

EDUCACIÓN AMBIENTAL, PATRIMONIAL E INTERCULTURAL. UNA MIRADA TRIÁDICA, A TRAVÉS DE UNA AGENDA DE INVESTIGACIÓN

Environmental, heritage and interculturality education
A triadic view, through a research agenda

Evelyn Zagal V.¹¹ | Universidad del Bío-Bío | ezagalvalenzuela@gmail.com

RESUMEN

Este artículo tiene como objetivo, conocer la trayectoria investigativa que han manifestado temáticas como: educación ambiental, patrimonial e intercultural, por medio de la revisión de artículos en fuentes científicas, provenientes de la *Web of Science* (WoS), logrando identificar en ellos, elementos de interés metodológico que componen toda investigación. Para ello, se revisaron 106 artículos de cuatro revistas especializadas, en un espacio temporal que se sitúa entre el 2015 y el 2018. Empleándose para su análisis un enfoque mixto, utilizando criterios establecidos en el análisis de contenido, construyendo una matriz de categorías y estableciendo frecuencias a fin de construir una agenda de investigación. Los resultados de la investigación dan cuenta que existe interés por áreas, en las cuales se proponen prácticas que fomenten la conciencia ambiental y el cuidado y conservación del entorno; sin embargo, la tendencia se eleva en temáticas relacionadas con la educación ambiental y en menor proporción las de educación patrimonial e intercultural, además no se logró establecer interrelaciones en las temáticas, considerándose como temas independientes y no en una relación interdisciplinaria.

Palabras claves: Agenda de investigación, Educación ambiental, Educación intercultural, Educación patrimonial.

ABSTRACT

The purpose of this article is to provide an insight into the research history of such topics as: Environmental, Heritage, and Intercultural education, through the review of articles in scientific sources found in *Web of Science* (WoS), identifying elements of methodological interest that compose all research. To this end, 106 articles from four specialized journals were reviewed, in a period between 2015 and 2018. A mixed approach was used for the analysis, with criteria established in the analysis of content; building a matrix of categories and establishing frequencies to build a research agenda. The results of the research show an interest in areas that present proposals for practices that promote environmental awareness, care, and conservation of the environment. However, the trend is higher in topics related to Environmental Education, and to a lesser extent, those of Heritage and Intercultural Education. In addition, it was not possible to establish interrelations between the topics, considering them as independent topics and not in an interdisciplinary relationship.

Key words: Research Agenda, Environmental, Heritage, Interculturality, Education.

¹¹ Profesora de Educación Básica mención en Comprensión de la Sociedad; Magíster en Historia de Occidente, Doctora(c) en Educación.

INTRODUCCIÓN

Las huellas que deja la historia grafican la forma que tenemos los seres humanos para relacionarnos, con nuestro entorno y con los demás seres que habitan el planeta, pero en cada huella quedan marcas, distintas unas de las otras, valores y conocimientos propios, que en su conjunto se potencian y fortifican el terreno simbólico, constituyéndose en una figura tan potente como indeleble, como es la identidad.

Para Larraín (2003), la identidad se puede considerar como un proceso de construcción, en la que el individuo se define a sí mismo, por medio de la interacción simbólica con los demás y es en los entornos educativos en que la interacción social cobra gran relevancia, transformándose en espacios que no sólo movilizan saberes, sino que logran construir ambientes estructurales y globales (Echavarría, 2003). Es en estos entornos donde se potencia el desarrollo de habilidades necesarias para la interacción social, la comprensión del mundo y sus múltiples significaciones.

Tanto la educación ambiental, como la educación patrimonial dentro de un entorno intercultural resulta relevante abordarla, ya que continuamente la sociedad nos invita a ser testigos de múltiples transformaciones, las que no necesariamente son gratificantes, al contrario, nos llaman a replantear nuestros comportamientos y modos de vivir (Giddens, 2007). Así, despertar en los individuos una conciencia tanto histórica como patrimonial, además de una conservación sostenible, valorando bienes culturales y fomentando la conciencia ambiental, potenciarán el cuidado y conservación del entorno (Torres et al., 2017).

Para Ausubel (1963) el aprendizaje se transforma en significativo cuando es vivencial, este es uno de los elementos basales que plantea el constructivismo social (Vygotsky, 1978). Por tanto, para lograr la adquisición de aprendizajes, es necesario vincular nuevos conocimientos con ideas previas (Ausubel et al., 1968). Desde esta concepción, el aprendizaje se desarrolla de forma transversal y continua en el individuo. Por ello, se considera relevante el contexto o ambiente, para el mismo Vygotsky, las interacciones sociales y el contexto sociocultural son centrales. La teoría que postula el autor, se presenta como una teoría histórico-social del desarrollo, al proponer una "internalización" de las funciones psíquicas superiores que se encuentran mediadas por la cultura, por lo que el sujeto social no solo es activo, sino más bien, interactivo. Desde este planteamiento, que une tanto cultura, entorno y relaciones sociales, Dewey (2004) realizó grandes aportes al estar convencido que los niños logran una participación activa en sus propios procesos de aprendizaje, cuando los realizan en un ambiente natural y emergen producto de la exploración.

En tal sentido, realizar una aproximación a la producción científica desarrollada durante los últimos años a tres temáticas, como son: la educación ambiental, patrimonial e intercultural, es oportuno, ya que, producto del gran dinamismo intercultural, lleva a los entornos educativos a ser espacios mutables. Por esta razón, realizar un diagnóstico sobre los conceptos expuestos, por medio de agendas de investigación resulta una estrategia práctica, para detectar las temáticas que se encuentran en la contingencia (Escobar, et al., 2018).

Por consiguiente, el objetivo de este escrito es conocer la trayectoria investigativa que presentan temáticas mencionadas, por medio de la revisión de artículos en fuentes científicas provenientes de la *Web of Science* (WOS). Así, lograr identificar en ellos, elementos de interés metodológico que compone toda investigación y poner de manifiesto los múltiples enfoques y aproximaciones teóricas utilizada por los investigadores.

Finalmente, la pregunta que se responderá por medio de los resultados obtenidos será: ¿Qué temáticas relacionadas con la educación ambiental, patrimonial e intercultural, generan mayor interés de ser investigadas?

Agendas de investigación

Para lograr establecer el significado de una agenda de investigación es necesario recurrir a las aportaciones en dicha temática que han asumido autores como Sumonte y Sanhueza (2017). Las autoras sostienen que, la agenda de investigación es entendida como un conjunto de piezas de investigación y de acuerdo a su objeto de estudio pueden agruparse dentro de un campo específico de conocimiento. De esta manera, dar a conocer un nuevo saber acerca de ese campo, el que se relaciona con una dimensión teórico particular, además, establecer núcleos de interés que son abordados por los investigadores, como otros que no han sido considerados (Llinares, 2008).

Para Sutz (2005), las agendas de investigación académicas constituyen un eslabón clave en las relaciones entre investigación y sociedad, del mismo modo, entre tecnología y sociedad. Para el análisis propuesto, las agendas de investigación que se establecen, podrán enriquecer a futuros investigadores, teniendo en cuenta la prevalencia investigativa en las áreas que se abordan y establecer la necesidad de generar nuevos conocimientos.

Educación Ambiental

Conceptos como desarrollo sostenible, se consideran de gran importancia en la actualidad y el aprender a vivir dentro de los parámetros de la sostenibilidad, es un elemento fundamental de la vida actual. Por tanto, el desafío que enfrenta la sociedad en el contexto de la globalización, adquiere relevancia y la educación es vista como una herramienta crítica en la transformación hacia la consecución del desarrollo sostenible (Firth y Winter, 2007).

Al respecto González (2003), se pregunta, ¿cómo educar para una ciudadanía ambiental? Es decir, educar *en* el ambiente, *sobre* el ambiente y *para* el ambiente. En tal sentido, plantea que es a partir del diálogo, el compromiso y formas de solidaridad medio ambientales, es posible una educación que se enmarque dentro de una política ambiental y cultural. En Chile, la educación ambiental se instaura desde un lineamiento curricular transversal a todas las disciplinas que tiene como función la construcción de valores, conocimientos y relaciones que favorezcan a la naturaleza y sus recursos (Torres, *et al.*, 2017).

Así pues, el docente tiene la misión de lograr desarrollar en los estudiantes una conciencia ambiental, para hacer posible una relación entre el entorno natural, social y cultural (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), 2012). La educación tiene un papel clave que desempeñar para abordar los problemas ambientales contemporáneos, por lo que la motivación y habilidad de los docentes es fundamental para adaptarnos y construir el futuro (Kennelly, et al., 2008).

El Ministerio del Medio Ambiente se vincula positivamente, al generar políticas que promueven el desarrollo sostenible. Enfatiza en sus políticas que la protección y recuperación del medioambiente es uno de los mayores desafíos que enfrenta la sociedad. A pesar, de que las políticas públicas regulan los impactos de la actividad humana, aún los esfuerzos son insuficientes. Sobre todo, si dichos esfuerzos no van de la mano con una transformación social, orientada a la responsabilidad ambiental. En el informe final de la *Encuesta Nacional de Medio Ambiente 2018*, se expone en las conclusiones, que los chilenos no tienen conocimiento o no recuerdan avances respecto a temáticas medioambientales. Por tanto, es trascendental tomando en cuenta las distintas realidades socioculturales, la generación de políticas públicas y de una educación ambiental que genere como resultado un impacto medioambiental y social positivo (Dirección de Estudios Sociales UC - DESUC, 2008).

Educación Patrimonial

El concepto de patrimonio tiene una larga trayectoria y durante los últimos años diversas disciplinas del saber se han hecho cargo de esta terminología. En cuanto a su origen etimológico, la palabra patrimonio es un derivado del latín *pater* que significa padre y *nomium* que significa recibido (Vasconcellos, 2013). Sin embargo, en la actualidad la noción de patrimonio es mucho más amplia y dentro de la comunidad tiene un papel relevante, ya que en la actualidad el patrimonio es un concepto que se relaciona con la comunidad (Ibarra y Ramírez, 2014). "Por eso, el patrimonio se puede definir como la producción de una significación para uno o varios grupos sociales en un momento dado, con el fin de definir su identidad colectiva" (Dormaels, 2011).

La educación patrimonial es necesaria abordarla, ya que al impregnarse de ella permite generar vínculos que favorecen la identidad, tanto individual como colectiva y de esta forma atribuirle significado a los bienes inmateriales que, al conservarlos y transmitirlos, se consideran como patrimonio (Fontal, 2016).

La educación patrimonial, constituye un tema en la agenda nacional con una corta data, mediante programas que buscan fomentar la cultura en la educación. Es a partir del año 2008, que se trabaja en diversos establecimientos educacionales con el fin de implantar y contribuir al diálogo de patrimonio y educación (Ibarra y Ramírez, 2014). En este sentido, los estudios develan que los contenidos relacionados con patrimonio se introducen de manera aislada en el currículo. De igual forma, ocurre con la educación ambiental, por lo que la debilidad que se observa es la falta de formación y motivación por parte de los

profesores/as. Lo anterior, se transforma en un desafío para la configuración de las políticas curriculares y en la formación docente.

La UNESCO (2014), sobre cultura y desarrollo, destaca que el patrimonio cultural es “esencial para promover la paz y el desarrollo social, ambiental y económico” (p.132). Por su parte, Prats (2001), en España, promueve de forma didáctica la educación patrimonial, específicamente en la enseñanza de las Ciencias Sociales, desarrollo que tiene alcance hasta estos territorios. El autor, considera la función social, educativa e ideológica, al contribuir en el acercamiento sistemático entre pasado y presente. Lo cual favorece, la comprensión de las sociedades históricas mediante su evolución, al propiciar una observación analítica de los procesos y cambios que experimentan. Cortés (2008) refiere a que, “Sin el conocimiento de nuestro patrimonio no hay memoria histórica” (p.212).

Educación Intercultural

Dentro de los principios fundamentales de la educación es que esta promueva la equidad y el respeto por las múltiples formas culturales que presenta la sociedad. Por ello, las políticas de educación intercultural en el país fomentan una reflexión en la que se reconozcan valores y se entienda la diversidad. Para el Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC), el concepto de interculturalidad se comprende cómo: un horizonte social, ético-político que se encuentra en construcción. Lo anterior, se sustenta en el diálogo desde la alteridad, favoreciendo la convivencia ciudadana, donde todos y todas se sientan parte de una sociedad, sin distinguir entre nacionalidad u origen (MINEDUC, 2019).

Uno de los retos que se presentan en la comprensión para una integración de la educación intercultural, es el conocimiento y entendimiento de las formas en que construyen los saberes de los pueblos indígenas, donde el conocimiento es un proceso continuo, que se origina en las interacciones entre los seres vivos y “sobrenaturales”, los cuales convergen entre la observación y la experimentación. Se incorpora en forma permanente la experiencia y conocimiento de las personas mayores, los que en constante diálogo con la infancia se enriquecen y crean ínter aprendizajes, lo que significa, que la construcción de conocimiento se genera en forma colectiva (UNESCO, 2017).

Sanhueza, et al., (2016) analizan los desafíos que tienen los profesores en relación con su formación, particularmente en el desarrollo de competencias comunicativas. Los autores manifiestan, que no se trata solo de la superficialidad con que temas sobre la diversidad cultural son expuestos en los programas de estudio, sino del predominio de una racionalidad monocultural que permea al sistema en su conjunto. De igual forma indican que el desarrollo de actitudes que favorezcan las diferencias culturales en el profesorado es un tema complejo de abordar, ya que son variados los factores intervinientes. Entre ellos, la falta de inclusión en los programas de formación docente sobre interculturalidad, transformándose es una tarea pendiente y necesaria a debatir.

MÉTODO

Diseño

Según la naturaleza de este escrito, se determinó utilizar una “metodología mixta” (*mixed-methodology*), basándose en el empleo simultáneo dentro de la investigación de métodos cuantitativos y cualitativos (Bryman, 2006). El postulado esencial de los métodos mixtos radica en la retroalimentación simultánea de ambos métodos, dentro de una perspectiva metodológica única y coherente (Núñez, 2017). Con una modalidad no experimental, utilizando un diseño descriptivo y en base a un muestreo intencionado (McMillan y Shumacher, 2005).

El análisis de los datos se realizó mediante los criterios que establece el análisis de contenido (Krippendorff, 1990), registrando la información en una matriz de categorías y en tablas de frecuencia (Escobar et al., 2018) con el fin de establecer agendas de investigación e identificar los problemas que se abordan. Los marcos teóricos y los resultados que se explicitan en las investigaciones, permiten construir nuevo conocimiento a partir del análisis de supuestos teóricos que se establecen en los artículos seleccionados. De esta manera, obtener una visión genérica respecto de las tendencias temáticas y teóricas originadas a la luz de la producción científica de los últimos años.

Muestra

La muestra utilizada en este estudio corresponde a (n=106) artículos publicados desde el 2015 al 2018, en cuatro revistas indexadas a la *Web of Science* (WOS). Se seleccionaron de forma intencionada, por considerarse oportunas para el objetivo propuesto y en función de la obtención de diversas categorías de análisis (Sumonte y Sanhueza, 2017). Se consideran los artículos relacionados con las temáticas correspondiente a educación ambiental, patrimonial e intercultural, para establecer en función de la producción científica, la forma en que se encuentran abordados dichos conceptos.

Tabla 1 Detalles de la muestra

Revistas	Volumen 2015-2018	N° de artículos En total	N° Artículos seleccionados
<i>Estudios Pedagógicos</i>	15	125	30
<i>Perfiles Educativos</i>	20	264	10
<i>The Journal of Environmental Education</i>	18	94	50
<i>Educatio Siglo XXI</i>	9	140	16
Total	62	623	106

Fuente: Elaboración propia.

Las cuatro revistas seleccionadas tienen diversa procedencia geográfica, se estimó dicha selección, con la finalidad de obtener datos representativos, respecto a la producción científica. En cuanto a las temáticas que se desarrollan, el interés radica en conocer desde diferentes localidades las investigaciones que se han desarrollado en las áreas mencionadas.

Tabla 2 Información de revistas seleccionadas. Fuente: Elaboración propia.

Nombre de la Revista	País	Área temática	Editor	ISSN	Cobertura
<i>Estudios Pedagógicos</i>	Chile	Ciencias de la Educación	Universidad Austral	07180705	1976 en adelante
<i>Perfiles Educativos</i>	México	Investigación educativa	UNAM	24486167	1978 en adelante
<i>The Journal of Environmental Education</i>	Reino Unido	Ciencias Ambientales y Educación	Taylor & Francis	00958964	1971 en adelante
<i>Educatio Siglo XXI</i>	España	Ciencias Sociales y Humanidades	Universidad de Murcia	1989466X	2003 en adelante

Procedimiento

Primero se seleccionaron las revistas por procedencia geográfica, ya que se estimó abordar un amplio espacio territorial y así obtener información tanto de revistas de habla castellana como inglesa y segundo por contener un volumen extenso de publicaciones. Se determinó oportuno al considerar que se triangularían tres temáticas que en la actualidad se mantienen con un alto nivel de interés, producto de las transformaciones tanto en el ámbito social, cultural y ambiental que se encuentra experimentando nuestro planeta. El segundo paso fue determinar el espacio temporal del estudio, el que fluctuó entre el 2015 al 2018. Posteriormente, se analizó cada artículo de las revistas, con la finalidad de determinar en ellas, solo los temas de interés relacionados con el objeto de este escrito. Se continuó con la tabulación de los datos por medio de una matriz de contenido, estableciendo las siguientes categorías de análisis: año de publicación, temática abordada, metodología y muestra.

Tabla 3 Matriz de recogida de información. Fuente: Elaboración propia.

Referencia	Tema	Objetivo	Método	Muestra	Resultados
Molina Puche, S., & Ortuño Molina, J. (2018). Concepciones del profesorado de iberoamericano de Secundaria sobre la contribución del patrimonio local al desarrollo del pensamiento histórico. <i>Estudios Pedagógicos</i> , 43(4), 185-202.	Educación patrimonial	Analizar la concepción del profesorado de Secundaria sobre el patrimonio como recurso idóneo para fomentar el pensamiento histórico en el alumnado, aspecto este último clave en la investigación en el área de Didáctica de las Ciencias Sociales para la enseñanza de la historia.	Cuantitativo	Profesores	El profesorado es consciente del valor didáctico del patrimonio para la formación del pensamiento histórico.
R.G. Mendoza (2017). Inclusión educativa por interculturalidad: implicaciones para la educación de la niñez indígena, <i>Perfiles Educativos</i> vol. XXXIX, núm. 158, 52-69.	Educación intercultural	Analizar el posicionamiento de la inclusión educativa equiparable, en el discurso analizado, a educación inclusive y el desplazamiento de la educación intercultural bilingüe en la política educativa para el nivel básico, así como las implicaciones que esto entraña para la educación indígena en México	Cualitativo	Profesores	Del análisis de los discursos derivan cuatro supuestos que impactan y reorientan la educación indígena y el enfoque intercultural bilingüe asociado a este subsistema, y apuntan a su desaparición.

Linda P. Tugurian y Sarah J. Carrier (2017) <i>La identidad ambiental de los niños y el aula de ciencias elemental</i> , The Journal of Environmental Education, 48: 3, 143-153	Educación ambiental	Describir cómo los niños de quinto grado ven su relación con el mundo natural junto con su experiencia en la ciencia de la escuela primaria.	Cualitativo	Estudiante	La falta de reconocimiento puede limitar las conexiones de la ciencia escolar con los intereses de los niños y el apego emocional al mundo natural.
Villalba Gómez, José (2018) <i>Didáctica artística y medioambiental: la estampación de materias vegetales como recurso educativo</i> , Educatio Siglo XXI, 36:3, 275-298	Educación ambiental	Crear un método didáctico basado en la interacción del arte con espacios naturales destacados, teniendo el grabado, el color y las materias naturales como principales vehículos técnicos del proceso de enseñanza aprendizaje.	Cualitativo	Estudiantes	El trayecto realizado por la zona natural hasta llegar al punto de creación, provocó reacciones en el alumnado que se traducían en relaciones de la propuesta planteada con contenidos del currículum, competencias y valores.

Análisis de datos

- Análisis cualitativo

Se desarrolló por medio del análisis de contenido, el que producto de la revisión y lectura se fueron seleccionando y agrupando los artículos de acuerdo con cada temática establecida *a priori*, generando una matriz, en la que se fueron transfiriendo todos los datos, primero por cada revista en forma separada y luego reagrupando los que se estimaron pertinentes en una sola matriz, para su posterior categorización por medio de una agenda de investigación.

- Análisis cuantitativos

Para determinar la categorización en forma cuantificada, se utilizó el software estadístico SPSS 24.0, logrando de esta manera obtener la visión analítica tanto en medidas de tendencias, frecuencias y percentiles, configurando de forma descriptiva el diagrama general de los datos, para confrontarlos y someterlo a discusión.

RESULTADOS

En el estudio se analizaron un total de 106 artículos extraídos de las cuatro revistas seleccionadas. Del total de artículos 10 (9,4%) corresponden a la revista *Perfiles Educativos*, 30 (28,3%) a la revista *Estudios Pedagógicos*, 50 (47,1%) a la revista *Journal of Invironmental Education* y 16 (15,1%) a la revista *Educatio Siglo XXI*. Basándose en los datos anteriores

estos dan cuenta de que el mayor porcentaje de artículos seleccionados corresponde a revista *Journal of Environmental Education*. Los datos emanados del estudio son representados en la siguiente gráfica:

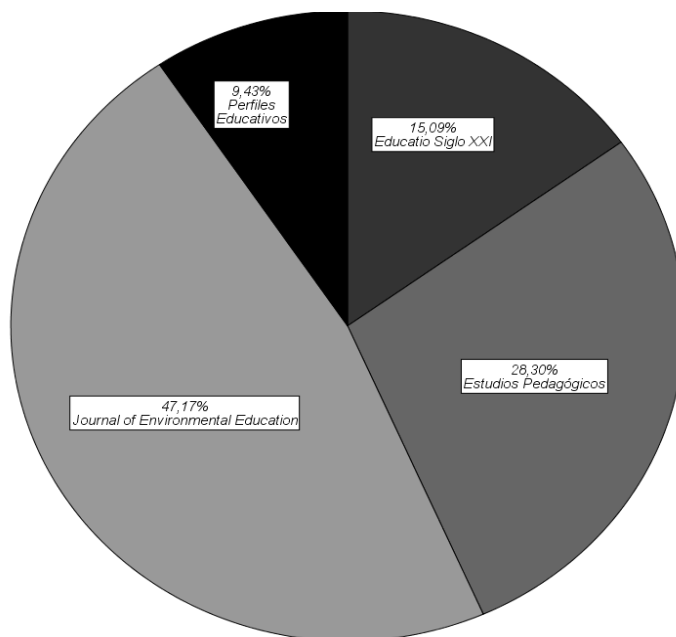


Figura 1. Porcentaje de artículos seleccionados

Tabla 4 Artículos seleccionados Fuente: Elaboración propia. Fuente: Elaboración propia.

	Frecuencia	Porcentaje
<i>Educatio Siglo XXI</i>	16	15,1
<i>Estudios Pedagógicos</i>	30	28,3
<i>Journal of Environmental Education</i>	50	47,2
<i>Perfiles Educativos</i>	10	9,4
Total	106	100,0

En relación con los años de publicaciones en las temáticas abordadas, el comportamiento de estos presentó una leve inclinación hacia el año 2017, donde se observó un (34.9%) de frecuencia considerando las cuatro revistas. El año 2015 la frecuencia fue de (23.6%), posteriormente en el año 2016 se registró un (21.7%) de frecuencia y el año en el que menos se observó la presencia de los temas objeto de esta investigación en las revistas, fue en el año 2018 con un (19.8%).

Durante el año 2015 la revista *Educatio Siglo XXI*, fue la que presentó mayor cantidad de artículos dentro de las cuatro revistas, alcanzando un (43.8%), esta misma revista el año que menos publicaciones presentó es el año 2017 con un (6.3%), transformándose además en el menor porcentaje de artículos publicados durante los cuatro años y en todas las revistas, obteniendo (2.7%) de publicaciones. La revista que más artículos publicó durante los años que abarca el estudio fue, *Journal of Environmental Education*, la que en el año 2018 alcanzó un (52.4%) de publicaciones, dicha revista el año que menos artículos publicó fue el 2015 con un (20%) de publicaciones, así mismo la revista *Estudios Pedagógicos* el año con mayor

frecuencia fue el 2017 con un (46.7%), superando ampliamente a los demás años, siendo el 2018, el año que menos público alcanzando solo un (3.3%) de publicaciones. La revista *Perfiles Educativos*, su mayor frecuencia la presentó el año 2017 teniendo un (40%) de frecuencia y el año que menos publicaciones tuvo, fue el 2015 con un (10%) de publicaciones.

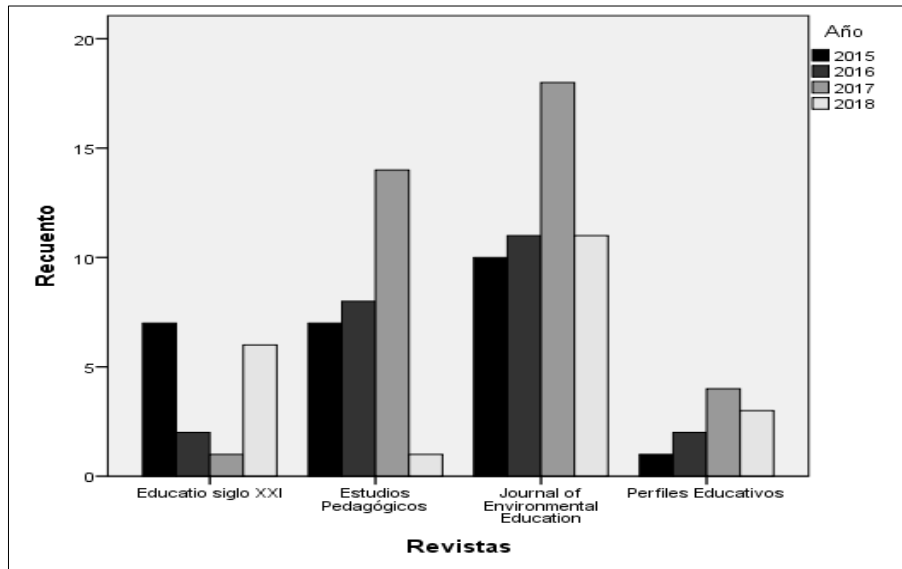


Figura 2. Porcentaje de artículos de las revistas por año de publicación. Fuente: Elaboración propia.

Respecto a temáticas desarrolladas es en el año 2015, es educación ambiental donde se concentra la mayor cantidad de publicaciones alcanzando un (60%). Contrariamente en el año 2016, temáticas de educación patrimonial concentran la menor cantidad de artículos publicados, con un (8%) de las publicaciones. Del (100%) de las publicaciones durante los cuatro años analizados, en temas de educación ambiental se realizaron un total de (55.7%) de publicaciones, en interculturalidad un (23.6%) y, en tercer lugar, educación patrimonial con un total de (20.8%) de las publicaciones. Este menor porcentaje se presenta, ya que tanto la revista *Journal of Invironmental Education*, como *Perfiles Educativos*, no publicaron artículos que desarrollaran esta temática.

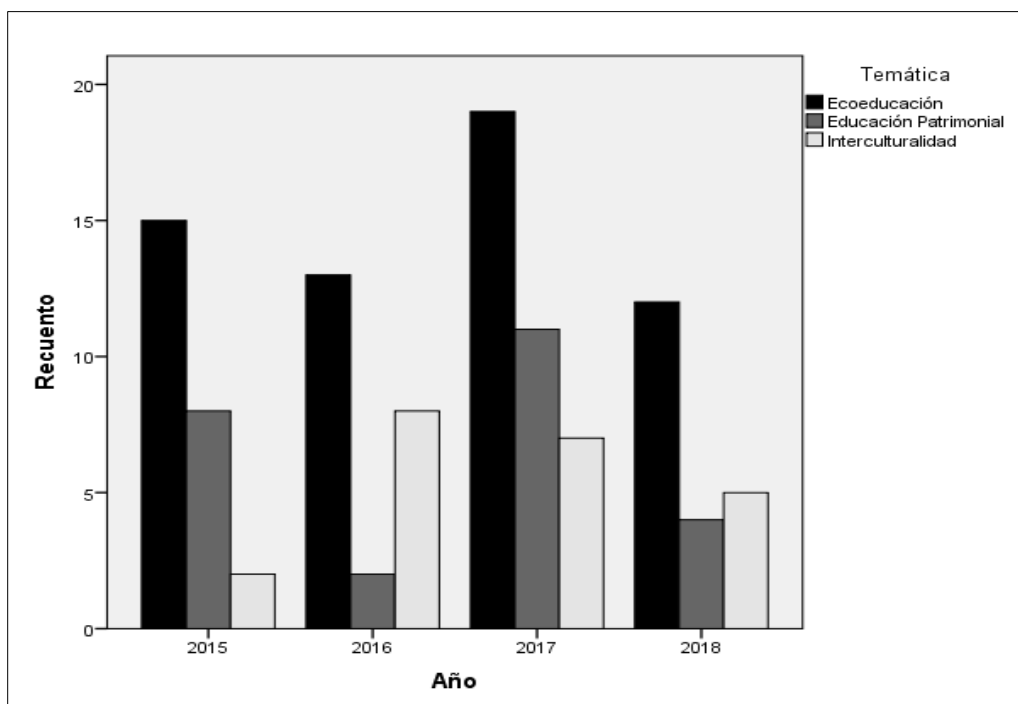


Figura 3. Temática desarrollada, según año de publicación. Fuente: Elaboración propia

La agenda de investigación que se determinó de acuerdo con las temáticas planteadas, se concentró en 10 tópicos, los que se distribuyeron en cuatro para educación ambiental, tres en educación patrimonial y tres abarcaron educación intercultural (ver Tabla 5). Su comportamiento dentro de las revistas se estableció en el cruce entre las temáticas abordadas y la agenda de investigación, generando los siguientes resultados: En educación patrimonial la agenda que tuvo mayor cantidad de publicaciones fue, educación para la sostenibilidad, con un (55.9%). En educación patrimonial la agenda pensamiento histórico y patrimonial obtuvo un (52%) de publicaciones y en educación intercultural, la agenda que obtuvo la mayor cantidad de publicaciones la constituyó, creencias y educación intercultural con un (50%). Dentro de las agendas emanadas de la revisión de las revistas estudiadas, también se pudo establecer, aunque en menor medida que la categoría de género, se encuentra como uno de los temas investigados. En relación con esta temática se abordó la agenda de género y educación ambiental (13.6%) y género e interculturalidad con un (9.1%) de publicaciones.

No se pudo establecer una agenda para género y educación patrimonial, ya que no se encontraron registros para ser considerado dentro de la agenda. Otro tópico importante de abordar y del que se encontraron publicaciones que desarrollaran esta temática, tiene relación con las emociones, encontrándose en un (8%) publicaciones sobre emociones y patrimonio y minoritariamente, pero considerandos de igual forma las emociones y el medioambiente en un (6.8%) de las publicaciones.

Tabla 5. Agenda de investigación. Fuente: Elaboración propia

Temática	Agenda de investigación
Educación ambiental	Educación para la sostenibilidad.
	La naturaleza como espacio educativo.
	Emociones y medioambiente.
	Género y educación ambiental.
Educación Patrimonial	Pensamiento histórico y patrimonial.
	Identidad patrimonial.
	Emociones y patrimonio.
Educación intercultural	Creencias y educación intercultural.
	Competencias comunicativas interculturales. Género e interculturalidad.

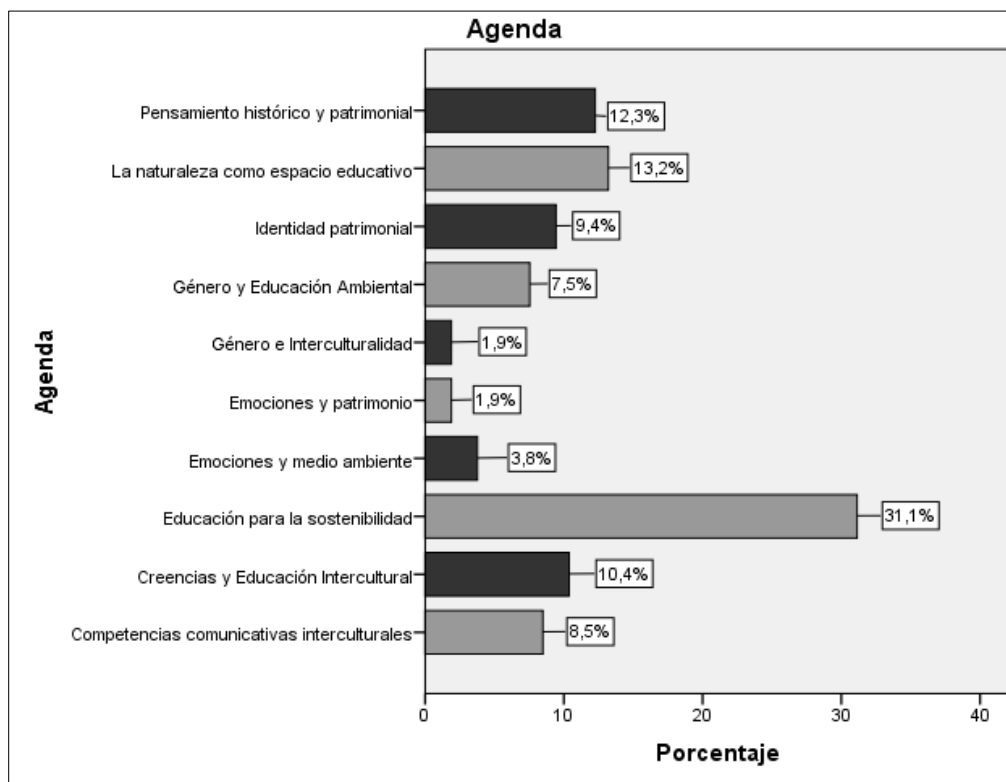


Figura 4. Agenda de investigación. Fuente: Elaboración propia

Las categorías de análisis que se desarrollan en este escrito y las metodologías de estudio constituyen un interés particular, ya que permite obtener una visión amplia respecto a los paradigmas investigativos que se desarrollan, según las temáticas expuestas, se da cuenta que la metodología más utilizada es la cualitativa, conformando un (72.6%) de las publicaciones. Según estos parámetros la metodología cuantitativa se estimó en un (14.2%), para finalmente encontrar un (13.2%) de artículos con la utilización de metodología mixta.

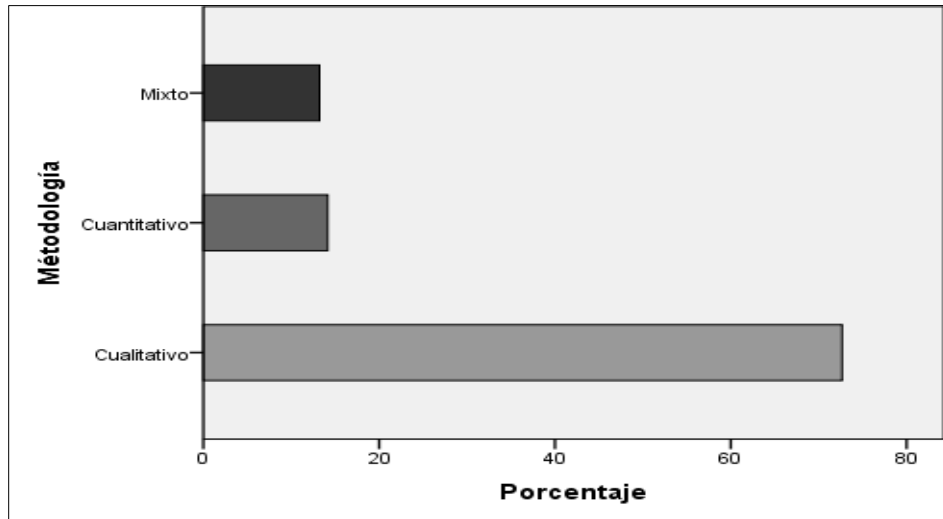


Figura 5. Metodología de investigación utilizada. Fuente: Elaboración propia

Con referencia a la tendencia muestral, las publicaciones indican que respecto a los temas desarrollados en este estudio son los estudiantes (47.2%) la predominancia en la elección de los investigadores para desarrollar sus investigaciones, los/as profesores alcanzan un (31.1%) de las preferencias y las publicaciones o artículos científicos, presentan una tendencia de (21.7%).

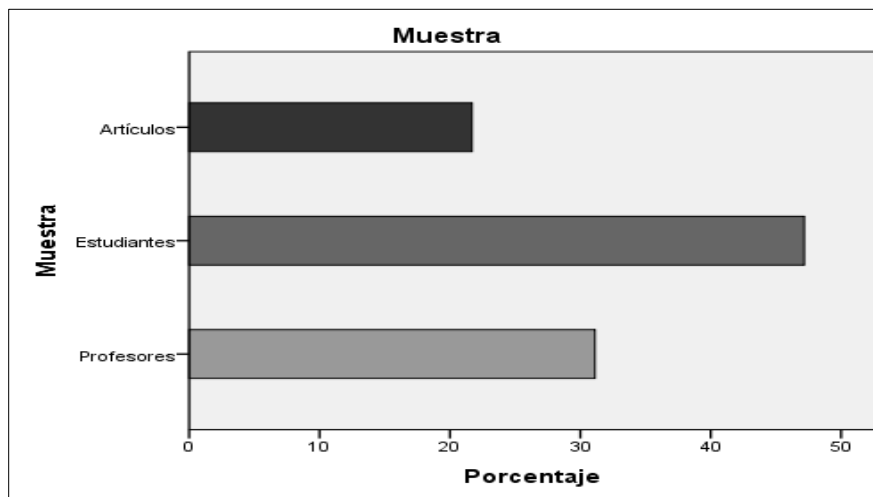


Figura 6. Muestra utilizada. Fuente: Elaboración propia

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos indican que, en la revisión realizada en las cuatro revistas, se encuentra en mayor proporción la temática de educación ambiental. Dichos resultados se establecen, ya que una de las revistas seleccionadas su interés en la producción de artículos se relaciona con esta área, como es la *Journal of Inviromental Education*. Sin embargo, se puede establecer que, en las demás revistas analizadas, el porcentaje de artículos que se

podieron considerar para su análisis fue bastante inferior, al considerar el total de artículos publicados en las tres temáticas abordadas durante los cuatro años.

La investigación en educación ambiental cobra relevancia, producto del impacto que ha provocado la globalización y sus consecuencias. Giddens (2007) es categórico al mencionar que "La globalización está reestructurando nuestros modos de vivir, y de forma muy profunda" (p. 5). Es la educación para la sostenibilidad, una de las agendas que se aborda con mayor frecuencia, además de estudios que involucran la naturaleza como espacio educativo.

En menor medida, pero no menos importante, se encuentran las temáticas relacionadas con la educación patrimonial e intercultural y a pesar de que los tres temas abordados en este estudio puedan encontrar correlato, aún no se produce este encuentro. Queda abierta la posibilidad de realizar estudios relativos a estas temáticas, que, sin duda, se transforman en la clave para la concientización ambiental, social y cultural que tanto necesita el planeta.

En este sentido, los resultados emanados desde la agenda construida también apuntan a que existe una reflexión respecto a temas como son: género y emociones, con un menor interés, pero se encuentran presentes, lo que presume que estas temáticas están siendo incorporadas en los procesos educativos y en las investigaciones relacionadas con esta disciplina. Aún es incipiente su incorporación, pero dentro de las cuatro revistas analizadas en tres de ellas se pudo establecer su presencia.

Metodológicamente los artículos revisados y como quedó de manifiesto en los resultados del estudio, es la metodología cualitativa la que concentra mayor interés por parte de los investigadores. Se presume que este interés radica en que los temas que involucran social y culturalmente al ser humano requieren una mayor reflexión, estrategia que es propia de la investigación cualitativa (McMillan y Shumacher, 2005). En las tres temáticas el universo muestral es predominante hacia los estudiantes. En segunda opción, los profesores, ambos referentes instrumentales de un proceso investigativo, que concentra temas relacionados con fenómenos que involucran a la educación como eje fundamental en un cambio de paradigma con un enfoque más ecológico, comunitario y humanista.

CONCLUSIONES

Según los resultados obtenidos en este estudio, se puede observar el interés que existe por estudiar temáticas relacionadas con educación ambiental, patrimonial e intercultural. Sin embargo, la mayor tendencia se concentra en educación ambiental y en una proporción bastante amplia la educación para la sostenibilidad. Dichos resultados se estiman pertinentes, ya que los profundos cambios medioambientales que experimenta el planeta, ameritan profundizar en temáticas que aborden desde la educación, estas preocupaciones. Se demuestra el interés por construir espacios educativos desde el contacto con la naturaleza, promoviendo un diálogo permanente entre esta y la educación. En menor medida se observan estudios de temas relacionados con la educación patrimonial, los que son

abordados desde el desarrollo del pensamiento histórico y patrimonial, en concordancia con la construcción de una identidad patrimonial.

La educación intercultural se observa en menor medida y la tendencia se establece en temáticas relacionadas con las creencias y el desarrollo de competencias comunicativas que incorporen aspectos interculturales. Finalmente, lo que no se logra determinar es la interrelación entre las temáticas abordadas, el desarrollo de estas se presenta en forma individual, no existiendo correlación entre los tres tópicos, abriendo un camino amplio para futuras investigaciones que deseen relacionar dichos conceptos, los que se encuentran en plena contingencia.

REFERENCIAS

- Ausubel, D.P. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. New York: Grune and Stratton
- Ausubel, D. P., Novak, J. D., y Hanesian, H. (1968). *Educational Psychology: a cognitive view*. Nueva York: Holt, Rinehart and Winston.
- Bryman, A. (2006). Integración de la investigación cuantitativa y cualitativa: ¿Cómo se hace?, *Investigación cualitativa* 6(1), pp. 97-113. Doi:<https://doi.org/10.1177/1468794106058877>
- Cortés, S. (2008). Patrimonio y Educación. *Contextos estudios de humanidades y ciencias sociales* (20), 205-212.
- Dewey, J. (2004). *Experiencia y Educación*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Dirección de Estudios Sociales Universidad Católica. (2018). *Encuesta nacional de medio ambiente 2018*. Santiago, Chile: Dirección de Estudios Sociales UC (DESUC). <https://mma.gob.cl/wp-content/uploads/2018/02/Primeros-Resultados-Encuesta-Nacional-de-Medioambiente-2018.pdf>
- Dormaels, M. (2011). Patrimonio, patrimonización e identidad. Hacia una hermenéutica del patrimonio. *Herencia*, 24(1-2), 7-14.
- Echavarría, C. V. (2003). La escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales Niñez y Juventud*, 1(2), 15-43.
- Escobar, M., Sanhueza, S., y Friz, M. (2018). Uso de estrategias tecnológicas en educación: Una comparación entre biología y educación física. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 23(77), 483-504.
- Firth, R., y Winter, C. (2007). Constructing education for sustainable development: the secondary school geography curriculum and initial teacher training. *Environmental Education Research*, 13(5), 599-619. <https://doi.org/10.1080/13504620701659079>

- Fontal, O. (2016). Educación patrimonial: retrospectiva y prospectivas para la próxima década. *Estudios Pedagógicos*, 42(2), 415-436. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000200024>
- Giddens, A. (2007). *Un mundo desbocado, los efectos de la globalización en nuestras vidas*. México: Taurus.
- Ibarra, M. y Ramírez, C. (2014). Educación Patrimonial en Chile. Una propuesta para el desarrollo de la identidad local. *Revista América Patrimonio* (3), 39-47.
- Kennelly, J., Taylor, N., y Maxwell, T. (2008). A Student Teacher's Personal Pathway to Education for Sustainability. *Australian Journal of Environmental Education*, 24, 23 -34. <https://doi.org/10.1017/S0814062600000550>
- Krippendorff, K. (1990). *Metodología de análisis de contenido. Teoría y práctica*. España: Paidós Iberica.
- Larraín, J. (2003). El concepto de identidad. *FAMECOS*, 10(21), 30-42.
- Llinares, S. (2008). Agendas de investigación en educación matemática en España: Una aproximación desde "ISI-web ob Knowledge" y ERIH. En: Luengo, R., Gómez B., Camacho, M. y Blanco, L. (eds.) *Investigación en educación Matemática XII*. Badajoz: SEIEM, 25-54.
- McMillan, J., y Shumacher, S. (2005). *Investigación educativa* (5 ed.). Madrid, España: Pearson Educación, S.A.
- Ministerio de Educación de Chile- MINEDUC. (2019). *Educación Intercultural*. [Fecha de consulta: 27/03/2021]. Disponible en: <http://peib.mineduc.cl/presentacion-educacion-intercultural/>
- Núñez, J. (2017). Los métodos mixtos en la investigación en educación: hacia un uso reflexivo. *Cuadernos de Pesquisa*, 47(164), 632-649. <https://doi.org/10.1590/198053143763>
- Pinto, H., y Zarbato, J. (2017). Construyendo un aprendizaje significativo a través del patrimonio local: prácticas de Educación patrimonial en Portugal y Brasil. *Estudios Pedagógicos*, 43(4), 203-226. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052017000400011>
- Prats, J. (2001). *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*. Mérida: Junta de Extremadura.
- Sanhueza, S., Patrick, P., Chuan-Chih, H., Domínguez, J., Friz, M. y Quintrileo, S. (2016). Competencias Comunicativas Interculturales en la formación inicial docente. *Estudios Pedagógicos*, 42(4), 183-200. Doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000500011>
- Sumonte, V. y Sanhueza, S. (2017). Agenda investigativa en educación: revistas escritas en inglés de la Web of Science. *INNOVARE. Revista Electrónica de Educación Superior*, 1(2), 1-22.

- Sutz, J. (2005). Sobre agendas de investigación y universidades de desarrollo. *Estudios Sociales*(22), 107-115.
- Torres, L., Benavides, J., Latoja, C. y Novoa, E. (2017). Presencia de una Educación Ambiental basada en conocimiento, actitudes y prácticas en la enseñanza de las ciencias naturales en establecimientos municipales de la ciudad de Los Ángeles, Chile. *Estudios Pedagógicos*, 43(3), 311-323. Doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052017000300018>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-UNESCO. (2012). *Educación para el desarrollo sostenible. Libro de consulta. Instrumento de aprendizaje y formación*, N°4.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-UNESCO. (2014). *Indicadores unesco de cultura para el desarrollo*. París: Unesco.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-UNESCO. (2017). *Conocimiento Indígena y Políticas Educativas en América Latina*. Santiago, Chile: Oficina Regional de Educación para América.
- Vasconcellos, C. (2013). Patrimonio, memoria y educación: una visión museológica. *Memoria y Sociedad*, 17(35), 94-105.
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society*. Cambridge y Londres: Harvard University Press.