

EL PROYECTO COMO DETONADOR DE TRANSFORMACIONES SOCIALES

ARCHITECTURAL PROJECTS AS DETONATORS OF SOCIAL TRANSFORMATION

Sin duda, el atributo más relevante que posee el proyecto de arquitectura es su capacidad para transformar la realidad, instalando nuevas posibilidades para estar en este mundo.

A sólo meses de cumplir simbólicos 50 números publicados, esta edición N° 49 toma cuerpo a partir de una premisa que ha encontrado forma y sentido en el equipo editorial de Arquitecturas del Sur, durante esta última década: El proyecto de arquitectura es, desde su concepción, una posibilidad notable para impulsar mejoras en la calidad y profundidad de las relaciones humanas de una comunidad.

Desde esta perspectiva, si aceptamos que una de las cualidades más significativas de la arquitectura es su capacidad para interferir en nuestro estado emocional y, a su vez, que nuestros dominios de acción como seres vivos, conectados a través del lenguaje, se fundan siempre en una emoción determinada (Maturana, 2013); resulta ineludible la responsabilidad que nos cabe a los arquitectos(as) en la tarea de crear lugares donde las personas convivan en perfecta armonía con ellos mismos y con los demás.

Celebramos a los autores de estos artículos, porque su esfuerzo como investigadores está centrado en hallar caminos que nos permitan soñar con otras ciudades posibles, que sean construidas íntegramente para acoger, como una experiencia permanente y trascendental, el mágico acto humano de encontrarnos amorosamente con otros:

“El amor es la emoción que constituye el dominio de conductas donde se da la operacionalidad de la aceptación del otro como un legítimo otro en la convivencia, y es ese modo de convivencia lo que connotamos cuando hablamos de lo social. Por esto digo que el amor es la emoción que funda lo social, sin aceptación del otro en la convivencia no hay fenómeno social.” (*Ibidem*, 2013: 24)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MATURANA, Humberto. *Emociones y lenguaje*. Santiago: JC Sáez editor, 2013.

Hernán Ascui Fernández¹

[1] Académico Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura, Universidad del Bío-Bío, Concepción, Chile. hascui@ubiobio.cl
/ Academic Department of Architectural Design and Theory, Faculty of Architecture, Building and Design, Universidad del Bío-Bío, Concepción, Chile.