

## EDITORIAL

### **Pablo Ramón Fuentes-Hernández**

Director Arquitecturas del Sur,  
Departamento de Diseño y Teoría de la  
Arquitectura, Facultad de Arquitectura,  
Construcción y Diseño  
Universidad del Bío-Bío  
Concepción, Chile  
<https://orcid.org/0000-0001-6628-6724>  
pfuentes@ubiobio.cl

### **Gonzalo Andrés Cerda-Brintrup**

Editor Arquitecturas del Sur,  
Departamento de Diseño y Teoría de la  
Arquitectura, Facultad de Arquitectura,  
Construcción y Diseño  
Universidad del Bío-Bío  
Concepción, Chile  
<https://orcid.org/0000-0002-4174-7421>  
gcerda@ubiobio.cl

Esta edición de Arquitecturas del Sur registra tres artículos dedicados a la vivienda colectiva, en la medida que el déficit habitacional ha originado nuevas y mejores formas de participación ciudadana en sus soluciones. La Casa de Passagem Indígena en Florianópolis, atiende un problema esencialmente latinoamericano, cuál es el acceso de población indígena a vivienda de protección estatal. En este caso, la presencia de habitantes originarios en la ciudad examina las posibilidades de espacios físicos y simbólicos en la ciudad contemporánea y el papel profesional que indaga en las respuestas. A continuación, el texto Vivienda colaborativa analiza en el caso de la vivienda colaborativa desarrollada en España y su relación con mecanismos públicos de gestión. El caso de Gran Canaria ejerce temas de ayuda mutua, cesión de uso, cooperativismo y participación ciudadana. De este modo, el sistema de autoconstrucción de la Junta de Andalucía, una práctica tan eficaz como discutida, representativa de un cooperativismo socialista y la covivienda desarrollada por el Ayuntamiento de Barcelona, confluyen en el debate sobre la gestión cooperativa. El tercer texto atiende uno de los últimos eventos divulgativos de la acción de la CORVI, previo a su disolución en 1976. Exploraba un modelo de gestión que relevaba el papel de las empresas constructoras como un nuevo actor del proceso de dotación habitacional para el caso de la Población Santiago Amengual.

Un segundo grupo temático de este número, materializado en sus tres últimos artículos, vuelve la mirada a problemas estructurales de la arquitectura actual, cuya presencia se va ahondando en el debate disciplinar. Los lugares de memoria parecen sobrepasar los márgenes de una comprensión asentada en el discurso patrimonial. El recuerdo y la pertenencia sobre los espacios cotidianos nos refieren a nodos de memoria y cohesión colectiva. Este es el caso de la Escuela Comunitaria - Centro de Memoria y Acción Integral para el Cuidado del Bosque de Galilea y el Territorio de Colombia. Del mismo modo, las expresiones individuales, aisladas y selectivas, ofrecen un examen sobre aquellas experiencias inusuales donde la otredad ejerce el protagonismo sobre experiencias en la arquitectura y la ciudad de Santiago de Chile. Finalmente, visitar las obras de un maestro como Niemeyer abre la posibilidad de una relectura a través de unas acciones fundantes en decisiones portuguesas en dos de sus obras: el conjunto urbano de Pena Furada, en Portugal (1965) y la Praça XV, en Río de Janeiro (1991).

## EDITORIAL

Three articles in this issue of *Arquitecturas del Sur* are dedicated to collective housing, as the housing shortage has led to new and better forms of citizen participation in its solution. The Indigenous Temporary Accommodation in Florianopolis handles an essentially Latin American problem: access for Indigenous people to protected state housing. In this case, the presence of the city's original inhabitants examines the possibilities of physical and symbolic spaces in the contemporary city and the professional role that looks into the responses. Next, the text on collaborative housing analyzes the case of Spain, and its relationship with public management mechanisms. The case of Gran Canaria looks at mutual aid issues, transfer of use, cooperativism, and citizen participation. In this way, the self-construction system of the Andalusian Junta, a practice that is as effective as it is controversial, and representative of a socialist cooperativism and cohabitation developed by the Barcelona City Council, converge in the debate on cooperative management. The third text looks into one of the latest events disclosed on CORVI's actions, before its dissolution in 1976. It explores a management model that revealed the role of construction companies as a new player in the habitational process for the case of the Santiago Amengual Neighborhood.

A second thematic group in this issue, materialized in its last 3 articles, returns to the structural issues of modern-day architecture, whose presence is diving deeper into the disciplinary debate. The places of memory seem to exceed the margins of an understanding based on heritage discourse. The memory and belonging of daily spaces, turn one to the nodes of memory and collective coherence. This is the case of the Community School – Center of Memory and Integrated Action to Care for the Forest of Galilea and the Territory of Colombia. Likewise, the individual, isolated, and selective expressions examine those unusual experiences where otherness exercises protagonism over experiences in the architecture and city of Santiago de Chile. Finally, revisiting the works of a master like Niemeyer opens the possibility for rereading, through actions based on the Portuguese decisions in two of his works: the urban complex of Pena Furada, in Portugal (1965), and Plaza XV, in Rio de Janeiro (1991).

## EDITORIAL

## EDITORIAL

Esta edição da *Arquitecturas del Sur* apresenta três artigos dedicados à habitação coletiva, na medida em que o déficit habitacional deu origem a novas e melhores formas de participação cidadã voltadas à solução desse problema. A Casa de Passagem Indígena em Florianópolis aborda um problema essencialmente latino-americano, que é o acesso da população indígena à moradia subsidiada pelo Estado. Nesse caso, a presença de habitantes indígenas na cidade examina as possibilidades de espaços físicos e simbólicos na cidade contemporânea e o papel do profissional que explora possíveis respostas. Em seguida, o texto *Vivienda colaborativa* analisa o caso da habitação colaborativa desenvolvida na Espanha e sua relação com os mecanismos de gestão pública. O caso de Gran Canaria exercita questões de ajuda mútua, transferência de uso, cooperativismo e participação cidadã. Dessa forma, o sistema de autoconstrução da Junta da Andaluzia, uma prática tão eficaz quanto contestada, representativa de um cooperativismo socialista, e a coabitação desenvolvida pela Prefeitura de Barcelona, convergem no debate sobre a gestão cooperativa. O terceiro texto trata de um dos últimos eventos de divulgação das atividades da CORVI, antes de sua dissolução em 1976. Ele explorou um modelo de gestão que destacou o papel das empresas de construção como um novo ator no processo de fornecimento de moradias no caso da Población Santiago Amengual.

Um segundo grupo temático desta edição, materializado em seus três últimos artigos, volta seu olhar para os problemas estruturais da arquitetura atual, cuja presença tem se ampliado no debate disciplinar. Os lugares de memória parecem ir além das margens de uma compreensão baseada no discurso do patrimônio. A lembrança e o pertencimento a espaços cotidianos nos remetem a núcleos de memória e coesão coletiva. Esse é o caso da Escuela Comunitaria - Centro de Memoria y Acción Integral para el Cuidado del Bosque de Galilea y el Territorio de Colombia. Da mesma forma, expressões individuais, isoladas e seletivas oferecem um exame daquelas experiências incomuns em que a alteridade exerce protagonismo sobre as experiências na arquitetura e na cidade de Santiago do Chile. Por fim, revisitar as obras de um mestre como Niemeyer abre a possibilidade de uma releitura a partir de ações basilares que refletem influências portuguesas em duas de suas obras: o complexo urbano de Pena Furada, em Portugal (1965) e a Praça XV, no Rio de Janeiro (1991).

