

ARTE, CREACIÓN Y EMOCIÓN UN PASEO POR EL JARDÍN DE LAS DELICIAS

ART, CREATION AND EMOTION A WALK THROUGH THE GARDEN OF DELIGHTS

Diana de la Fuente Ortega¹⁹ | Universidad Adventista de Chile | dianadelafuente@unach.cl

RESUMEN

Se realiza la presentación del libro Arte, Creación y Emoción de los académicos u editores de la obra, Rodrigo Faúndez Carreño y Tania Faúndez Carreño. Este libro es un compilado de textos compuestos por investigaciones, experiencias y propuestas derivadas del trabajo realizado en los talleres extraprogramáticos El Jardín de las Delicias, desarrollados en la Universidad del Bío-Bío

Palabras clave: Arte, formación personal, creatividad

ABSTRACT

The presentation of the book Art, Creation and Emotion by the academics or editors of the work, Rodrigo Faúndez Carreño and Tania Faúndez Carreño, is held. This book is a compilation of texts composed of research, experiences and proposals derived from the work carried out in the extra-programmatic workshops The Garden of Delights, developed at the University of Bío-Bío.

Keywords: Art, personal training, creativity

Tenemos el placer de presentar el primer libro de la Colección Académica de Violeta Ediciones, nuestra editorial independiente que surge en la hermosa Región de Ñuble, Chile. Nuestro sello se destaca por su enfoque literario, educativo y patrimonial. Nos enorgullece capturar en cada una de nuestras obras la esencia única de nuestra gente, su historia junto a su identidad, por tanto, nuestra visión va más allá de los límites geográficos y se basa en una profunda convicción de promover valores sociales, identitarios, de equidad con respeto por las diferencias que nos enriquecen y humanizan. Cada publicación que, con sumo cuidado, seleccionamos tiene como objetivo elevar el espíritu humano, provocar reflexiones y fomentar un diálogo constructivo.

En esta búsqueda continua, llega a nuestras manos Arte, creación y emoción: El espacio doméstico como escenario didáctico. Esta obra, compilada por Rodrigo Faúndez Carreño y Tania Faúndez Carreño, retrata el proyecto de Extensión de la Universidad del Bío-Bío

¹⁹ Académica Universidad Adventista de Chile. Violeta Ediciones

llamado El Jardín de las Delicias, que se enfoca en integrar saberes marginales a la educación formal universitaria en la sede regional de Ñuble.

El nombre del proyecto hace referencia a una famosa obra pictórica del artista flamenco, El Bosco, que, en este punto es importante prestar atención al imaginario que conversa con el pintor a través de una visión utópica de la naturaleza donde la humanidad es parte integrante como también resultan todo el conjunto que figura en la destacada pieza denominada El Jardín de las Delicias, la cual nos invita a vislumbrar un mundo donde la belleza, la paz y la felicidad se entrelazan sin fisuras, un jardín que nos transporta a un lugar donde podemos escapar de la realidad y sumergirnos en un universo de ensueño.

Es por esta razón que el título considerado para el proyecto fuera El Jardín de las Delicias, ya que evoca una sensación de misterio y encanto justo en un tiempo de crisis que se intuía ante la humanidad, adelanto al impacto de la pandemia. Como si tuviéramos la posibilidad de adentrarnos en un espacio paralelo, pleno de maravillas donde estas se encuentran ocultas esperando por nosotros; vale decir, es lo que sin duda logra el arte y aquí surge esta iniciativa.

En este ideal, el proyecto de extensión generó un diálogo horizontal entre diversos actores interesados en el arte, el género y la cultura, representando un avance hacia la restauración de la formación artística en la región. Esto fue un acto necesario para reparar la deuda pendiente tras 50 años de vacío en la educación de las artes, producto del cierre forzado de las carreras de Educación Musical y Pedagogía en Artes Plásticas durante el periodo de dictadura.

Además, es importante recalcar que, por medio de sus talleres gratuitos, logró acercar la comunidad a la creación y a la reflexión artística, generando un espacio de encuentro entre personas de diferentes edades, trasfondos culturales y niveles de experiencia que vinieron a nutrir el accionar mismo del trabajo desarrollado durante la ejecución de dicho proyecto. Con esto también contribuyó a descentralizar el acceso al conocimiento, superando las brechas sociales frente al limitado acceso cultural existente en la región de Ñuble. Porque debemos tener claro que la cultura, ese espacio del quehacer humano que aspira al bien común, no es otra cosa más que el lugar donde los seres humanos encuentran sus voces con libertad, como dijo Miguel de Unamuno: "La libertad no es un estado, sino un proceso; solo el que sabe es libre, y más libre el que más sabe. Solo la cultura da libertad". Es en este estado de responsabilidad que la docencia favorece los procesos creativos y adquiere un sentido profundo.

El libro Arte, creación y emoción: El espacio doméstico como escenario didáctico es más que la recopilación de las acciones pedagógicas que surgieron en el contexto de la pandemia, es el registro de los procesos artísticos que ocurrieron en la intimidad, desde el hogar, donde los profesores facilitaron la creación literaria, la diversidad cultural y la reflexión acerca del feminismo. En un contexto virtual, imaginaron los rostros de sus alumnos, reconocieron sus

emociones, sensaciones, talentos artísticos para disfrutar con ellos de un paseo, entre tantos otros a futuro, a través del Jardín.

En ese tránsito, acercaron los saberes marginales a la educación formal para promover la igualdad y la inclusión. Un gran paso en el camino para devolver la voz a aquellos que han sido históricamente excluidos. Este es el cambio que se observa en este trabajo educativo al integrar las dinámicas sociales. La frase de Mandela cobra más sentido: "La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo". Al valorar las vidas de todos los individuos que construimos una sociedad más equitativa y justa.

Te invitamos a sumergirte en un viaje apasionante a través del Arte, la Creación y la Emoción. Sin duda con cada página, nos adentramos en el fascinante mundo del proyecto El Jardín de las Delicias, integrando saberes marginales a la educación formal universitaria. Este libro nos convida en el dulce sabor de una copa a soñar con un mundo donde los colores de la belleza, la paz y la plenitud se encuentran en espacios cotidianos. No sin dar oportunidad a quien desee mirarse en el espejo de un cielo claro para cuestionar las propias suposiciones y sus creencias, que limitan la posibilidad de hallar formas innovadoras que encanten la vida frente a los nuevos desafíos.

Como equipo de Violeta Ediciones tenemos el gusto de invitarte a dar un paseo por este jardín de maravillas donde descubrirás el sentido profundo de la belleza en la educación. ¡Te esperamos en este viaje de descubrimiento y aprendizaje!