

# PREMIO UNION INTERNACIONAL DE ARQUITECTOS CONCURSO INTERNACIONAL UIA-UNESCO ARQUITECTURA Y AGUA

La Unión Internacional de Arquitectos (UIA), organismo internacional con sede en París, Francia, que aglutina los colegios profesionales de todos los países y se subdivide en 5 regiones geográficas, América, Europa, Asia, África y Oceanía, llamó al concurso internacional "Agua y arquitectura" en noviembre del año pasado. El plazo de entrega venció el 15 de abril y se juró el 15 de mayo de 2001.

Las bases del concurso establecieron que muchos de los hitos de la arquitectura y el desarrollo urbano han estado en directa relación con el agua y no es sorprendente que gran parte del ambiente esté compuesto de este vital elemento.

La UNESCO ha destacado su importancia para nuestro sustento diario y particularmente definió el 22 de marzo como el día Mundial del Agua, bajo el lema Agua para el Siglo XXI.

El llamado a concurso hacia notar: El hábitat humano, y en especial las ciudades, tienen un tremendo impacto en los cuerpos de agua tales como los ríos, lagos y océanos. Por lo cual los proyectos de desarrollo urbano y arquitectónico deben encontrar la manera de aprovechar este recurso. Razón por la que la sustentabilidad es una condición *sine qua non* de toda planificación y se debe evitar la contaminación del agua a través de diseños ecológicos y medioambientales.

La oficina de los arquitectos Roberto Burdiles e Iván Cartes, en colaboración con Rodrigo Pino, participó en la categoría profesional, calificando con una Mención de Honor, que correspondió a la Sección 3 de la UIA, América.

El concurso se juró en Túnez y fue calificado por un jurado internacional que destacó las contribuciones y soluciones innovativas en el uso y tratamiento del agua en diferentes contextos.

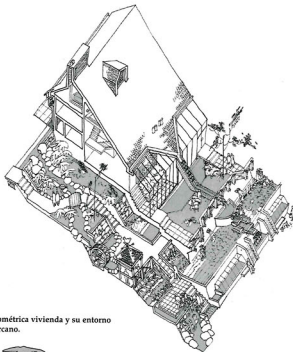
## El proyecto "Habitando con el ciclo hidrológico"

### Contexto geográfico

En la ciudad de Concepción llueve 1.200 mm. promedio por año, sin embargo casi toda el agua lluvia es desaprovechada. En este mismo contexto, los cuerpos de agua tales como las lagunas, ríos Andalién y Bio-Bio, y el Océano Pacífico son las características y el patrimonio urbano de la ciudad (así también reconocido por el plan regulador en aprobación) y caracterizan el paisaje urbano de Concepción. Lo contradictorio es que este recurso es solamente visto desde un punto de vista visual y cosmético, y en muy pocos lugares los habitantes de la ciudad pueden al menos interactuar con este recurso tan notable.

### Principios hidrológicos

Se planteó diseñar un barrio residencial en una de las lagunas urbanas de Concepción, e integrar así a sus residentes al ciclo hidrológico de laguna Lo Galindo, al mismo tiempo de hacerlos conscientes de otras múltiples ecologías relacionadas con el lugar.



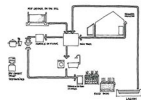
Isométrica vivienda y su entorno cercano.



Ciclo hídrico geográfico.



Ciclo hídrico de la propuesta.



Sistemas hídricos y reciclaje de agua de la propuesta.



Planta de conjunto.

## Los aspectos ecológicos del proyecto:

Acumulación y uso de aguas lluvias, reducción del consumo de agua domiciliaria, diseño energético eficiente. Materiales de construcción reciclados y reciclables, materiales de construcción de procesos de fabricación no contaminantes y mejoramiento de la habitabilidad interior.

Todas las viviendas poseen un área privada de jardín, desde donde se puede acceder a las terrazas de cultivo comunales, donde se riega en la forma tradicional china o inca.

El carácter verde del paisaje urbano y del cerro existente se

reafirma conservando las especies de flora silvestre existente y reforestando el lugar para detener la erosión. Las nuevas variedades arbóreas, en conjunto con arbustos y plantas, protegen las cuencas naturales del cerro y las quebradas por donde se conduce los cauces de agua lluvia. Plantas trepadoras y enredaderas sobre cercos, pérgolas y miradores se convierten en un tema común y tienen la particularidad de filtrar y retener las partículas en suspensión producidas por los vehículos y la contaminación urbana.

Una red de veredas y lugares peatonales relacionan el barrio propuesto en la pendiente y proporcionan acceso posterior a las

