

BOOKTUBE COMO RECURSO PEDAGÓGICO PARA EL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

BOOKTUBE AS A PEDAGOGICAL RESOURCE FOR LEARNING IN HIGHER EDUCATION

Nelly Lagos-San Martín¹ | Universidad del Bío-Bío, Chile | nlagos@ubiobio.cl

Verónica López-López² | Universidad de Concepción | veronicalopez@udec.cl

RESUMEN

La sociedad actual ha experimentado una serie de cambios y transformaciones tecnológicas, que a nivel educativo son un desafío para los docentes, que interactúan con jóvenes, nativos digitales, más habituados a usar estos avances tecnológicos en sus actividades diarias, estudio y aprendizaje. El presente trabajo tiene como objetivo identificar el aporte del *booktube*, como recurso pedagógico que promueve el aprendizaje y desarrollo emocional, en la asignatura de Orientación Educacional de la Universidad del Bío-Bío. Se diseñó e implementó una experiencia educativa que contempló el uso de *booktube*, dirigido al tercer año de la carrera de Pedagogía en Educación Básica, concretamente a 50 estudiantes que cursan la asignatura de Orientación Educacional y al finalizar se aplicó un cuestionario de percepción. Los resultados indican una valoración positiva de los estudiantes, con promedios por ítems que oscilan entre 4,02 y 4,68 (sobre un máximo de 5 puntos), los indicadores con mayor promedio fueron "mejorar la competencia de la expresión oral" y "adquirir una herramienta didáctica para el desarrollo emocional de mis futuros estudiantes". Estos resultados son una evidencia, a menor escala, del potencial de aprendizaje que brindan las tecnologías al intencionar su utilización en un proceso de aprendizaje formal.

Palabras clave: Orientación educacional, *booktube*, recurso pedagógico, desarrollo emocional.

ABSTRACT

The current society has experienced a series of changes and technological transformations, which at the educational level, are a challenge for teachers, who interact with young digital natives, more accustomed to use these technological advances in their daily activities and study and learning processes. The present work aims to identify the contribution of the *booktube*, as a pedagogical resource that promotes learning and emotional development, in the subject of Educational Guidance at the Universidad del Bío-Bío. An educational experience, that contemplated the use of *booktube*, was designed and implemented with third year Primary Education Teaching students. Specifically, 50 students who are taking the subject of Educational Guidance. At the end of the course, a perception questionnaire was applied. The results indicate a positive evaluation by the students, with averages per item ranging from 4.02 to 4.68 (out of a maximum of 5 points), the indicators with the highest average were "improving oral expression competence" and "acquiring a didactic tool for the emotional development of my future students". On a small scale, these results evidence the learning potential provided by technologies, when their use is intended to support a formal learning process.

Key Words: Educational guidance, *booktube*, pedagogical resource, emotional development.

¹ Profesora de Educación general Básica. Magister en Educación, mención orientación educacional. Doctora en Investigación educativa

² Profesora de Educación tecnológica. Magister en Educación. Dra. (c) en Educación

INTRODUCCIÓN

Orientación educacional una asignatura de educadores y educandos

La realización de esta experiencia se enmarca en orientación educacional, asignatura del área pedagógica, ubicada en el plan de estudio de todas las carreras de Pedagogía de la Universidad del Bío-Bío (Universidad del Bío-Bío, 2020). El propósito de esta asignatura es promover la reflexión sobre las funciones propias del quehacer de un profesor tutor o *profesor jefe*. Cabe puntualizar, que orientación es también una asignatura del currículo escolar de la educación básica en Chile (MINEDUC, 2018) presente desde 1° año de educación básica y 2° año de educación secundaria.

De acuerdo con Álvarez (1995), la orientación educativa, puede ser definida como un proceso de ayuda sistemática y especializada, que abarca todas las áreas del ser humano (personal, académico y social), es para todos los estudiantes (no sólo para aquellos que tengan problemas) debido a su carácter de prevención, se desarrolla a lo largo de toda la vida (especialmente en los periodos decisivos y/o críticos), se desarrolla de manera grupal o individual a través de instrumentos, técnicas y actividades, que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes, y su finalidad es el desarrollo integral de los estudiantes en términos del desarrollo de conocimientos, capacidades, valores y competencias de tal modo que los estudiantes puedan ajustarse al contexto social, académico, profesional u ocupacional (Molina, 2002).

De acuerdo con lo establecido por el Ministerio de Educación de Chile (2021), la orientación educacional corresponde a una dimensión formativa y preventiva, inherente al proceso educativo, que debe permear todas las asignaturas y experiencias de aprendizaje generadas para que el estudiantado desarrolle habilidades. Esta asignatura se sustenta en tres principios que permiten fortalecer individual y socialmente a niños, niñas y jóvenes, desde la reflexión y el desarrollo de estos aspectos, un segundo principio, refiere al carácter promotor y preventivo que favorece el desarrollo integral de quienes son formados en el sistema escolar, por último, el MINEDUC (2017) le confiere a esta asignatura una implementación competencial, de tal manera que aborde el desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos.

Desde el punto de vista de la estructura, la asignatura se encuentra organizada en 4 ejes temáticos, siendo el primero de ellos *crecimiento personal*, destinado a promover el desarrollo individual, considerando la condición de ser humano, como un ser capaz de conocerse, proyectarse y superarse a partir del reconocimiento de sus capacidades y limitaciones. A su vez, los objetivos del eje crecimiento personal, se encuentran organizados en 4 áreas, una de las cuales se denomina desarrollo personal y cuya finalidad es promover la capacidad de contactarse consigo mismo y con los demás, a través de la comprensión y expresión de las emociones. Asimismo, se espera que el estudiantado comprenda la influencia que tienen las emociones sobre los pensamientos y las acciones.

El área de desarrollo emocional, impulsa la organización de experiencias de aprendizaje vivenciales y por tanto significativas para niños y niñas en el sistema escolar y en el ámbito universitario, puesto que en este nivel educativo implica la adquisición de unas competencias que se necesitan aprender para transferir (MINEDUC, 2017).

En el contexto de la educación emocional, entendida como un proceso propio del sistema educativo, desarrollado de manera continua y permanente, cuyo elemento esencial es el desarrollo integral y por tanto realizada con la finalidad de incrementar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2005), resulta importante desarrollar competencias que implican la puesta en práctica de esos saberes referidos a la conciencia emocional, la regulación emocional, la competencia social y las competencias para la vida y el bienestar.

En el modelo pentagonal (Bisquerra y Pérez-Escoda, 2007), la conciencia emocional es entendida como la capacidad para darse cuenta de las propias emociones y de las de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional en un determinado contexto, la regulación emocional bajo la perspectiva de este modelo es definida como la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada, la autonomía emocional puede ser entendida como todas las características y elementos que permiten a una persona regirse bajo sus propias normas. La competencia social se define como la capacidad para iniciar y mantener buenas relaciones con los demás, para lo cual es necesario contar con habilidades comunicativas y sociales que favorezcan una sana interacción. Finalmente, las competencias para la vida corresponden a un conjunto de habilidades que permiten adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida y organizar la vida de manera sana y equilibrada de tal modo de autogenerarse experiencias de satisfacción y bienestar personal.

Las tecnologías al servicio de las experiencias de aprendizaje

En el contexto educativo, las herramientas tecnológicas, pueden ser consideradas parte consustancial al proceso de enseñanza y aprendizaje, ya no solo del estudiantado, sino que también del profesorado y de las familias. El nivel de adquisición de competencias tecnológicas será más alto a medida que se utilicen más TIC para proyectos, tareas y ejercicios en clase, tanto en el colegio como en la universidad (Molinero y Chávez, 2020).

Dentro de la gran variedad de herramientas pedagógicas, que ofrecen las tecnologías, está el *booktube*, recurso muy simple que fomenta la lectura y que consiste en comentar, reseñar y recomendar un libro sobre una temática en particular y subirlo a un canal de *YouTube*. Esto requiere de una fase previa que implica leer y seleccionar las lecturas preferidas sobre ese contenido, así como también implica organizar la presentación de acuerdo a un tiempo limitado, que no puede exceder los 8 minutos.

Como este material, además, se comparte con otros lectores, se crea una comunidad que aboga por la lectura. De este modo un *booktuber* forma parte de la comunidad de creadores

de contenido de YouTube y una orientación para quienes deben seleccionar una lectura en una temática, que por lo general presente opciones muy variadas.

Desde esta perspectiva, el contenido de un *booktube* es, finalmente, el que cobra una mayor trascendencia dentro de esta experiencia educativa, porque solo así se transformará en un recurso de aprendizaje apropiado para el aula de clases. Por lo anterior, el objetivo de este trabajo es identificar el aporte de este recurso en la asignatura de orientación como herramienta pedagógica para el aprendizaje y desarrollo emocional, esto debido a que la transferencia de conocimientos en la formación inicial docente no sólo debiera ser cognitiva sino integrada, ya que estudiantes emocionalmente estables, gestionan y administran de mejor manera sus emociones; porque no se trata de enseñarlas desde la emocionalidad, sino de educar con ella (López-López y Lagos, 2021).

Necesidad o problemática a la que responde la experiencia

Las tecnologías digitales se han incorporado en campos muy diversos de la vida social, sin embargo, en el nivel educativo aún existe la necesidad de introducirlas como herramientas pedagógicas (Viñals-Blanco y Cuenca-Amigo, 2016). En especial, porque su implementación está vinculada, al actual perfil de estudiantes, nativos digitales y, por tanto, el uso de estos recursos tecnológicos resulta ser relevante (Sunkel, Trucco y Espejo, 2013). En este contexto, los jóvenes que actualmente cursan las carreras de pedagogía en Educación Básica son estudiantes que responden a este perfil de nativos digitales, por lo cual utilizan con facilidad herramientas disponibles en la web. Una de estas es el *booktube*, que promueve el acercamiento de los estudiantes a la lectura y su análisis mediante recursos tecnológicos.

A este escenario, se suma el hecho que la educación emocional, es considerada hoy un requerimiento trascendental en el proceso formativo (Bisquerra y Lopez-Cassa, 2020), abundando los motivos por los cuales es importante su incorporación en todos los niveles del sistema educativo formal (García-Retana, 2012), incluida la educación superior (Mira-Agulló, Parra-Meroño y Beltrán-Bueno, 2017; Sánchez, Montero y Fuentes, 2019).

Por tales motivos, el diseño de esta experiencia educativa contempló el perfil de estudiantes, nativos digitales, y el desafío de promover las competencias socioemocionales como las habilidades sociales a partir del *booktube* como recurso pedagógico. La tarea consistió en la lectura y selección de un contenido -libro de cuentos-, a partir de una revisión inicial de lecturas de cuentos infantiles, apropiados para niños y niñas de un determinado nivel educativo. En este proceso, los estudiantes de pedagogía básica hicieron referencia sobre el aprendizaje de estos cuentos como también a la reflexión pedagógica, asociada a la lectura de los cuentos. La exigencia de subir esta presentación en formato vídeo, hizo que los estudiantes cuidaran su forma de expresar las ideas y se realizaran de manera más dinámica e interactiva esta experiencia de aprendizaje.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO EDUCATIVO O CENTRO

Se trata de una experiencia educativa enmarcada en una asignatura del currículo formal de la formación inicial docente, denominada orientación educacional, presente en la malla curricular de la carrera de pedagogía en educación general básica de la Universidad del Bío-Bío, en la que existe un proceso de aprendizaje vinculado a la utilización del recurso pedagógico *booktube* para promover la lectura, la comprensión y las habilidades sociales para el desarrollo personal y emocional de los y las estudiantes.

Los estudiantes involucrados fueron estudiantes de 3° año de Pedagogía en Educación General Básica, compuesto por 50 estudiantes, mayoritariamente mujeres, cuya particularidad más importante es que al semestre siguiente, estos estudiantes, deben cursar su práctica profesional en la que deben asumir el rol de profesores jefes y por tanto se encuentran en una etapa más reflexiva de su formación.

ESTRATEGIAS O PROCEDIMIENTOS DE LA EXPERIENCIA

La iniciativa consideró una etapa de lectura de variados textos, principalmente cuentos, relativos a competencias como conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y competencias para la vida y el bienestar. Ello, en la medida en que estas competencias se iban desarrollando en clases. Posteriormente, los estudiantes, seleccionaron uno de estos textos para recomendar y difundir, la selección se basó en criterios metodológicos establecidos por el grupo curso.

Al término de esta experiencia se aplicó un cuestionario de percepción con la finalidad de conocer la valoración sobre esta iniciativa. Este instrumento fue creado para recoger la percepción de los estudiantes, acerca de la implementación del *booktube*, cuenta con 10 ítems pertenecientes a la dimensión social y emocional en la formación docente, y una pregunta abierta en la que debieron indicar si recomiendan el uso de este recurso en la asignatura y el porqué de su respuesta. Junto con el relleno del cuestionario, los estudiantes dieron su consentimiento informado en el que autorizaron el almacenamiento del material generado.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS O PROYECCIONES

Los resultados indican una valoración positiva de este recurso pedagógico, cuyos promedios por ítems oscilaron entre 4,02 y 4,68 (sobre un máximo de 5), siendo el ítem que obtuvo una menor valoración el ítem: *"reconocer las emociones negativas que afectan la convivencia en una comunidad"* y los ítems de mayor promedio los ítems *"mejorar la competencia de la expresión oral"* y *"adquirir una herramienta didáctica para el desarrollo emocional de mis futuros estudiantes"*.

Respecto de los motivos por los cuales, los estudiantes señalan que recomendarían la implementación del *booktube*, se desprende que se debe a tres aspectos fundamentales;

uno de ellos se relaciona con las cualidades que le atribuyen como herramienta didáctica, la cual califican como novedosa, motivadora, entretenida y creativa. Razones que los llevan a visualizarla como una herramienta transferible al sistema educativo, ya que la valoran como una manera adecuada de utilizar los medios para llegar a los estudiantes en una nueva forma de expresarse.

Por otro lado, a juicio de estos estudiantes, las características que hacen del *booktube* una herramienta recomendable se debe al propio proceso de aprendizaje que realizaron al enfrentarse a la tarea, la cual valoraron como una instancia de autoevaluación que les permitió darse cuenta de sus competencias y sus falencias.

Finalmente, las respuestas del porqué recomendarían esta herramienta, apuntan a los beneficios de los actores principales del proceso de aprendizaje; al profesor le sirve para conocer a sus estudiantes y a los estudiantes -que desarrollan el ejercicio- les sirve para lograr aprendizajes que podrían agruparse en tres áreas, dentro de las cuales se destacan algunas habilidades (véase tabla 1).

Tabla 1 Percepción de áreas que fortalece la realización del *booktube*

| | |
|-----------|--|
| Académico | General: Facilita el desarrollo de habilidades de comunicación, promueve la expresión libre, permite practicar el lenguaje, favorece la comprensión lectora. Lecto-escritura: Facilita la internalización de un contenido, permite analizar y comprender. |
| Social | Fomenta el compañerismo y la cooperación, fomenta el trabajo en equipo, le da paso a la sociabilización. |
| Emocional | Ayuda a la autoestima, fomenta el desarrollo personal, permite profundizar aspectos del desarrollo emocional. |

Fuente: Elaboración propia

Como proyección se considera importante diseñar un proceso de validación de este recurso pedagógico, relevando no solo este contenido, sino otros del currículum escolar, como por ejemplo en las asignaturas asociadas al desarrollo del lenguaje y comunicación, siempre con la finalidad de apoyar los Objetivos de Aprendizaje Transversales (MINEDUC, 2011). Otra de las proyecciones es acopiar el material de tal modo que se cuente con los contenidos de *booktube* de los libros más recomendados para desarrollar las competencias emocionales de niños, niñas y jóvenes.

REFERENCIAS

- Álvarez, M. (1995). *Orientación Profesional*. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 95-114. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411927006>
- Bisquerra R. *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis; 2007
- Bisquerra, R. y Lopez-Cassa, E. (2020). *Educación Emocional*. El Ateneo
- Bisquerra, R. y Pérez-Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XX1*, 10, 61-82
- García-Retana, J. A. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 36(1), 1-24. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44023984007>
- López-López, V. y Lagos San Martín, N. (2021). Repensar la formación inicial docente desde una dimensión socioemocional. *Revista Educación*, 45(1). doi: <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.41464>
- Ministerio de Educación, Gobierno de Chile (2018). Bases Curriculares. Primero a Sexto Básico. https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394_bases.pdf
- Ministerio de Educación, Gobierno de Chile (2011). Bases curriculares 1° a 6° año educación básica. Objetivos transversales. <https://educra.cl/bases-curriculares-1-6-ano-educacion-basica-objetivos-transversales/>
- Ministerio de Educación (2017). Orientación: Apoyo técnico a los establecimientos educacionales en la apropiación e implementación de la Asignatura de Orientación 7° básico a 2° medio. <https://media.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/28/2016/06/Asig.-Orientacion-7%C2%BA-B-a-2%C2%BAM-2017-web.pdf>
- Ministerio de Educación (2021). Orientaciones para promover el desarrollo de la orientación educacional en el sistema escolar. https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2021/04/Orientaciones_promoverorientacioneduc.pdf
- Mira-Agulló, J.G., Parra-Meroño, M.C. y Beltrán-Bueno, M.A. (2017). Educación emocional en la universidad: propuesta de actividades para el desarrollo de habilidades sociales y personales, *Vivat Academia*, 139, 1-17, doi: <https://doi.org/doi.org/10.15178/va.2017.1-17>
- Molina, L. (2002). Concepto de orientación educativa: Diversidad y aproximación. *Revista Iberoamericana de Educación*, 6-22. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/736Molina108.PDF>
- Molinero-Bárceñas, M.C. y Chávez-Morales, U. (2020). Herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación superior. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 10(19). <https://doi.org/10.23913/ride.v10i19.494>
- Sánchez, K., Montero, B. y Fuentes, I. (2019). La educación emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación superior. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 48(1), e398. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0138-65572019000500013&lng=es&tlng=es.

Sunkel, G., Trucco, D. y Espejo, A. (2013). *La integración de las tecnologías digitales en las escuelas de América Latina y el Caribe. Una mirada multidimensional*. CEPAL

Universidad del Bío-Bío. (2020). Pedagogía en Educación General Básica. Plan de estudio. http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/333/descargas/pedagogia_en_educacion_general_basica.pdf

Viñals-Blanco, A. y Cuenca-Amigo, J. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 30(2), 103-114.