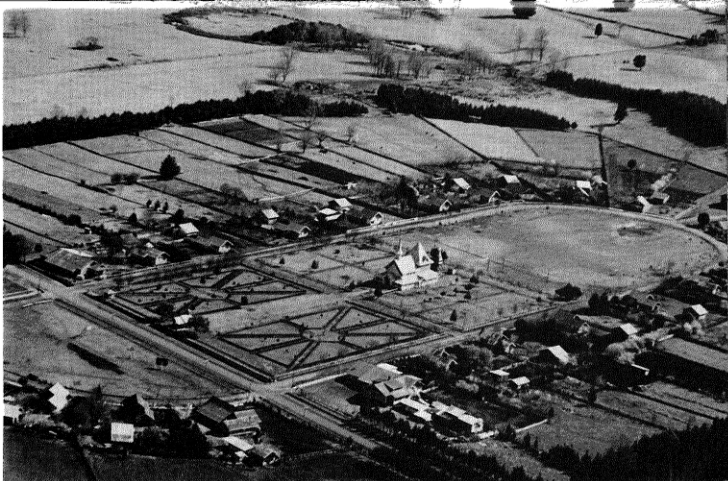


# VILLA GARCIA: POBLADO AGRICOLA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION / UNIVERSIDAD DEL BIOBIO  
ARQUITECTO ROBERTO GOYCOOLEA INFANTE / DIRECTOR DEL CEDAC



Vista aerea de Villa Garcia.

Los sacerdotes misioneros que llevaron adelante la evangelización de Chile, se preocuparon por la persona total del indigena y sus comunidades desde los primeros tiempos de la conquista. Los padres Luis de Valdivia, Las Casas, Mascardi, entre otros, fueron paladines de la defensa de los derechos humanos de los aborígenes y la culturización de los pueblos.

La misión a través del tiempo se lleva adelante con diferentes métodos según la orden religiosa que la tiene a su cargo. Un denominador común a todos ellos es la edificación de un gran número de establecimientos, no sólo destinados al culto, sino también a la salud, alimentación y educación con miras a promover al indigena en un principio y posteriormente al campesino de los obispos y vicaratos de cada jurisdicción eclesial.

Esta actividad misionera se ha extendido hasta nuestros días entre los mapuches por medio del Vicariato Apostólico de la Araucanía, con tuición sobre un vasto territorio de la IX Región, ubicada entre Lantau y Mafil con excepción del Obispado de Temuco.

Esta misión tiene más de 400 años de existencia. Diversas órdenes religiosas han trabajado en ella, principalmente Jesuitas, Franciscanos y Capuchinos. Congregación que desde 1848 lleva adelante la evangelización apoyada por un clero secular nacional y alemán, entre los cuales se encuentran numerosos sacerdotes de origen mapuche.

Después de la Independencia el "Estado de Arauco" queda huérfano de misión. El Presidente Manuel Bulnes solicitó a la Congregación de Propaganda de la Fide el envío de misioneros a esa región.

Es así, como en 1848, llegan al territorio araucano Capuchinos de origen italiano, los cuales son reemplazados poco a poco por sacerdotes bávaros.

La misión de la Araucanía pertenecía en esa época al Obispado de Aconcagua, lo cual presentaba dificultades de comunicación; dificultaba la coordinación y demoraba la toma de decisiones en desmedro de la evangelización.

En 1901 es nombrado Primer Prefecto Apostólico el Padre Bucardo Englert, quien da gran impulso a la misión, en 1924 vuelve a Alemania. Es reemplazado por Monseñor Guido Beck de Ramberga en 1925, servicio que se extendió hasta 1958, fecha de su fallecimiento en Villarica.

Es así como en 1931 se ordena el primer sacerdote mapuche, Pascual Alcapán. Además de su fructífera labor evangelizadora bajo su dirección la misión se consolida. Se construyen centros misionales, capillas, capillas-escuelas, hospitales, etc.

Llega un gran número de sacerdotes, entre los cuales, en 1937, viene el joven Bernabé Gutknecht (1). Religioso capuchino nacido en Lucerna y ordenado en Baviera. Su primera parroquia es Pangutipulli, donde se interioriza de la realidad social de los pueblos mapuches y "chileno". En ella desarrolla, junto con una fructífera labor evangelizadora, una actividad de construcción que se extiende hasta hoy día, retirado en Padre Las Casas. En 1958 es trasladado a la Parroquia de Cunco, donde el problema habitacional se le hace más patente. Como respuesta a este inicio la construcción de una población de viviendas "económicas" en Cunco, South Dakota con dineros donados por una benefactora de ese estado norteamericano.

Durante su permanencia en esa parroquia se inicia la reforma agraria. El Padre Bernabé se inquieta por la suerte de los campesinos y la localización espacial de los asentamientos derivados del nuevo tipo de tenencia de la tierra. Atacado por este desafío en 1963, se lanza a construir la Población "Hermano Conrade" conocida como Villa Garcia en recuerdo del abogado René García, quien donó el terreno donde se emplaza en definitiva.

**ESTE CONJUNTO FUE CREADO POR EL SACERDOTE CAPUCHINO BERNABE GUTKNECHT, EN 1963, COMO UN MODELO PARA LA REFORMA AGRARIA, INSPIRADO EN UN KIBBUZ COMUNITARIO ISRAELI.**

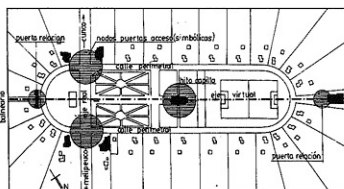
## USOS DEL SUELO

1. Capilla.
2. Colegio.
3. Huerto escolar.
4. Posta primeros auxilios.
5. Tienda artículos consumo.
6. Edificio agrícola.
7. Ermita (capilla de ofrendas).
8. 24 viviendas tipo con un pequeño establo y 3/4 há de terreno.

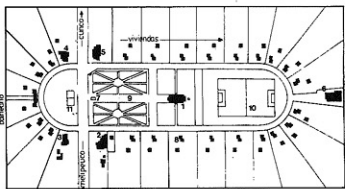
Obras complementarias:

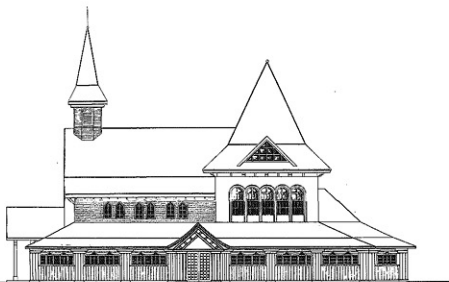
9. Dos plazas simétricas frente a la capilla.
10. Cancha de fútbol.
11. Canchas de basketbol y rayuela.

## EJES / NODOS / HITOS



## USOS DEL SUELO





Iglesia de Villa García, construida por el Sacerdote Bernabé Gutknecht.

**VILLA GARCÍA SE PUEDE CONSIDERAR COMO UNO DE LOS PRIMEROS ESFUERZOS POR CONFORMAR UN NÚCLEO CAMPESINO CON CARACTERÍSTICAS URBANAS, QUE POSIBILITE AL TRABAJADOR DEL CAMPO A LLEVAR UNA VIDA MÁS CIDADINA.**

un espacio intermedio formado por un "porch" que da acceso al comedor-cocina y al estar-comedor. En este primer nivel se encuentran, además un dormitorio pequeño y el de los padres. En la buhardilla, otros dos alcobas.

La materialidad está trabajada con pocos y simples elementos, combinados entre sí para lograr gran variedad de detalles de interés semántico. Los pórticos, balcones, aleros, etc. denotan la preocupación por el detalle, más allá de la simple funcionalidad. Los revestimientos y estructuras interiores, igualmente muestran la disposición de su creador, mediante el sentido y combinación de entablados de diversos tratamientos perceptuales que acentúan el color, siempre presente sobre las maderas.

La estructura de fuertes escuadrías, da una seguridad estética y temporal más allá de lo común, a las que se añaden las puertas y ventanas de diseño simple y funcional.

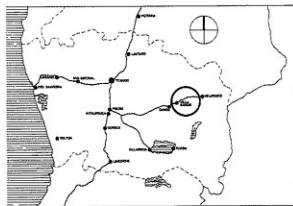
Esta población la ideó el Padre Bernabé como un modelo para la reforma agraria, para la cual creó la "Obra social Chile" para colaborar a su construcción. A su término, en 1968, la obra es reconocida por los personeros de gobiernos de esa época, que prometen llevar adelante otros programas similares en los planes de la reforma agraria. Los acontecimientos posteriores han destruido la idea primitiva, permaneciendo hoy día la arquitectura como testigo de este esfuerzo por dignificar al hombre de nuestro campo.

El conjunto actualmente está ocupado por familias de diversas actividades. Los equipamientos sociales han producido una concentración de viviendas a lo largo del camino entre Villa García y Cunco. Las viviendas sufren cambios, alteran la unidad y deterioran el espacio urbano por ampliaciones y construcciones ajenas a la tipología morfológica del conjunto.

A pesar de estas modificaciones, hasta ahora, la pregnancia del espacio urbano y sus elementos conformadores han sido capaces de mantener la unidad dentro de la diversidad de los nuevos tratamientos de fachadas y ampliaciones. Las subdivisiones de los predios hacen peligrar la integridad de esta obra de indudable interés arquitectónico.

Villa García, por sus valores, se puede considerar como uno de los primeros, si no es en realidad el único esfuerzo por conformar un núcleo campesino con características urbanas, que posibilite al trabajador del campo a llevar una vida digna de un ser humano del siglo XX. Al entregar la villa, se remarcará "Por primera vez en Chile, una familia de trabajadores agrícolas tiene a disposición dormitorios individuales para los padres, los muchachos y los niños, una salita de estar y cuarto de aseo" (3).

Por medio de "Arquitecturas del Sur" y con ocasión de la V Bienal de Arquitectura, se hace un llamado a la autoridad regional, municipal y público en general para volar por la mantención de este esfuerzo centrado en "las aspiraciones de contar con una vivienda digna ligada hoy en Chile principalmente con las necesidades de la familia nuclear, definida ésta como las conformadas por los padres y los hijos" (4).



Ubicación geográfica de Villa García.

**NOTAS:**

- (1) Goycoolea, Roberto. Actividad constructora del R.P. Bernabé Gutknecht. U. del Bío-Bío. 2ª edición restringida. 1984.
  - (2) Gutknecht, Bernabé. Entrevista 1982.
  - (3) Noggler, Albert. Cuatrocientos años de misión entre los Araucanos. Edición San Francisco, Padre Las Casas. 1982 (Pág. 202).
  - (4) Vergara, Francisco. Base de Concurso para arquitectos. La vivienda social y sus sistemas de organización urbana. Colegio de Arquitectos de Chile A.G. 1985.
- Basado en Investigación "Lugares de Culto del Vicerreinato de la Araucanía" de autor y seminario del alumno Sr. Jorge López Muñoz. Facultad de Arquitectura y Construcción. Universidad del Bío-Bío.



Viviendas tipo.

El conjunto está inspirado en un "kibbutz" comunitario de Israel. Se encuentra ubicado en la región rural de Río Negro, en Cunco, a 20 km. al N.E. de ese pueblo. El lugar tiene un hermoso entorno natural con el Volcán Llaima como telón de fondo, contra el cual se recorta la aguja de la capilla, una cadena de cerros de abundante vegetación y el Río Negro conforman el ámbito de este asentamiento. "Teniendo esa 70 há., dice el Padre Bernabé, me puse a hacer los planos y diligencias". Entre estos trámites se encuentra la formación de la comunidad, extraída entre los mejores trabajadores de cuatro fundos vecinos, a los cuales se le asignan tres cuartos de hectárea, con una vivienda y bodega para su usufructo.

La planimetría del conjunto Villa García tiene forma de "un hipódromo cortado por el camino que va de Cunco a Melipuco" (2). En el centro dominando el espacio se ubica la Capilla, inspirada en el Santuario de Albitting en Alemania, ciudad donde está el Seminario Capuchino en el cual estudió el padre Bernabé. Esta Capilla ha llegado a ser un signo en el Vicariato, debido a que se repite con pequeñas variaciones en Metreco, Mañil y Ciruelos. La morfología urbana se conforma por medio de las edificaciones y la vialidad. La vivienda está regida por la Ley del trazado de "cancha de carreras y los equipamientos por dos ejes: uno vial y otro vial.

- Sobre el eje vial del camino de acceso, se encuentran las construcciones destinadas a colegio, huerto escolar, posta y almacén. Estos prestan servicio, tanto al poblador como al público general del área circundante y al tránsito.
- El eje virtual de simetría está signado por construcciones cívicas-religiosas al sur del inicio del camino al balneario sobre el Río Negro, formado volumétricamente por dos viviendas, llamadas por los pobladores "las mellizas", debido a que están unidas por un zagán a manera de pórtico de acceso. El cruce de este eje con el del camino está demarcado por la cantilina de afrechos, contigua por un incipiente parque, cuyo pasaje principal remata en la Capilla. El eje virtual se continúa desde ésta, hasta el edificio agrícola comunitario. Este eje es el del hombre, una la recreación, el espíritu y el trabajo.
- La vivienda conforma el borde urbano exterior de la "cancha de carrera". La sucesión de ellas a lo largo de esta vía de circunvalación permiten asociarlas a una instancia urbano-rural en la cual siempre está referenciada por la Capilla.

Los ambientes interiores de las casas están adaptadas a la vida campesina. Se ingresa por

Villa García: vista del conjunto.

