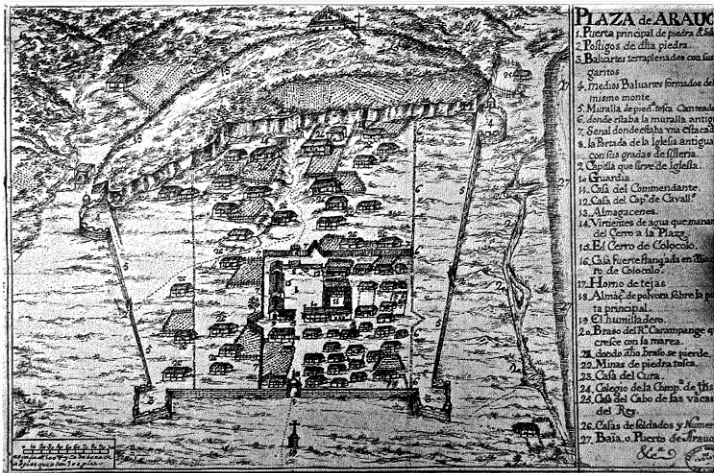


# URBANISMO MILITAR EN LA FRONTERA DEL BIOBIO

ENCINO SALINAS E.



- PLAZA DE ARAUCO**
1. Plaza principal de poder Arauco
  2. Iglesia de San Mateo
  3. Barracas terraplenadas con sus garraos
  4. Medias Paluerras formadas de manto monte
  5. Mirador de piedra hacia Concepcion
  6. Iglesia de la maraña surting
  7. Canal donde se lava una cañal
  8. La Puerta de la Iglesia antigua con sus gradas de piedra
  9. Cañal que irriga la Plaza
  10. La Guardia
  11. Casa del Comandante
  12. Casa del Cap de Arauco
  13. Almacenes
  14. Vertientes de agua que manan del Cerro a la Plaza
  15. El Cerro de Colocolo
  16. Casa de la Puerta en el Cerro de Colocolo
  17. Hornos de tejas
  18. Almacén de pavana libre la plaza principal
  19. Casa de la Plaza
  20. Brazo del Rio Curmapungue que corre con la maraña
  21. Espado alto donde se guarda
  22. Miras de piedra blanca
  23. Casa del Cura
  24. Colegio de la Campa de Tis
  25. Casa del Cabo de las Yucas del Rio
  26. Casas de soldados y Naves
  27. Baña a Puerta de Arauco

Plaza de Arauco. 1741. Anónimo. Archivo General de Indias. Sevilla.

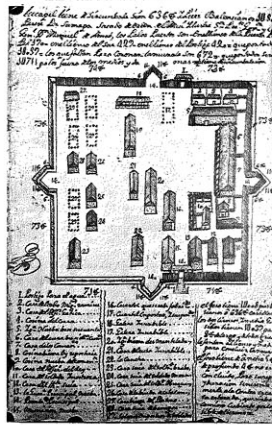
Ocho años habían transcurrido desde la llegada de Pedro de Valdivia al Valle del Mapocho y todavía al sur de Santiago se extendía un vasto ignoto e inconquistado territorio rico en valles, luvivas y selváticas tierras australes habitadas por valerosos "gente de la tierra". Esta gran frontera, por cierto, constituía un incentivo a proseguir con las conquistas. Pero no sólo el oro alimentaba la ambición hispánica. Una época que no conocía aún el desarrollo industrial valoraba altamente la posesión de la tierra como fuente de poder, riqueza y prestigio. Además el pago en tierras era el salario del soldado español. Con estas y otras motivaciones en 1550, nuestro valeroso Capitán Adelantado clava el pendón de España en las playas de la Bahía de Concepción "la mejor de las Indias", según se expresa. Su primer acto de dominio fue construir un fuerte porque ya sabían los mapuches eran gente "de armas tomar".

Nos testimonia Valdivia en esta ocasión: "Y yo fui a mirar donde había los años pasados de terminado de poblar, que se legu y uendía más atrás del río grande que digo Rio Bío... comencé a entender en hacer cerca de donde pudieramos salir a pelear cuando nosotros quisieramos... de muy grandes árboles hincados e tejidos como seto y una caba bien ancha a la redonda... la cual hicimos a fuerza de brazo dentro de 8 días".

Este fuerte, mejorado y ampliado después por Hurtado de Mendoza y otros gobernadores de la colonia, se transformó en un enclave del cual existe testimonio y descripción en los libros de la conquista en esta región. Lo que viene después pertenece igualmente a la historia como a la leyenda. Se inician las "Guerras de Arauco" para dominar y contener a los belicosos mapuches. En el transcurso de tres siglos de perfiada resistencia indígena los españoles se ven obligados a construir una línea defensiva formada por una red de fuertes que van de mar a cordillera. El estado actual de las investigaciones permite identificar, en forma documentada, la existencia de 57 de estos emplazamientos militares, pero seguramente hubieron muchos más.

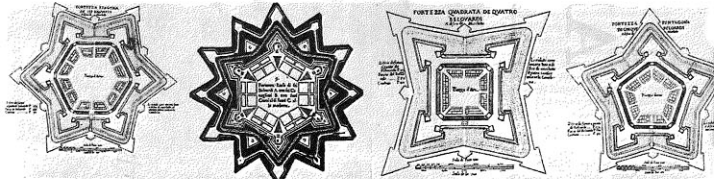
En relación a algunos de ellos existe bastante información como para reconstruir sus dotaciones de artillería, armamentos y otras instalaciones. De otros sólo conocemos testimonios y leyendas de las gestas heroicas libradas al pie de sus murallas. Otros han sido absorbidos por ciudades y pueblos ya no quedan vestigios de ellos. Tenemos que considerar que la mayoría de los asentamientos urbanos de esta "frontera" del Bío Bío se originaron a partir de una plaza fuerte. El estudio del origen de nuestras ciudades regionales abre un amplio campo para la investigación integrada de arqueólogos, historiadores y arquitectos.

El término técnico para designar una plaza fuerte como las anteriormente descritas es "castillo". Este nombre puede parecernos presuntuoso, pero así fueron nombradas estas instalaciones defensivas en los documentos oficiales de la Corona y en la literatura de la época. No debemos equivocarnos suponéndonlos imponentes edificios amarallados y monolíticos situados sobre altas colinas, que es la imagen corriente que tenemos asociado a este término aquí en Chile, fueron antes que nada construcciones para la defensa y muchos de ellos fueron construidos por ingenieros de la Corona, entre ellos mencionaremos a Badarán y al propio don Ambrosio O'Higgins. Nos cuales por supuesto conocían cabalmente su oficio. Testimonios actuales y bastante acabados de este tipo de obras se encuentran además en el Bío Valdivia con sus fortificaciones que muestran un perfecto conocimiento de las técnicas defensivas y el uso de los materiales pétreos.



Plaza de Arauco. 1735. Anónimo. Archivo Nacional. Santiago.

...NO SOLO EL ORO ALIMENTABA LA AMBICION HISPANICA. UNA EPOCA QUE NO CONOCIA AUN EL DESARROLLO INDUSTRIAL VALORABA ALTAMENTE LA POSESION DE LA TIERRA COMO FUENTE DE PODER, RIQUEZA Y PRESTIGIO..."



Modelos europeos de fortalezas del siglo XVII en planta cuadrada, pentagonal y hexagonal con baluartes de defensa.

La línea de defensa en la frontera del Bio Bio contó entonces con numerosas construcciones militares tales como los fuertes de Arauco, Nacimiento, Talcahuano, Los Angeles, Santa Juana, San Agustín y tantos otros. Formaban una verdadera muralla defensiva en la ribera norte y ya del río Bio Bio. Cual atalayas protegían la penetración de los españoles en el territorio mapuche. Aunque continuas y violentas sublevaciones de los aborígenes arrasaron muchos de estos fuertes hasta sus mismos cimientos. Mencionamos aquí solamente la terrible rebelión general acaecida en el año 1855 y que destruyó casi todas estas plazas fuertes, además de numerosas haciendas, misiones, pueblitos, caminos y cultivos y que consiguió hacer retroceder la colonización española hasta los asentamientos costeros de su primera etapa.

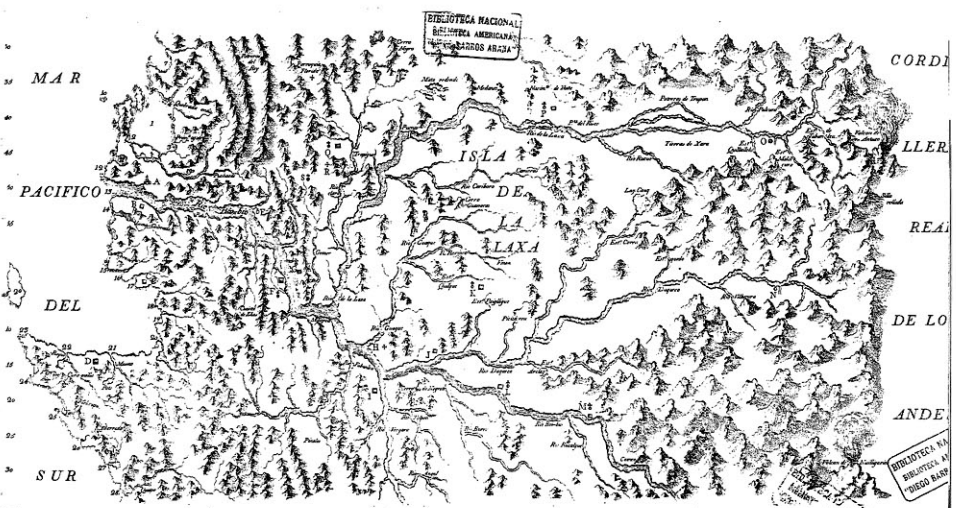
No cabe duda que el sistema defensivo del Bio Bio representó un gran esfuerzo planificado y que demandó igualmente grandes recursos económicos. Como no quedan muchos vestigios podríamos llegar a creer que estas necesidades defensivas fueron un mito. Pero tenemos que tratar de imaginarnos una inseguridad general en la frontera del Bio Bio que hacía difícil producir las tierras con tranquilidad y seguridad. El mapuche ejercía el trueque, pero se alzaba intrasigente y belicoso cuando los españoles intentaban instalarse en forma permanente al sur de la frontera. La protección del trabajo agrícola y vida rural demandó grandes gastos y recursos humanos en forma de ejércitos que tenían que estar permanentemente alojados en estos innumerables castillos de defensa, los que seguramente acababan más por presencia que presentando batallas. La vida era difícil y cara tanto para el ejército como para los pocos colonos. La ferocidad del araucano se caracterizó no tanto quizás por el número de batallas que libró con el español sino en haber creado un clima de continua inseguridad y despoblamiento territorial. El hecho que muy difícilmente "trabajara secundario" para los colonos hacía que la mano de obra escaseara. Esta falta de brazos agrícolas en la frontera no solamente atrasó la expansión colonizadora, sino que la hacía además muy poco rentable. Fue difícil entonces "domar" al pueblo mapuche en el sentido de asentarlo permanentemente en los territorios fronterizos y de incorporarlo como mano de obra a un sistema de producción agrícola estable.

Todo esto hizo renacer el "castillo-fortaleza" español en tierras de América. Su planimetría acusa similitudes con el trazo del "castrum" o campamento militar romano. Pero también evolucionado de acuerdo con las nuevas exigencias reanimatorias de defensa y poblamiento. Su lienzo bastionado sin almas representa tal vez las nuevas tendencias de las construcciones militares europeas o simplemente se hicieron aquí por la precariedad de medios y vicisitudes. En el siglo XVI en Europa el castillo-fortaleza había terminado en realidad ya su vigencia como obra de arquitectura de carácter defensivo. Se estaban produciendo los primeros signos de las unificaciones nacionales bajo las monarquías y el mundo del señor feudal llegaba a su fin. El castillo fue consecuentemente replantado por el palacio señorial. La artillería pesada volvió a resucitar la protección de la ciudad. El nuevo concepto de defensa militar consistía en crear despachados de gran distancia entre la ciudad y la muralla o bastión de contención del enemigo. Así las balas de los cañones caían en terrenos baldíos y no ocasionaban daños. Pero aquí en Chile como los araucanos no poseían estas armas, muchas de estas innovaciones no tenían aplicación ni sentido.

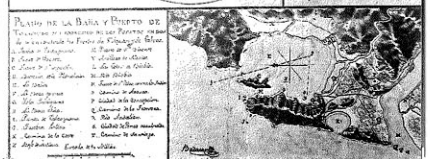
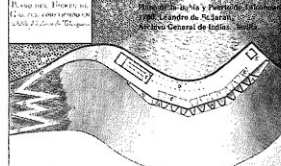
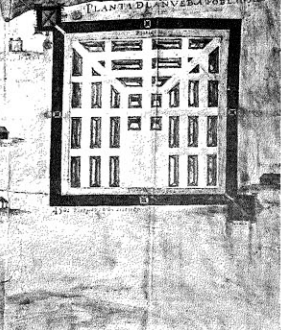
Nuestros castillos de defensa reunían una serie de tipologías muy definidas que hemos clasificado en un orden de menor a mayor complejidad de la siguiente forma: Campamento, fortificación, fortín, plaza fuerte y castillo. Cada tipo poseía determinadas formas de construcción y su planimetría obedecía a objetivos estratégicos o tácticos bien determinados. Su planimetría tendía a las formas geométricas regulares tales como el cuadrado, el rectángulo, el triángulo y el hexágono con sus bastiones en ángulo.

Debe destacarse el uso ventajoso que se hizo de la topografía y el entorno natural para aumentar la eficiencia defensiva de estos emplazamientos. Los ingenieros o maestros mayores "inteligentes en cosas tocantes a la arquitectura militar", según crónicas de la época, supieron utilizar las escarpas, los cursos de agua, lagunas y pantanos, espollones, islas y planicies para asentar los fuertes. Evidenciaron así poseer acabados conocimientos del funcionalismo defensivo.

### MAPA GENERAL DE LA FRONTERA DE ARAUCO EN EL REYNO DE CHILE



- 1. Fuerte de la Concepción
- 2. Fuerte de Talcahuano
- 3. Fuerte de San Agustín
- 4. Fuerte de Santa Juana
- 5. Fuerte de San Agustín
- 6. Fuerte de San Agustín
- 7. Fuerte de San Agustín
- 8. Fuerte de San Agustín
- 9. Fuerte de San Agustín
- 10. Fuerte de San Agustín
- 11. Fuerte de San Agustín
- 12. Fuerte de San Agustín
- 13. Fuerte de San Agustín
- 14. Fuerte de San Agustín
- 15. Fuerte de San Agustín
- 16. Fuerte de San Agustín
- 17. Fuerte de San Agustín
- 18. Fuerte de San Agustín
- 19. Fuerte de San Agustín
- 20. Fuerte de San Agustín
- 21. Fuerte de San Agustín
- 22. Fuerte de San Agustín
- 23. Fuerte de San Agustín
- 24. Fuerte de San Agustín
- 25. Fuerte de San Agustín
- 26. Fuerte de San Agustín
- 27. Fuerte de San Agustín
- 28. Fuerte de San Agustín
- 29. Fuerte de San Agustín
- 30. Fuerte de San Agustín
- 31. Fuerte de San Agustín
- 32. Fuerte de San Agustín
- 33. Fuerte de San Agustín
- 34. Fuerte de San Agustín



"Planta de la nueva Población de Agui".  
1637. Adonís. «Jhuaso Villanueva Sobrero»  
Archivo General de Indias, Sevilla

Este tipo de fuerte, que se construyó en gran número en la zona de la frontera de Arauco, tenía una gran importancia estratégica y defensiva. Su planimetría obedecía a objetivos estratégicos o tácticos bien determinados. Su planimetría tendía a las formas geométricas regulares tales como el cuadrado, el rectángulo, el triángulo y el hexágono con sus bastiones en ángulo.

Explicaremos brevemente las características principales de estos distritos tipos:

**Campamento:** Estacionamiento provisional de un cuerpo de ejército (tercio) en campaña. Su perímetro estaba cercado por "caballos de friza" (estacada diagonal de puntas afiladas). En su interior se disponían chozas de quincha o carpas de camapa. Ejemplo: Campamento de Juan Antonio Guzmán en 1759 en Río Bueno.

**Fortificación:** Obra de ingeniería militar muy primaria de rápida ejecución (6-10 días) destinados a defender un sitio de avanzada o para presentar batalla. Su muro defensivo eran troncos derribados o puestos "palo a pique" (estacada) rodeados de una cava o foso seco. Ejemplo: La fortificación de P. de Valdivia en Penco (1550).

**Fortín:** Construcción más elaborada descrita por González de Nájera. Alberga una pequeña guarnición permanente. Tenía una estacada perimetral y "adavere" elevado (camino de ronda). En su interior viviendas para tropa y oficiales. Su característica básica era la cuidadosa elección del sitio de emplazamiento para defender un lugar de gran valor láctico, como lo puede ser por ejemplo el vado de un río. Es el caso del fortín de Guadava levantado por Alonso de Sotomayor aproximadamente en 1589.

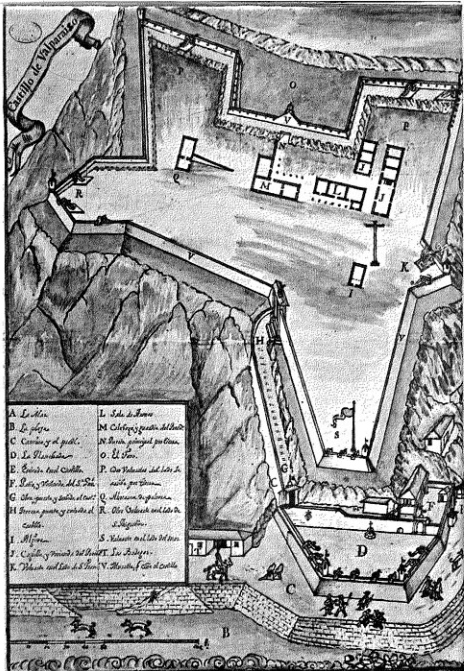
**Plazo Fuerte:** Eran emplazamientos de ocupación con guarnición residente. Protegían las ciudades recién fundadas y sus territorios de producción agrícola. Tenían una superficie aproximada de hasta 5.000 m<sup>2</sup>. Muros de empalizada de 5 a 6 mts. de alto, con adavere, artillería, viviendas, cuarteles y capilla. Planta urbana de trazado regular y ortogonal. En muchos se usaron muros de mampostería con grada. Contaban con obras defensivas adicionales: fosos, atalayas, puentes. Ejemplo: Fuerte de Santa Bárbara construido por Amat y Junient en 1736.

**Castillo:** Construcciones permanentes con una superficie aproximada de hasta 10.000 m<sup>2</sup>. Ubicados en lugares de alto valor estratégico para la protección de ciudades. Muros de mampostería o sillaria, puertas flanqueadas, bastiones y artillería. En muchos casos la ciudad creció dentro del perímetro de un segundo muro exterior. Tenían guarnición permanente con soldados profesionales. En su interior se construían: Cuarteles, iglesia, viviendas y almacenes. Ejemplo: Castillo de Arauco en 1665.

La necesidad del dominio territorial a escala regional impuso la planificación y fundación de sistemas combinados de emplazamientos militares. Estas estructuras territoriales presentan interesantes características. Es posible distinguir cuatro tipos de sistemas de defensa:

- 1.- **La línea litoral.** Corría de norte a sur, paralela a la costa y sus asentamientos defensivos más extremos al norte y al sur respectivamente fueron las de Penco y Cañete. Protegían el camino al sur que iba por el planicie costera.
- 2.- **La línea fluvial.** Seguía el curso del río Biobío y conformaba una densa cadena de fuertes que llegó a emplazar unos 27 castillos. Se extendía desde el fuerte de la Candelaria hasta el de Santa Bárbara y formaba una barrera de contención a través de todo el territorio.
- 3.- **La línea del Valle Central.** Iba desde el fuerte de Santa María de Los Angeles hasta el de San Ignacio de Boros y su función era asegurar una penetración agrícola segura en los territorios mapuches.
- 4.- **La línea andina.** Formado por los fuertes de Antuco, Barón de Valmar del Presidente, Villucura y Príncipe Carlos. Su objetivo era servir de contención al ataque de los indios Pebuenches, y vigilar los pasos cordilleranos.

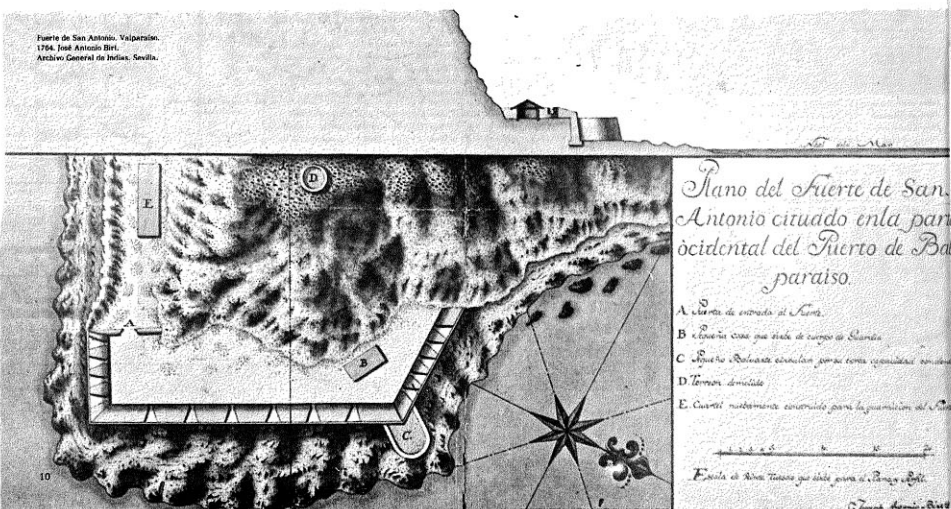
Existen interesantes pero tímidos esfuerzos por reconstruir algunos de estos castillos de defensa. En su mayoría el tiempo ha extendido sobre ellos la pátina del olvido y ha carcomido las viejas pero otras orgullosas murallas. Se hace urgente un estudio interdisciplinario que permita abocar seriamente esta gran tarea de reconstrucción. Un espíritu pragmático se preguntará ¿y... con eso... qué ganaremos? Además del rescate de nuestros patrimonios y memorias urbanas, estas reconstrucciones transformarían en interesantes y en bellos lugares de recreación y turismo muchas ciudades regionales menores. El turismo a su vez impulsará el mejoramiento de los caminos y una vida urbana más activa. Pero sobre todo haríamos renacer una tradición forjada en los albores del origen de nuestra nación. Se abarían de nuevo en la imagen y en la silueta urbana de muchas de nuestras ciudades regionales las viejas murallas y bastiones, pero ahora ennoblecidos por el reconocimiento que hemos hecho de los sacrificios heroicos y la sangre derramada de nuestros antepasados por Chile.



Castillo de Valparaiso. 1740. Sevilla. Archivo General de Indias, Sevilla.

**"... LA RESTAURACION DE MUCHAS DE ESTAS FORTIFICACIONES NO SOLO PERMITIRIA EL RESCATE DE NUESTROS PATRIMONIOS Y MEMORIAS URBANAS, SI NO TAMBIEN IMPULSARIA EL TURISMO EN MUCHOS POBLADOS MENORES ..."**

Fuerte de San Antonio, Valparaiso. 1784. José Antonio Bivi. Archivo General de Indias, Sevilla.



*Fuerte de San Antonio situado en la parte occidental del Puerto de Baños paraíso.*

- A. Puerta de entrada al Fuerte.
- B. Cuerpo de casta que sirve de cuerpo de guardia.
- C. Bastión de defensa situado sobre una eminencia rodeada.
- D. Torreón de casta.
- E. Cuarteles destinados a servir para la guarnición del Fuerte.

*Fuente de San Antonio que sirve para el Baño de Baños.*

*1784. Antonio Bivi.*