

---

## CAPILLA SAN JUAN DE DIOS

CHILLÁN -CHILE

**Proyecto , en diferentes etapas:** Don José Gambino, Fray José Rosauero Acuña, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios

**Año de Construcción:** 1874 – 1904 (aprox.)

**Ubicación:** Avda. Libertador Bernardo O'Higgins N° 1651, Chillán

**Región:** 8va Región del Bío Bío

**Protección Legal:** Monumento Histórico

**Superficie Edificada:** 638,95 m<sup>2</sup>

LEVANTAMIENTO CRÍTICO CAPILLA SAN JUAN DE DIOS CHILLÁN'

**Texto:** Pablo Fuentes<sup>2</sup>/ Guillermo López<sup>3</sup>

**Planimetría:** Consorcio Trianera de Arquitectura Chile Ltda.2 / Arquitectura y Construcción Guillermo López Bravo E.I.R.L.<sup>2</sup>

**Escáner Láser:** Getarq Arquitectura Ltda.

**Fotografías:** Nicolás Sáez<sup>4</sup>

[1] Actualmente se desarrolla el proyecto "Restauración Capilla San Juan de Dios de Chillán, 3º llamado" por el programa FNDR "Programa Puesta en Valor del Patrimonio" del Gobierno Regional del Bío Bío-Chile, a cargo de la Consultora "Consortio Trianera de Arquitectura Chile Ltda.2 y "Arquitectura y Construcción Guillermo López Bravo E.I.R.L." Equipo Principal: Guillermo López Bravo (arquitecto coord. general)9 / Dr. José María Jiménez Ramón (arquitecto restaurador) / Dr. Pablo Fuentes Hernández (arquitecto historiador) / Óscar Bustamante Cataldo (ingeniero calculista)

Colaboradores: Patricio Zeiss Pérez / Nelson Poblete Troncoso / Daniel Monsalve Jara / Pablo López Vivar 7 Ricardo Flores Jofré / Getarq Arquitectura Ltda. (escáner láser)

[2] Departamento Diseño y Teoría de la Arquitectura, Universidad del Bío-Bío, Concepción, Chile. pfuentes@ubiobio.cl

[3] Departamento Diseño y Teoría de la Arquitectura, Universidad del Bío-Bío, Concepción, Chile. gmo.lopez.b@gmail.com

[4] Departamento Diseño y Teoría de la Arquitectura, Universidad del Bío-Bío, Concepción, Chile. nsaez@ubiobio.cl

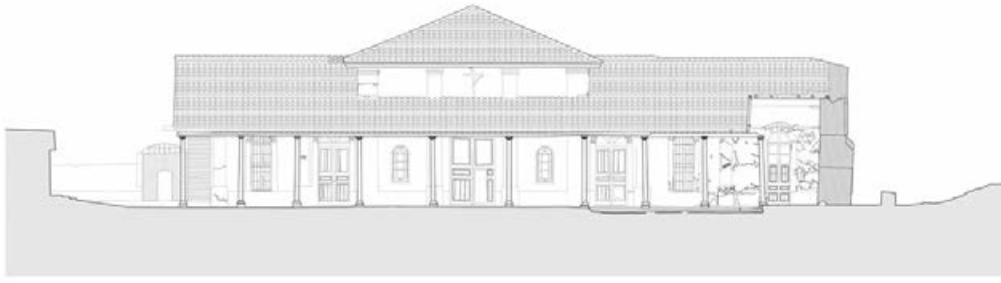
El conjunto arquitectónico de la Capilla y el Hospital de San Juan de Dios, fundado en 1874 era una composición que articulaba dos funciones esenciales: la sanación del cuerpo y el abrigo del alma cristiana. Esta duplicidad funcional, parece un sistema connatural interdependiente propio de una arquitectura anterior al racionalismo arquitectónico y coherente con el pensamiento social y político del período colonial chileno que se extendió hasta el principio de la vida republicana.

Originalmente se trataba de una composición axial más o menos simétrica donde volúmenes regulares paralelepípedicos eran articulados por patios interiores que aportaban higiene y luz a la función sanitaria de los edificios. Su primera fachada era un pórtico neoclásico de albañilería de ladrillo de unos 11 metros de altura que colapsó con el terremoto de 1939.

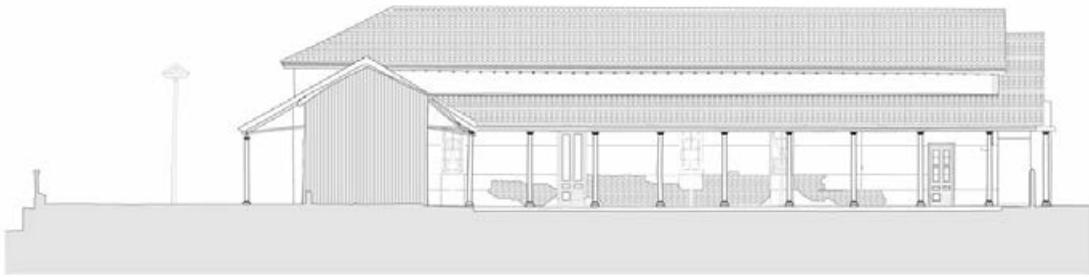
La Capilla del Hospital es prácticamente la única pieza sobreviviente a los terremotos de 1939 y 2010. Su posición axial determina la totalidad de las decisiones originales del diseño. Su fachada principal en la actualidad dispone de un corredor porticado detrás del cual se ubica de norte a sur: Sala y Oficina Parroquial, luego un zaguán al patio lateral norte de la capilla, la fachada de la capilla y sus correspondiente acceso, otro zaguán al jardín sur de la capilla y al sur el pensionado. En conjunto forman un atrio aporticado en "C". La iglesia cuenta con una sola nave de planta rectangular de exquisita proporción. Sobre la exclusiva de acceso se dispone el coro apoyado en dos esbeltos pilares de madera.

El altar es el espacio más elaborado de la edificación. Es un hemiciclo donde se ubican 10 columnas de madera sobre las cuales, encima de sus capiteles, se desarrollan arcos cuya repetición forman una cúpula de arista con 12 arcos en total, 3 de los cuales se encuentran con el arco escarzano de modo irregular.

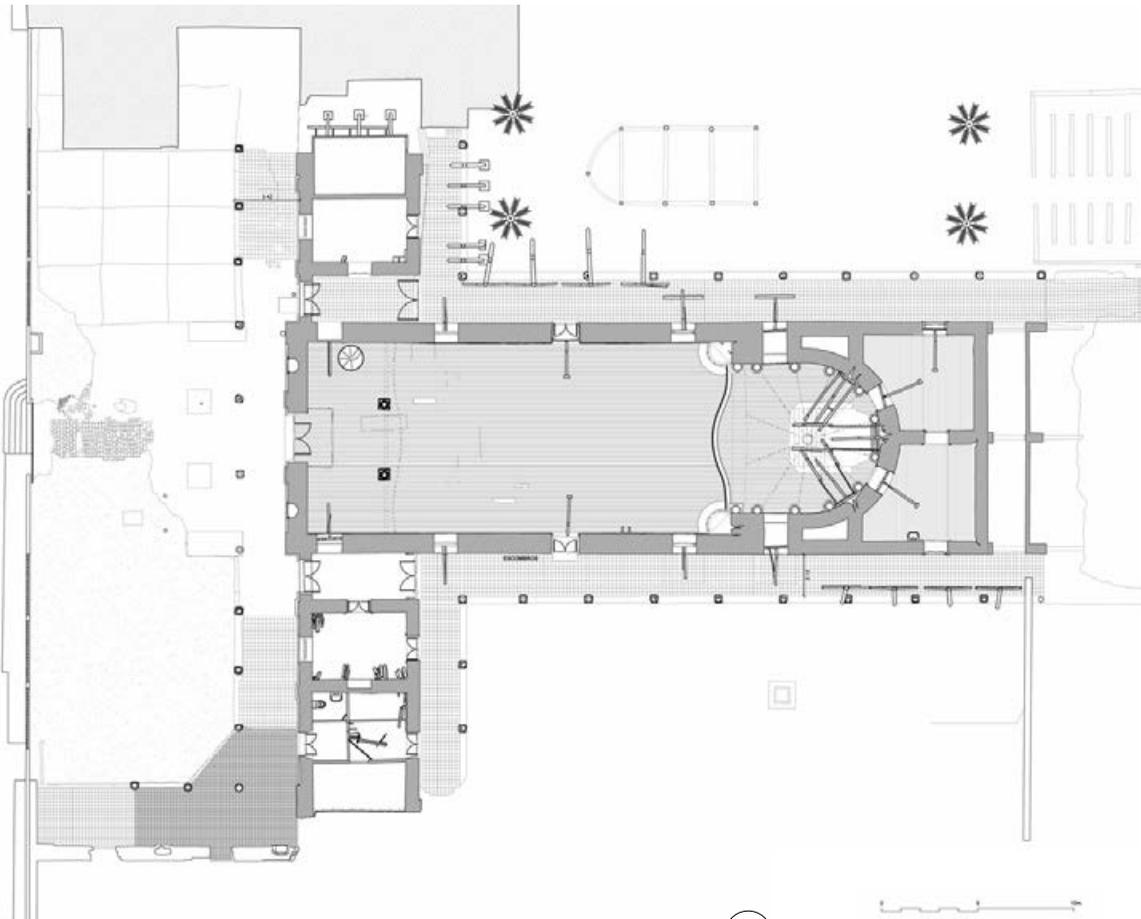
Detrás del presbiterio se ubican dos salas que sirven de sacristía y contrasacristía al templo. El muro posterior de la sacristía da paso a un zaguán, un pasadizo de circulación confinado con otro muro solitario, que comunica transversalmente el cuerpo de la capilla y con los dos jardines adyacentes al templo que facilitaba las conexiones y circulaciones necesarias a la funcionalidad del establecimiento.



ELEVACIÓN NOROESTE



ELEVACIÓN SUROESTE



PLANTA PRIMER NIVEL

