

EDITORIAL

El desarrollo de habilidades es hoy en día, un imperativo en educación, ya que parte importante de su función social es el despertar de las capacidades necesarias para la exitosa adaptación social de niños y niñas. Sin embargo, es también un desafío, debido a que el desarrollo es un constructo complejo, más aún cuando los parámetros sociales y culturales son cambiantes y requieren que las habilidades se deriven de una perspectiva integral del ser humano, y no solo del tradicional deseo de crecimiento cognitivo.

El siglo XXI es un periodo complejo, no necesariamente por las dificultades y desafíos que plantea, sino por la falta de grandes marcos epistémicos y discursos sociales compartidos, faceta clásica de lo que se ha llamado postmodernidad, o modernidad líquida en palabras de Bauman. El elemento central en la educación de este nuevo siglo parece ser el ser humano en un relato subjetivo y ético, en consonancia con valores de justicia, equidad y naturalismo, aun cuando los sistemas formales continúan focalizando su atención en resultados de aprendizaje estandarizados y medibles.

Esta disonancia, de pendiente clarificación, marca el proceso educativo del siglo XXI, y junto a ello, las políticas educativas que estructuran tanto al sistema educativo como a los profesionales de la educación. La formación de docentes para los actuales y futuros aprendices, es también, un tema que requiere de profundo análisis y creatividad.

Este desarrollo de habilidades como meta del proceso educativo, no solo debe enfrentar el dilema antes mencionado, sino también el cambio de paradigma que se solicita y propone a los docentes, de manera de lograr aprendizajes más activos, significativos a nivel personal y contextualizados a la realidad de los estudiantes. La formación de profesores, tanto en el nivel inicial como en la actualización profesional, se encuentra desafiada por la adquisición de competencias acordes a los nuevos tiempos, requiriendo habilidades, visiones y conocimientos nuevos.

El desarrollo de habilidades claves para los estudiantes del siglo XXI, así como competencias personales y laborales en la formación de docentes, son los dos grandes ejes que caracterizan a los trabajos que se incorporan en este número. En consonancia con el desarrollo de habilidades, se presenta en primer lugar, en la sección investigaciones, un estudio sobre perfeccionismo y autoestima en estudiantes de la ciudad de Caracas (Venezuela), el que da cuenta de la relación entre estas dos habilidades que pueden influir en el aprendizaje; habitualmente el perfeccionismo se evalúa como una característica negativa que puede llevar a problemas emocionales por no aceptar bien el fracaso, sin embargo, al presentar un nivel adecuado de autoestima, se observa una mejor adaptación frente a los errores. Una segunda investigación muestra la disposición hacia el empleo de personas, tanto en educación superior como egresadas de esta, que se encuentran en búsqueda de empleo. Se plantea que existen diferencias respecto a la formación (estudios) y género en la disposición al empleo, y que la orientación profesional es un apoyo fundamental para lograr mayor éxito.

Respecto de las propuestas teóricas reflexivas, se presenta relacionada a esta temática, un trabajo acerca de la autoeficacia en educación. Sobre la base de una búsqueda bibliográfica, en el contexto latinoamericano, se plantea que esta habilidad es vital para el desarrollo de las personas, sin embargo, ha sido escasamente atendida en los planes educativos. Siguiendo esta línea, se presenta una segunda reflexión acerca del desarrollo socioemocional en niños y niñas, a través de la musicoterapia; a partir de revisión bibliográfica, se propone un programa de musicoterapia orientado al desarrollo de las

habilidades socioemocionales en estudiantes que puede ser aplicado en establecimientos educativos, estableciendo un método alternativo para el desarrollo personal.

El segundo eje que vertebra a los trabajos presentados, referido al desarrollo de experiencias para el fortalecimiento de los docentes, se ve representado a través de dos investigaciones que profundizan acerca del componente motivacional en estos profesionales. En primer lugar, se presenta un estudio sobre la influencia de la historia escolar personal, en estudiantes que han optado por las carreras de pedagogía en una institución chilena; rescatando desde la subjetividad de los participantes, las razones que los han llevado a decidir y esforzarse por esta disciplina. La segunda investigación versa sobre la motivación que presentan docentes ya en ejercicio, en establecimientos educativos españoles; este estudio es de corte cuantitativo, y establece la existencia de factores del medio educativo y personales que influyen en la desmotivación de profesores y profesoras, asimismo, señala que existe en ellos y ellas un compromiso relacionado con su vínculo con los estudiantes y la valoración de sus competencias profesionales.

En este mismo eje, presentamos un trabajo de reflexión teórica y una experiencia universitaria. El trabajo de reflexión se centra en la valoración de la capacidad crítica en la profesionalización docente, describiendo la importancia de esta habilidad en el trabajo de profesores y profesoras de historia, y planteando además que esta reflexión crítica se trabaja en forma dialógica con los estudiantes. Por otra parte, la experiencia académica que se presenta, tiene relación con un programa de inducción a la formación de docentes en una universidad chilena, desde la política de los programas de acceso especial a la universidad. Se plantea un sistema de trabajo integrado, que articula las diversas instancias que se involucran en estos programas, y la necesidad de un adecuado acompañamiento académico y psicoeducativo.

Finalmente, presentamos dos trabajos, que si bien, se relacionan con la formación docente, apuntan además al mejoramiento del sistema educativo, a través de dos temas importantes en este tiempo, pero a los que se les ha dado poca importancia, el desarrollo artístico cultural y la educación sustentable. En primer lugar, se presenta una investigación, a nivel bibliográfico, da cuenta de los procesos formativos en el área de Educación musical en la Unión Europea, mostrando las diferencias existentes en los países europeos a la hora de la enseñanza de la música. Por otra parte, se presenta un estudio bibliográfico de reflexión académica, que señala la importancia de la educación sustentable, y analizando como las escuelas en Chile pueden nutrirse de esta perspectiva para dejar su ideología moderna (tradicional) y transitar a una posmoderna (innovadora y compleja).

Atentamente
Consejo Editorial
Revista Electrónica
REINED