



1

2

3

4

## CONCEPCIÓN IMAGINADA

Concepción Imaginada hace referencia a una ciudad, la ciudad de Concepción, pero también a la fantasía, a la imaginación. Eso es lo que recoge la presente edición: el cómo los arquitectos han imaginado la ciudad. Es la ciudad imaginada, no la real. Imaginada a través de proyectos algunos de los cuales se materializarán, otros no.

El presente número documenta sobre los Concursos Públicos de Arquitectura más significativos para la ciudad de Concepción en los últimos años. Es decir, retrata la imaginación de los arquitectos a través de un concurso. Reflejan la diversidad, pero al mismo tiempo constituyen la fotografía de una cierta manera de entender y pensar la arquitectura y la ciudad hoy. Los proyectos que aquí se presentan no solo son aquellos que obtuvieron el primer lugar, sino también los segundos y los terceros. Todos son valiosos, contienen ideas y planteamientos arquitectónicos que hemos querido guardar como testimonio para el futuro. El tiempo dirá si la elección fue correcta.

El presente número representa la culminación de un trabajo colectivo en que confluyeron muchas visiones y personas. La idea original es del Arqto. Hernán Barría Ch; la recopilación y documentación de la Arqta. Paulina Escobar; la edición y el diseño es de los Arqtos. Nicolás Saez G, María Dolores Muñoz y Hernán Ascui F, este último nuevo editor responsable de la revista Arquitecturas del Sur.

La presente edición refleja también un cambio. La incorporación de un nuevo equipo editorial encabezado por el Arqto. Hernán Ascui F abre nuevas perspectivas y desafíos. Para quienes hemos editado la revista desde el año 1984 esto representa un motivo de orgullo y alegría, puesto que de ese modo se asegura la necesaria renovación y continuidad de un proyecto universitario de largo aliento como este. Así, hemos logrado constituir un equipo mayor que se va enriqueciendo con el tiempo. Lo que se mantiene es la búsqueda, la idea de escrutar lo más profundo de nuestra cultura arquitectónica y urbana.

Gonzalo Cerda Brintrup  
Arquitecto.

SR. USUARIO:  
LA SEÑALIZACION  
DE ESTA RUTA  
TIENE UN COSTO.  
¡CUIDELA!

SALIDA

