

La Revista «Arquitecturas del Sur» ha abordado en sus 11 años de existencia múltiples temas. Su meta es abordar y dar a conocer principalmente la problemática arquitectónica del sur de Chile. Ha sido y sigue siendo el único medio de reflexión teórico y de apreciación estética editado en el sur del país. Revalidó, entre otros temas, la arquitectura moderna posterior al terremoto de 1939, identificó la significación de ciertos elementos arquitectónicos y puso especial énfasis en la importancia de la arquitectura de la colonización del sur.

Dentro de este contexto general y para reforzar las líneas antes nombradas, ha publicado artículos de renombrados ensayistas y arquitectos chilenos y latinoamericanos, cuyas inquietudes concordaban con los planteamientos regionalistas y de arraigo local que la revista ha hecho suyos. Es así como la mirada siempre atenta a descubrir lo más propio de un lugar y su contexto para fundamentar los proyectos, postergó el análisis crítico sobre los movimientos de vanguardia internacionales, sin ignorarlos del todo.

Este marco de referencia que trató la revista, hoy se ha convertido en su inconfundible destino, entendiéndose esta expresión como su derrotero definido, que se sabe como de apertura hacia el sur, como su nombre claramente lo señala. Esta línea editorial la ha podido mantener a través de los años, debido a su absoluta independencia en la formulación de su ideario, que ha sido respetado tanto por la Universidad del Bío-Bío como por la Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño de la que depende.

Pero debemos reconocer que la base que justificó la creación y que actualmente sustenta la existencia de la Revista «Arquitecturas del Sur» es la Escuela de Arquitectura. Por este motivo esta publicación no puede ignorar el cumplimiento de sus 25 años de existencia y dedica este número a destacar este significativo hecho. No se pretende hacer un recuento de los diversos acontecimientos que han ido plasmando la evolución de esta primera Escuela de Arquitectura del sur del país en su devenir a través de los años y que hoy es la más importante de la zona sur. Esta revista no contará su historia y se ha diseñado de acuerdo a la línea general que la revista se ha trazado. Pero hay dos aportes que tienen relación con esa historia.

La gestión y los hechos que fundamentaron la creación de la Escuela de Arquitectura de la UBB en el año 1969 la reseña el profesor Roberto Goycoolea Infante, actual rector de la UBB, integrante del equipo fundador y aun docente activo. Su artículo informa de los inicios de la carrera y su vinculación con la realidad política del momento.

Los artículos de Edward Rojas y de Patricio Gross destacan dos hechos que tienen una fuerte raíz con la zona. Por un lado, la madera como material básico en la gestación de todas las ciudades del sur, y por otro, el acero, cuya producción nacional está inserta en la región y es la piedra angular que inicia el proceso de industrialización de la intercomuna de Concepción-Talcahuano y marca fuertemente el desarrollo urbano de ella.

Otros autores latinoamericanos enfocan desde diferentes ángulos la búsqueda de la identidad arquitectónica latinoamericana. Cada uno de los temas insinúa la problemática desde variados ángulos, tal vez divergentes, pero en esclarecedor diálogo de opiniones sobre las diversas posturas existentes.

Este espíritu abierto a aceptar criterios dispares y a confrontarse con nuestra realidad latinoamericana y sureña es el que animó a la Escuela de Arquitectura en sus 25 años y deseamos que de este modo siga marcando su rumbo futuro. «Arquitecturas del Sur» pretende ser fiel compañera de la Escuela que le dio origen y a la que el presente número especial desea rendir un merecido homenaje.

Ricardo Hempel H.

Decano

Facultad de Arquitectura,

Construcción y Diseño.