

Puertas penquistas

Destacando para recordar mejor.

Las puertas en la ciudad no son todas iguales, aunque todas sirvan para entrar a una casa o un edificio. Las hay anchas, angostas, altas o bajas. Entradas solemnes, otras no tanto. Algunas son maravillosas y fantásticas, rodeadas incluso de un aura príncipesco.

Son parte de nuestra cultura urbana y reflejan, además de status, el gusto estético de la gente. Constituyen, por tanto, un elemento importante de la arquitectura. En la ciudad enriquecen el espacio urbano confiriéndole unidad o llenándolo de variedad.

Un par de columnas a los lados de una puerta agregan, al acto de entrar, un valor cultural. Este valor se transforma en "memoria urbana" que hace trascender, de esta manera, un acceso particular, proyectándolo como cualidad de la ciudad.

Las puertas de Concepción emiten mensajes a los observadores que van mucho más allá de los afanes de representación o dignificación de sus dueños. Nos llama la atención, en algunos casos, hacia valores que están relacionados con la cultura griega y romana.

Semantización clasicista que otorga también a la fachada en la que está inserta un significado agregado: solemniza el acto de entrar a un recinto determinado y le confiere a esa acción humana una dimensión cultural. Se forman así ritos cotidianos cargados de significaciones y metáforas que van codificando nuestros comportamientos sociales. Las puertas enriquecen la ciudad, proporcionando interés visual y sobre todo memoria cultural. La gente las registra en sus vivencias y experiencias urbanas y es así como se van acumulando las imágenes urbanas, creando referencias de identidad con la ciudad.

Toda una generación de penquistas recuerda, seguramente, las puertas que ilustramos. Muchos las relacionan, tal vez, con sus propias vidas, y creemos que son firmes referencias urbanas que se identifican con una época, una sociedad y sus costumbres.

Hemos seleccionado algunos bellos ejemplos de "puertas penquistas" de un conjunto que es mucho más vasto, para añanzarlas a nuestra memoria urbana.

CEDAC.

