

# CARAHUE

## O "EL LUGAR DONDE ESTUVO LA CIUDAD"

ARQUITECTO GONZALO CERDA BRINTRUP



Antigua casaca estructurada en madera y revestida en Fe galvanizado estampado.



Carahue. Vista general.

Carahue significa en mapuche "el lugar donde estuvo la ciudad". Así fue efectivamente, ya que en donde se encuentra hoy ubicada la actual Carahue, estuvo situada La Imperial, la ciudad más importante de la Frontera, en tiempos de la conquista española.

Fue fundada oficialmente por el propio Pedro de Valdivia en 1552: allí había llegado con sus huastes bajando desde Tirúa por la costa. Construye un fuerte sobre la loma que domina el río Imperial —en ese entonces llamado Cautén por los mapuches y Cautén por los españoles— y establece allí 50 vecinos (1) "... en tan buena comarca y tan apacible que así podía pagar a los conquistadores su trabajo y darles muy bien de comer..." como dice el cronista Jerónimo de Bihar (2).

La fertilidad de la tierra, un emplazamiento estratégicamente privilegiado, la comunicación fluvial con el mar (que permite la entrada de galeones hasta la ciudad) y el innegable tesón de sus vecinos, hacen al poco tiempo de La Imperial, una ciudad de gran prosperidad y en la que se concierne hasta el lupo y el boato como en ninguna de las otras fundadas en la región. "...en pocos años creció en vecinos, en riqueza y en huastes con grandes aumentos sobre todas las demás porque los indios eran muchos y el oro que cada semana traían a sus encomenderos era en gran suma... enriquecieron en breve los vecinos..." (3).

Al tiempo La Imperial se convierte en Sede del Obispado y "... su primer obispo fue el ilustrísimo don Fray Antonio de San Miguel de la Seráfica Orden de San Francisco... ordenó su Catedral que fue hurota y la iglesia muy hermosa y capaz con mucho adorno y riqueza de ornamentos, donde se fundaron muchas capellanías y muy ricas... (la ciudad) tuvo conventos de San Francisco, Santo Domingo y La Merced; un hospital construido bajo la advocación de San Julián por don García Hurtado de Mendoza, varias fábricas de paños y bayetas..." según dice Juan Luis Espejo (4).

La imagen urbana de La Imperial debió haber sido notable: la ciudad estaba emplazada en 3 niveles, correspondiendo el más bajo al del río, separado por una ladera muy escarpada de su nivel intermedio, en el cual se emplazaban las calles, la plaza, las casas de los principales, conventos, la Catedral y otras 8 ó 9 iglesias con sus respectivas torres.

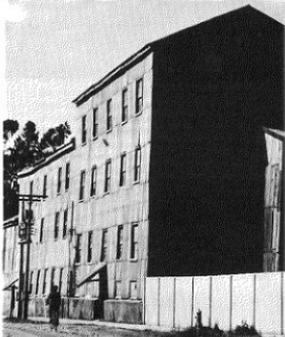
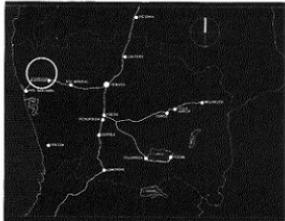
Si se tiene en cuenta que la ciudad estaba conformada por unas 25 manzanas, ya que al parecer la planta. "...se prolongaba a lo largo de 5 cuadras paralelas al río, por otras tantas de fondo..." (5) como dice el P. Gabriel Guarda O.S.B., eso significa que aproximadamente el 40% de las manzanas contaban con a lo menos una torre o un torreón.

La imagen de la colina repleta de torres recordándose en el paisaje, dominando no sólo el caudaloso río Imperial, sino también toda la comarca, hace figurar a la ciudad como la más importante construida en ese tiempo, tanto así que se esperaba hacer de ella la capital del Reino de Chile.

Se sabe que las iglesias fueron construidas con adobe y piedra, y a fines del siglo XIX —tras siglos de abandono— aun eran visibles sus fundaciones.

La más grande parece haber sido la del Convento de La Merced, ya que en 1975 logra ocupar toda una manzana de la traza (6).

Se tienen noticias también de casonas señoriales como la del 2º Obispo de la Diócesis, Dr. Agustín de Cisneros, la cual probó ser sólida al proteger a todos los habitantes en el asedio del

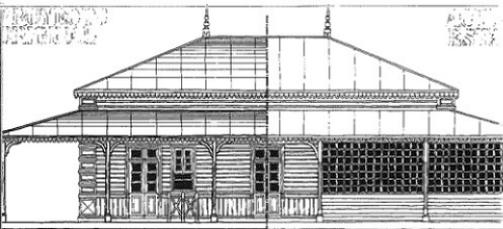


Edificio en el 1º nivel de la ciudad.

Antiguas viviendas de madera en Carahue.



Escudo de armas de la Imperial concedido por Cédula Real el 18 de mayo de 1554.



Estación ferroviaria de Carahue.



Viviendas y Bodegas.

año 1599 (7). A éstas deben agregarse algunas casas de 2 pisos ubicadas también como lo anterior, frente a la plaza.

Un hecho que habla elocuentemente del inmenso auge que logró la ciudad, es que en 1567, el Obispo de la Imperial solicita autorización al monarca en España, para establecer allí una Universidad, la primera del Reino (8). La autorización, sin embargo, fue denegada, y no fue sino hasta el año XVII cuando fueron autorizados el funcionamiento de 3 centros de enseñanza superior en el país, como Universidades Pontificias, dos de ellas en Santiago y la tercera, la Universidad Pempolcintana que funcionó en Concepción durante 43 años.

No debe pensarse, sin embargo, en la Imperial como una ciudad apacible. Por el contrario, las permanentes insurrecciones mapuches la mantuvieron en constante pie de guerra, constituyéndose en fortaleza y refugio de los conquistadores. Es situada en múltiples oportunidades, hasta que en el año 1600 debe ser definitivamente abandonada por sus diezmados habitantes, los que han debido soportar angustiosos asilamientos, muerte y destrucción, tras las sucesivas derrotas frente al enemigo mapuche.

#### CARAHUE

Exactamente sobre las ruinas de la antigua Imperial, en 1662, se fundó Carahue. En las últimas jornadas de la Pacificación de la Araucanía, el coronel Gregorio Urrutia llega allí con sus hombres e instala un cuartel militar en torno al cual posteriormente crecerá un caserío, luego un villorrio "...y finalmente una pequeña ciudad llena de vida..." (9).

La ciudad redescubre las potencialidades del río Imperial y en el año 1887 se reinicia la navegación fluvial comenzada por los galones españoles 3 siglos antes. La ciudad se transforma nuevamente así en el puerto fluvial de la Araucanía. Allí llegan y salen la mayor parte de los productos que la región comercializó con otros puertos nacionales e internacionales, como así también surge un intenso tráfico de pasajeros venidos desde otros puntos del país.

Todo este auge tiene un impacto urbano enorme en la ciudad.

En la explanada junto al río, se localiza naturalmente el puerto, las bodegas, molinos y viviendas, generándose al poco tiempo un barrio con vida propia. Este se consolida con la llegada del Ferrocarril, en 1908 (el primer ramal de la Araucanía), cuyos edificios —las bodegas y la estación— terminan por realzar tanto el carácter como los roles del barrio constituyéndose en un área de intercambio y aprovisionamiento.

La estación y sus bodegas constituyen un capítulo aparte dentro de la arquitectura que allí surge, ya que en estos edificios son parte de los mejores exponentes de la arquitectura ferroviaria surgida en la Araucanía a fines del siglo XIX y principios del XX. A su valor tipológico, debe sumárselos un innegable valor arquitectónico y constructivo, tanto por una gran expresividad volumétrica, como por su rica materialización.

Junto a estos edificios de elaborada factura, surge una arquitectura vernácula muy escueta, de colonización, con viviendas de 2 pisos, estructuradas y revestidas en madera, cubiertas de Fe. zincado a 2 aguas, y que a pesar de su sencilla volumétrica unas junto a otras logran formar fachadas de una gran expresividad. La continuidad de las fachadas ha logrado constituir espacios urbanos públicos y semi-públicos como calles y callejones, perfectamente bien delimitados. El valor urbano del barrio reside precisamente en su gran capacidad para conformar la calle, características que mantiene hasta hoy día.

En la explanada intermedia surge la cuadrícula en damero, que no aparece en el "ter. piso". Allí se localiza la plaza, las actividades cívicas y una nutrida vida urbana que prospera así también como prospera el comercio, el transporte y la economía de la ciudad.

La arquitectura recibe múltiples influencias. Por una parte la de los colonos alemanes, que popularizan el revestimiento de Fe galvanizado estampado, traído ya no desde Europa, sino fabricado en Santiago siguiendo catálogos de ultramar. Se extiende así la arquitectura en latón. Aparecen ricos decorados en puertas, ventanas, dinteles, claraboyas, penachos, etc. y todavía es común encontrar en la ciudad enormes casones que recrean la arquitectura neoclásica que surgió allí aun bastante adentrado el siglo XX.

Por otra parte está la arquitectura vernácula, que al igual que en la explanada del ter. nivel,

repite por toda la ciudad grandes casones en madera tiplada que configuran un borde urbano continuo.

#### CARAHUE ACTUAL

Lamentablemente el gran auge económico y urbano que experimentó la ciudad tuvo una caída paulatina a partir del año 1960, luego que el terremoto y maremoto de ese año pusiera fin a las actividades portuarias de la ciudad. Desde ese momento no sólo decrece la actividad comercial, sino que también se demoran todo el gran auge del que llegó a gozar la ciudad.

La arquitectura, sin embargo, ha quedado allí, y aunque tal vez sin el esplendor de antaño, la ciudad sigue siendo vital centro abastecedor y de intercambio de una vasta área agrícola mapuche, rol que es su sostén económico.

Bien se podría incentivar también otros roles, como, por ejemplo, los turísticos-culturales, aprovechando las inmensas potencialidades no sólo de la ciudad, sino también de toda el área que bien pudo haber sido Capital del Reino.

#### NOTAS:

- (1) — El propio P. de Valdivia de esta cifra en sus "cartas que tratan del descubrimiento y Conquista de Chile". (E. Pino Z. en "La Ciudad Imperial Antigua", Temuco 1982).
- Pedro Mariño de Lobera en "Crónica del Reino de Chile" 1665, habla de 80 habitantes. (G. Guarda OSB. Historia Urbana del reino de Chile).
- Otros testimonios de 1562 hablan de 60 y 75 habitantes (G. Guarda OSB -O.C.).
- (2) Jerónimo de Bibar. "Crónica y relación copiosa y verdadera de los Reinos de Chile".
- (3) Juan Luis Espejo. Nobiliario de la Capitanía General de Chile. Stgo. 1917.
- (4) *Ibid.*
- (5) G. Guarda. OSB - Historia Urbana del Reino de Chile. p. 39.
- (6) *Ibid* p. 40.
- (7) *Ibid* p. 41.
- (8) Hernán Godoy Urrúa. La Cultura Chilena. Editorial Universitaria, 1982.
- (9) Eduardo Pino Z. "Carahue, la ciudad Imperial Antigua". 1982. Temuco.



Casone Neoclásica en la explanada central de la ciudad.



Fachadas continuas de Carahue.

### EN DONDE SE ENCUENTRA HOY UBICADA LA ACTUAL CARAHUE, ESTUVO SITUADA LA IMPERIAL, LA CIUDAD MAS IMPORTANTE DE LA FRONTERA EN TIEMPOS DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA.

Sector de la Estación y sus Bodegas. Al fondo, el río Imperial.

