

ARQUITECTURA VERNÁCULA

VERNACULAR ARCHITECTURE

Este segundo número abocado a la arquitectura vernácula en Latinoamérica reúne siete trabajos de investigadores inspirados en reveladoras tradiciones, que surgen directamente de la experiencia de habitar este extenso y accidentado territorio. Obras emanadas del ingenio y creatividad de antiguos habitantes que, en el transcurso de distintas generaciones, conectaron sabiamente las particularidades de su cultura con las condiciones del lugar, movilizados por el loable anhelo de encontrar la mejor y más bella manera de acoger la vida humana, momento a momento, en armonía con las bondades del lugar y protegiéndose adecuadamente de sus amenazas.

La arquitectura vernácula es concebida desde un conocimiento construido de modo solidario por una comunidad, la que se preocupa espontáneamente de divulgarlo, reconocerlo, compartirlo y protegerlo. Este conocimiento revela una forma de edificar en sintonía con lo que está alrededor y en sintonía con el otro. Una forma de crear que requiere de humildad y de empatía para poder ver lo que está más allá de los límites del yo. Este “saber hacer” permite finalmente otorgar sentido a la arquitectura y a su arraigo en el territorio.

Dichos principios nos han inspirado de tal forma que ya llevamos 17 números publicados desde el día en que nos reunimos como equipo editorial, a fines del año 2005, y nos permiten renovar nuestro compromiso de sostener un nuevo ciclo de esta arriesgada aventura académica, fundada en un viaje sin fin en busca de los valores y singularidades de la arquitectura latinoamericana.

A través de esta editorial, compartimos la inmensa alegría que sentimos al recibir el premio “Primera Mención Honorífica en el Concurso de Publicaciones Periódicas Especializadas”, en la XIX Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito. Esta importante distinción es un reconocimiento a una significativa trayectoria impulsada sin descanso durante 32 años por muchas personas que en distintos momentos y circunstancias han ofrecido desinteresadamente su talento y su corazón para mantener con vida este proyecto.

Hernán Ascui Fernández¹

[1] Académico Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura, Universidad del Bío-Bío, Concepción, Chile. hascui@ubiobio.cl
/ Academic Department of Architectural Design and Theory, Faculty of Architecture, Building and Design, Universidad del Bío-Bío, Concepción, Chile.