
EDITORIAL AS 53

RECUPERACIÓN PATRIMONIAL Y ESTRATEGIAS DE REVITALIZACIÓN SOCIAL

HERITAGE RECOVERY AND SOCIAL REVITALIZATION STRATEGIES

Este número 53 de Arquitecturas del Sur se enfoca en el tema de la arquitectura patrimonial, con la intención de contribuir al debate en torno al proyecto de arquitectura y su asombroso potencial para iniciar procesos de recuperación significativa en la realidad latinoamericana. La interrogante que moviliza esta convocatoria es ¿cómo otorgar sentido a la recuperación de edificios que constituyen un bien patrimonial? Dicha inquietud busca profundizar en nuevos aspectos, estrategias o metodologías que permitan conectar las oportunidades que un proyecto de recuperación puede ofrecer con las necesidades y aspiraciones particulares de una comunidad.

Desde tal perspectiva, esta edición plantea la recuperación patrimonial como una inmejorable oportunidad para acercar la política pública de los países latinoamericanos a sus habitantes. Las comunidades, en efecto, sienten genuinos sentimientos de pertenencia hacia los edificios patrimoniales que forman parte de la historia de los barrios. Por esta razón, pueden ser un fructífero laboratorio para ampliar los límites del campo disciplinar y probar fórmulas efectivas que conecten las oficinas de los organismos públicos de planificación con las aulas de las universidades, de modo que surja, así, el acto creativo directamente de las conversaciones entre los profesionales y la gente en los barrios. De esta forma, se trata no solo de recuperar edificios sino de reincorporar a la ciudadanía en un ejercicio colectivo de re-significación, no solo como un acto participativo, sino como un verdadero acto co-creativo capaz de recoger los saberes locales, la identidad cultural y el imaginario colectivo.

La publicación de este número constituye, por cierto, una manera de celebrar el inicio de la primera versión del Magíster en Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la Universidad del Bío-Bío, hito académico de gran relevancia para nuestra región y para el país, que cristaliza los esfuerzos y la perseverancia de un incansable y reconocido equipo de académicos y académicas del Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura. Esperamos, con ilusión, que desde este programa de especialización se inicien procesos transformadores históricos capaces de consolidar a la Universidad del Bío-Bío como un organismo articulador entre los requerimientos de la sociedad y las políticas públicas del Estado chileno.

Hernán Ascui Fernández¹

DOI: <https://doi.org/10.22320/07196466.2018.36.053.01>

[1] Académico Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura, Universidad del Bío-Bío, Concepción, Chile. hascui@ubiobio.cl
/ Academic Department of Architectural Design and Theory, Faculty of Architecture, Building and Design, Universidad del Bío-Bío, Concepción, Chile.