



PROGRAMA DE ARCHIVOS ESCOLARES UC: EDUCACIÓN PATRIMONIAL Y CONCIENCIA HISTÓRICA PARA LOS DESAFÍOS DE LA ESCUELA PÚBLICA

UC SCHOOL ARCHIVES PROGRAM: HERITAGE EDUCATION AND HISTORICAL AWARENESS FOR THE CHALLENGES OF CHILEAN PUBLIC SCHOOLS

Rodrigo Mayorga | Pontificia Universidad Católica de Chile, Instituto de Historia, Chile |
lrnayorg@uc.cl

María José Vial | Pontificia Universidad Católica de Chile, Instituto de Historia, Chile |
mviaally@uc.cl

RESUMEN

Ante los desafíos que hoy enfrenta la educación pública chilena, un camino poco explorado ha sido la convergencia entre educación patrimonial e historia pública al interior de las escuelas. El Programa de Archivos Escolares del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile ha buscado seguir este camino, desarrollando herramientas para que las comunidades educativas reconozcan y valoren su patrimonio histórico. El artículo presenta esta innovadora iniciativa de historia pública y sus más de diez años de trabajo, focalizándose en sus tres principales tipos de estrategias: la recuperación y organización de archivos escolares; la implementación de experiencias pedagógicas de investigación escolar; y, la organización de congresos y encuentros entre docentes y estudiantes. A partir de ello, se discuten los principales logros del programa y sus desafíos aún pendientes, reflexionando sobre su objetivo de aportar a una conciencia histórica genealógica y a una ciudadanía más crítica, responsable y empoderada.

Palabras clave: Archivo escolar, Educación patrimonial, Conciencia histórica.

ABSTRACT

Given the challenges facing Chilean public education today, a little explored path has been the convergence between heritage education and public history within schools. The School Archives Program of the History Institute of the Pontificia Universidad Católica de Chile has sought to follow this path, developing tools for educational communities to recognize and value their historical heritage. The article presents this innovative public history initiative and its more than ten years of work, focusing on its three main types of strategies: the recovery and organization of school archives; the implementation of pedagogical experiences of school research; and the organization of congresses and meetings between teachers and students. From this, the main achievements of the program and its still pending challenges are discussed, reflecting on its objective of contributing to a genealogical historical conscience and a more critical, responsible and empowered citizenship.

Keywords: School archives, Heritage education, Historical awareness.



INTRODUCCIÓN

La educación pública chilena enfrenta, en la actualidad, múltiples y complejos desafíos. Algunos autores han denunciado que las escuelas públicas viven una crisis, marcada por el progresivo descenso de su matrícula, graves problemas de infraestructura y falta de recursos, además de un creciente sentimiento entre sus actores de haber sido “olvidados” (Assaél et al., 2011; Mayorga, 2020). Diversos caminos se han propuesto para hacer frente a esta crisis. Uno de ellos, aún poco explorado, tiene que ver con la convergencia entre educación patrimonial e historia pública al interior de las escuelas.

La educación patrimonial es aquella que nos permite relacionarnos con el patrimonio material e inmaterial por medio de las herramientas y habilidades necesarias para su identificación, conservación y difusión (Castro y López, 2019). A través de esta, los bienes patrimoniales se convierten “en un recurso para el aprendizaje, capaz de conectar al ciudadano con su diversidad cultural y su entorno social” (García Valecillo 2009, 274). Las escuelas públicas chilenas, fundadas en diversos momentos de sus dos siglos de historia republicana, poseen un acervo patrimonial relevante que se presta para este propósito, partiendo por sus propios archivos escolares (Cisternas, 2023; Mellado et al, 2019). Al mismo tiempo, estos bienes patrimoniales permiten realizar importantes ejercicios de historia pública, posibilitando a los actores construir, a través de ellos, una historia que sea para, con y por la propia comunidad escolar (Torres-Ayala, 2020). Así, la conjunción entre educación patrimonial e historia pública puede reforzar las identidades individuales y colectivas de estudiantes y docentes

en el presente (Teixeira 2006), permitiéndoles poner en valor el patrimonio histórico de sus establecimientos y reconocerse como miembros de comunidades históricas que han tenido –y aún tienen– significancia a nivel personal, local e incluso a veces nacional.

La educación patrimonial puede también contribuir al desarrollo de una conciencia histórica genealógica (Miguel-Revilla y Sánchez-Agusti, 2018; Rösen 2014). Esta permite reconocer que el presente de la propia comunidad escolar es una construcción histórica, forjada a través de procesos de continuidad y cambio. Una conciencia histórica de este tipo posibilita examinar la historia de la propia comunidad con ojos críticos, aunque sin dejar de valorar qué elementos del pasado es positivo que perduren en el presente y hacia el futuro. La educación patrimonial no solo desarrolla el pensamiento histórico, sino que contribuye a la formación de identidades colectivas cohesionadas, a la vez que capaces de rearticularse y adaptarse ante nuevas condiciones en el presente.

El Programa de Archivos Escolares del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile (en adelante PAE UC) ha abordado esta problemática desde las perspectivas previamente señaladas. Brindando algunas herramientas y colaboración para propiciar que las comunidades educativas reconozcan y valoren su patrimonio, esta iniciativa es una propuesta innovadora para enfrentar la crisis vivida por los actores de la educación pública a través de la construcción de una identidad escolar con perspectiva histórica.

Descripción del entorno educativo o centro.

Desde 2010, PAE UC ha colaborado en promover el resguardo y acceso al patrimonio documental



de las primeras instituciones de educación pública fundadas en Chile. Esto le ha permitido conocer y reflexionar en torno a la relación existente entre comunidades educativas de liceos y escuelas y los bienes patrimoniales -culturales, históricos, documentales- que la mayoría de ellas conservan y valoran como parte de su acervo identitario. Si bien estos bienes son reconocidos como significativos en cuanto representan y rememoran diversos ámbitos de la vida escolar en un período de tiempo que, en algunos casos, se remonta a los albores de la república, su mera existencia plantea un desafío relevante en términos de conservación, uso y accesibilidad. Para paliar la falta de recursos económicos y humanos que implica el proceso de recuperación de los archivos históricos de los liceos fundantes del sistema educativo fiscal, el programa estableció vínculos de trabajo, cooperación y transferencia de conocimientos desde la universidad hacia las comunidades escolares. El modelo establecido propone hacer de estos archivos laboratorios de conocimiento e investigación para los/as estudiantes, quienes se desempeñan desde el centro de la acción, partiendo de la premisa que aprender es una experiencia social y contextual donde el resultado emerge de la relación dinámica entre quien aprende y su entorno de incidencia (Bernal y Astorga, 2020).

El programa manifiesta que los documentos que han sobrevivido al paso del tiempo son un capital dinámico y vigente, un corpus relevante para innovar en el desarrollo de recursos pedagógicos que profundicen y mejoren experiencias de conocimiento y aprendizaje, idealmente dentro

del marco del currículo escolar. Los resultados obtenidos a partir de la instalación de diez archivos históricos de liceos públicos¹ y del proceso de levantamiento en que se encuentran otros tantos, han permitido oír la voz de docentes y estudiantes que valoran estas acciones como oportunidad para desarrollar prácticas pedagógicas innovadoras vinculadas a la formación ciudadana y la historia local y nacional. Explicitan, además la necesidad de entregar herramientas teóricas y metodologías apropiadas para la realización de labores prácticas respecto del tratamiento archivístico (Mella y Rojas, 2020). La integración de la actividad académica y el aprendizaje práctico permite que los/as estudiantes se involucren en la reflexión sobre la incidencia histórica de sus liceos, la práctica del historiador y la posibilidad de observar analíticamente cómo se construye el relato sobre el pasado. Asimismo, que sean capaces de comprender que el archivo no es objeto exclusivo del interés académico.

La experiencia acumulada revela la oportunidad de alentar la convergencia entre educación patrimonial y ejercicios de historia pública que permitan abordar aspectos sobre el desarrollo de la conciencia histórica de alumnos y profesores. En su fase inicial, PAE UC prioriza la identificación de los archivos de los liceos que conformaron la trama fundante de la educación secundaria pública chilena. Estos fueron creados a partir de 1813 con la inauguración del Instituto Nacional e instalados paulatinamente en las cabeceras de cada provincia, con el fin de formar y entregar valores morales y cívicos a los nuevos ciudadanos

¹ Liceo Abate Molina de Talca (2012), Instituto Nacional José Miguel Carrera (2014), Liceo Neandro Schilling de San Fernando (2014), Liceo Tecnológico Alfredo Nazar de Valparaíso (2015), Liceo N° 1 Javiera Carrera de Santiago

(2016), Liceo Gregorio Cordovez de La Serena (2016), Liceo de Aplicación de Santiago (2016), Liceo Gabriela Mistral de La Serena (2016), Liceo Luis Urbina de Rengo (2017), Liceo Miguel Luis Amunátegui de Santiago (2017).



de la república. Desde fines del siglo XIX se sumaron, por explícita demanda de la sociedad civil, los primeros liceos fiscales para niñas (Serrano, Ponce de León y Rengifo, 2012b). En el esfuerzo por implementar la educación secundaria como una política nacional, el Estado formó profesores, construyó edificios escolares e internados, importó objetos y material didáctico, creó gabinetes de ciencias y bibliotecas abiertas a la comunidad. De ahí que gran parte del patrimonio escolar recuperado se encuentre en los liceos que conformaron la matriz del sistema.

El entorno educativo en que se desarrolla el programa está conformado por liceos públicos de todo el país que reciben niños/as y jóvenes mayormente de sectores vulnerables y, en el caso de establecimientos ubicados en la capital, con un creciente porcentaje de estudiantes extranjeros. El cambio que ha sufrido la composición estudiantil del liceo decimonónico es significativo, presentando complejos y muchas veces inesperados desafíos a los distintos miembros de sus comunidades educativas, entre ellos la pérdida del sentido de comunidad liceana conformado durante el siglo XX (Serrano, 2018).

Estrategias o procedimientos de la experiencia

PAE UC propone enlazar la educación patrimonial, la historia pública y la conciencia histórica al interior del espacio escolar. Por educación patrimonial comprende a una serie de procesos sistemáticos de trabajo educativo que están centrados en el patrimonio cultural como fuente de aprendizaje (Teixeira, 2006) y, por historia pública, al “acercamiento de la disciplina a distintos públicos o sectores de la población, desde contextos propios o situados” (Torres-Ayala 2020, p.231). La conciencia histórica actúa como bisagra entre ambas: al realizar un trabajo

historiográfico situado con su patrimonio escolar, los participantes de este programa construyen una relación crítica a la vez que de pertenencia con su propio pasado colectivo (Rüsen 2014). Para lograr esto, PAE UC trabaja a través de una serie de procedimientos y estrategias clasificadas en tres grupos: recuperación y organización de archivos escolares; experiencias pedagógicas de investigación escolar; y, congresos y encuentros entre docentes y estudiantes que participan del programa.

Las prácticas propias de la recuperación y organización de los archivos buscan identificar, catalogar y poner en valor el acervo documental que forma parte del patrimonio de estas comunidades. El panorama es diverso respecto a la magnitud de lo preservado en cada establecimiento y también respecto del esmero de directivos y profesores para gestionar proyectos que permitan constituir los archivos históricos de sus liceos y ponerlos al servicio de la comunidad. En postulaciones conjuntas con PAE UC, liceos tan emblemáticos como el Instituto Nacional y el Aplicación de Santiago, el Abate Molina de Talca, el Gregorio Cordovez de la Serena o el Luis Urbina de Rengo, han obtenido financiamiento nacional e internacional para la habilitación de sus archivos con las condiciones necesarias de preservación.

El proyecto “Censo de Archivos Escolares. Hacia el registro del patrimonio documental del liceo fiscal femenino” financiado por el Fondo del Patrimonio 2021, ilustra la metodología utilizada en esta línea del programa. Se realizó un proceso de diagnóstico y censo de los archivos de los primeros veinticuatro liceos fiscales de niñas, creados a partir de 1892 y en su mayoría hoy de carácter mixto. En cada institución se organizaron jornadas de trabajo colaborativo junto a profesores y



estudiantes, las que incluyeron el reconocimiento de los espacios patrimoniales, la revisión del estado de conservación de los documentos, conversaciones en torno a la historia del liceo, toma del censo y taller sobre archivos. Una vez finalizado el proyecto y entregados los informes, liceos como el Jorge Teillier de Lautaro, Hermanos Sotomayor de Melipilla, Santa María la Blanca de Valdivia, Isidora Zegers de Puerto Montt, Lucía Godoy de Traiguén y Sara Braun de Punta Arenas, entre otros, han decidido habilitar espacios adecuados para contener sus archivos y generar acciones innovadoras para su uso en aula.

Un segundo grupo de procedimientos y estrategias tiene que ver con las experiencias pedagógicas y de investigación escolar. Sus protagonistas son los/as estudiantes bajo la guía de sus docentes y con el apoyo de los profesionales del programa. El objetivo de estas experiencias es doble. Por un lado, permiten aprender, ejercitar y hacer propias habilidades del pensamiento histórico y crítico por medio de investigaciones acotadas u otro tipo de trabajo con fuentes históricas (Wineburg 2001). Por el otro, desarrollan la empatía histórica, posibilitando que los/as estudiantes establezcan conexiones con el pasado de sus propias escuelas, valoren su patrimonio histórico y se reconozcan como miembros de comunidades con un devenir temporal del cual también forman parte.

El taller “Interrogando a estudiantes del pasado a través de sus revistas escolares” permite ilustrar con claridad estas dos dimensiones. Esta experiencia pedagógica fue realizada durante el año 2020, en plena pandemia COVID-19 y con financiamiento del Fondo Nacional del Desarrollo Cultural y de las Artes, FONDART. Participaron de ella alumnos de enseñanza media de los liceos N° 1 Javiera Carrera, de Aplicación e Instituto

Nacional José Miguel Carrera. El taller buscaba desarrollar habilidades propias de la producción del conocimiento histórico entre sus participantes, a la vez que evaluar críticamente el rol histórico jugado por la voz estudiantil en el país. Se realizó una investigación acotada basada en la revisión de revistas escolares publicadas por los liceos y digitalizadas por la Biblioteca Nacional Digital y el Museo de la Educación Gabriela Mistral. En grupos de cuatro personas, los/as estudiantes participaron de ocho sesiones a distancia *online* – debido a las condiciones sanitarias del país –, en las cuales aprendieron sobre el proceso heurístico de la Historia, los procedimientos para confeccionar una pregunta de investigación, el análisis de fuentes históricas y el cómo escribir textos historiográficos para exponer sus conclusiones.

Los/as jóvenes que participaron de esta experiencia trabajaron temáticas diversas, desde las demandas de una antigua escuela nocturna de inicios del siglo XX hasta las similitudes y diferencias en cómo alumnos de escuelas masculinas y femeninas hacían oír sus voces en la década de 1950. Habilidades propias del pensamiento histórico tales como el análisis de fuentes históricas y el establecimiento de causas y consecuencias (Seixas 2017, Santisteban 2010) fueron parte central de esta experiencia educativa. A su vez, la investigación les permitió establecer elementos de continuidad y cambio entre sí mismos y sus pares del pasado, reconociéndose como miembros de una misma comunidad histórica. Según ellos, el proceso posibilitó “apreciar la importancia y el gran aporte que puede generar el estudiantado en sus establecimientos educacionales, su contribución a la cultura de sus espacios educativos y más,



conectándose con su barrio y el comercio local” (Padilla, et al, 2020, 11).

Finalmente, la tercera línea de acción del programa está enfocada en la realización de congresos y encuentros para la socialización de proyectos realizados por distintas comunidades escolares en el ámbito de la educación patrimonial y la historia pública. Su inicio se remonta a 2015 cuando, en el proceso de conformación de su archivo histórico, y consciente de que las instituciones educativas constituyen un lugar idóneo para fomentar la conservación de nuestra riqueza patrimonial y democratizar el acceso a bienes culturales, el Liceo Gregorio Cordovez de La Serena y PAE UC convocaron al I Congreso Nacional de Educación y Patrimonio. Organizado junto a un grupo de alumnos de Pedagogía en Historia de la Universidad de La Serena, este reunió a variadas delegaciones del país que expusieron y debatieron en torno a investigaciones sobre sus propios entornos y memorias escolares, la mayoría de ellas utilizando la documentación de sus recién descubiertos archivos. Le seguirán el segundo - “Rescate, memoria y comunidad”- y tercer congreso - “Patrimonio Escolar, Ciudadanía y Conciencia Histórica”-, realizados en el Instituto Nacional José Miguel Carrera, en 2016, y en el Liceo Abate Molina de Talca, en 2018, respectivamente. Si bien durante los dos años de pandemia el programa realizó sus proyectos mayormente a distancia, a fines de 2022 logró organizar un encuentro de carácter regional en las

dependencias de la Universidad Austral de Chile, en la ciudad de Valdivia, en el marco del proyecto de censo de los archivos de los liceos femeninos previamente mencionado.

Todos los procedimientos descritos en esta sección se articulan entre sí al interior del PAE UC. El proyecto “*Public High School Archives of Chile: Digitization for their rescue, preservation and dissemination*” es un claro ejemplo de ello. Financiado por el Programa de Archivos en Peligro de la British Library, incluyó a ocho liceos ubicados entre las ciudades de La Serena y Concepción, los que pudieron digitalizar las series documentales más antiguas y deterioradas de sus archivos. Los profesionales del programa realizaron talleres de conservación y valoración del patrimonio documental con el fin de activar iniciativas pedagógicas innovadoras entre docentes y estudiantes. Una de ellas se desarrolló en el Liceo de Aplicación, donde los integrantes del Taller Patrimonial dirigido por el profesor Roberto Rojas realizaron una investigación histórica a partir de las fuentes de su archivo. Los resultados fueron presentados en el III Congreso Nacional de Educación y Patrimonio efectuado en el Liceo Abate Molina de Talca en el año 2018. Esta investigación daría paso, posteriormente, a la publicación de un libro de autoría de estos estudiantes, el cual narra los acontecimientos que rodearon la muerte de Carlos Zañartu, profesor del liceo fallecido en medio de las manifestaciones políticas del gobierno de Ibáñez del Campo (Leyton et al., 2018).

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Tras más de una década de trabajo, PAE UC se ha constituido como una experiencia innovadora que desde la educación patrimonial y la historia pública busca contribuir, entre otros aspectos, a enfrentar



la crisis que vive la educación pública chilena. En ese contexto, podemos identificar logros relevantes, así como desafíos aún por enfrentar.

El programa ha sido exitoso en la recuperación y apertura de archivos escolares, contribuyendo así a la reconstrucción de la historia y la memoria local que define vínculos de identidad, en este caso entre la comunidad escolar y la institución escuela. Es interesante destacar que, en algunas localidades, estos fondos se presentan como los únicos archivos de acceso público para la ciudadanía. El programa reconoce la importancia de abordar este legado documental como memoria institucional y regional, fuente para la investigación historiográfica y, principalmente, como garante de derechos ciudadanos. Importa, por lo tanto, no solo comunicar el valor de este acervo, sino también darle un tratamiento archivístico adecuado para su íntegra preservación y posibilidad de acceso (Aprea et al., 2021). Aún queda entonces el desplazar el foco del archivo histórico de los liceos a la implementación de un sistema de gestión de los documentos y archivos de los establecimientos.

Junto con lo anterior, PAE UC ha logrado impactar en un eje fundamental de la educación: la formación ciudadana. Lo ha hecho relevando la importancia de la escuela como un piso esencial para promover el respeto y valoración de las instituciones del Estado, la vida en democracia y la convivencia social. En la misma línea, el programa ha incentivado el trabajo colectivo de numerosas comunidades educativas, fomentando el desarrollo de habilidades de cooperación y organización. Estas han contribuido al cuidado de su propio patrimonio y han creado conciencia de que este es, además, un acervo que enriquece el patrimonio nacional

Finalmente, el programa ha aprovechado estrategias de aprendizaje situado y en contextos auténticos, con la intención de promover una fuerte articulación entre práctica y teoría. De esta forma, ha fomentado la generación de vínculos entre diversas comunidades y apoyado el trabajo de grupos de estudiantes dedicados a la investigación sobre su propia memoria e historia escolar. Ello ha sido significativo para las trayectorias estudiantiles de muchos participantes del programa, permitiéndoles desarrollar una conciencia histórica genealógica, aumentar su autoeficacia cívica y, en algunos casos, incluso llevándolos a decidir continuar estudios superiores en áreas asociadas a la historia, la archivística y el patrimonio.

No obstante, PAE UC todavía enfrenta desafíos significativos. El primero, tiene que ver con propiciar una valoración transversal de los archivos y el patrimonio al interior de las escuelas. Allí el desafío es institucional, de política educativa, y de ello depende su alcance al interior de cada comunidad escolar. Dado que los docentes y estudiantes participantes de PAE UC suelen ser miembros de talleres patrimoniales o poseer especial afición a la disciplina histórica, se corre el riesgo de que los efectos del programa no alcancen al estudiantado que no comparta estas características. Una forma de prevenir esto es extendiendo las experiencias pedagógicas del programa más allá de la investigación escolar, incorporando el uso de estos archivos a las clases regulares de Historia y Ciencias Sociales, algo que se ha logrado sólo excepcionalmente. La irrupción de estas fuentes documentales en el espacio del aula no solo permitiría garantizar que la totalidad de los/as estudiantes acceda a ellas, sino que podría posibilitar



nuevas formas de enseñanza histórica que ligen las dimensiones escolar, local, nacional e incluso internacional (como, de hecho, el currículum nacional declara querer lograr).

Un segundo desafío tiene que ver con evaluar el impacto de un programa como este. En términos absolutos, es posible hacerlo con cifras de establecimientos, docentes y estudiantes impactados, así como considerando su distribución territorial. Pero ello no basta. En pos de cumplir a cabalidad los objetivos del programa, es necesario aquilatar el impacto que este posee en los aprendizajes de los/as estudiantes, así como en la configuración de sus conciencias históricas. Es esta una tarea que requiere un abordaje interdisciplinario y que, como programa, recién comenzamos a afrontar. PAE UC es un proyecto de historia pública convencido de que el patrimonio y la historia sólo cobran sentido en la medida que los traemos al presente y los ponemos al servicio de democracias más sólidas y sociedades más cohesionadas, sea desde el patio de la escuela, el aula, o el archivo escolar.

REFERENCIAS

- Andaur, G. (2022). ¿Nuevos archivos, nuevas memorias?: Reflexiones sobre iniciativas de rescate documental y creación de archivos en Chile. *Revista Tabula*, 25. DOI: 10.51598/tab.941
- Aprea, C., Jaschek, I. y Lacchini, A. (2021). Archivos escolares: desafíos, usos y potencialidades. *Revista Hilos Documentales*, 2(4). <https://revistas.unlp.edu.ar/HilosDocumentales/article/view/12022>
- Assaél, J., Cornejo, R., González, J., Redondo, J., Sánchez, R. y Sobarzo, M. (2011). La empresa educativa chilena. *Educação & Sociedade*, 32(115), 305-322. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87319092004>
- Bernal, Y. y Astorga, L. (2020). La formación de archivistas en el contexto de las tecnologías disruptivas: el caso del aprendizaje situado en la ENES Morelia (UNAM). *Boletín del Archivo General de la Nación*, 9(6), 235-258. <https://bagn.archivos.gob.mx/index.php/legajos/article/view/747>
- Castro, L. y López, R. (2019). Educación patrimonial: necesidades sentidas por el profesorado de infantil, primaria y secundaria. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 94(33.1), 97-114. DOI: 10.47553/rifop.v33i1.72020
- Cisternas, L. (2023). Educación patrimonial en un liceo histórico de Santiago: experiencias de dinamización cultural en el archivo escolar. *Revista Realidad Educativa*, 3(1), 129-162. DOI: 10.38123/rre.v3i1.257
- García Valecillo, Z. (2009). ¿Cómo acercar los bienes patrimoniales a los ciudadanos? Educación Patrimonial, un campo emergente en la gestión del patrimonio cultural. *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 7(2), 271-280. DOI: 10.25145/j.pasos.2009.07.019
- Leyton, A., Mariñir, A., Mellado, A., Caces, B., Olivares, I. y Olivares, L. (2018). *El olvido del profesor Zañartu*. Periplos & Peripecias.



- Mayorga, R. (2020). Between hope and hopelessness. Citizenship education and student mobilization in a Chilean public high school. [Tesis doctoral inédita]. Columbia University: Nueva York.
- Mella C. y Rojas R. (2021). Hacia una didáctica de los Archivos Escolares: Apuntes para su posicionamiento en las comunidades educativas desde la Formación Ciudadana. *Autoctonía, Revista de Ciencias Sociales e Historia*, 5(1). DOI: 10.23854/autoc.v5i1.195
- Mellado, A., Lara, V., Zamora, D. y Rojas, R. (2019). Archivo Escolar del Liceo de Aplicación: Construcción y proyecciones desde las voces estudiantiles. *Cuadernos chilenos de Historia de la Educación*, 12, 120-129. <https://www.archivosdechile.cl/escolares/wp-content/uploads/2020/06/Construccion%20y-proyecciones-desde-las-voces-estudiantiles.pdf>
- Miguel-Revilla, D., Sánchez-Agusti, M. (2018). Conciencia histórica y memoria colectiva. Marcos de análisis para la educación histórica. *Revista de Estudios Sociales*, 65, 113-125. DOI: 10.7440/res65.2018.10
- Padilla, C., Rivera, L., Araya, C., Ruiz, A., Correa, A., Meneses, A., Álvarez, B., González, D., Guerra, D., Rodríguez, E., Clavería, G., Torres, T. y Lara, V. (2020). Revista escolar y género. Similitudes y diferencias en la expresión de la vida escolar. *FONDART "Desarrollo y difusión del Archivo Digital Patrimonial de Liceos de la Región Metropolitana (ADPL)*. <https://archivosescolares.cl/fondart-rm/>
- Rüsen, J. (2014). Historical Consciousness: Narrative Structure, Moral Function and Ontogenetic Development, en Seixas, P. (Ed.), *Theorizing Historical Consciousness*. University of Toronto Press.
- Santisteban, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. *Clío & Asociados*, 14, 34-56. *Clío & Asociados*, 14, 34-56. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.
- Seixas, P. (2017). *A Model of Historical Thinking*. *Educational Philosophy and Theory*, 49(6), 593-605. DOI: 10.1080/00131857.2015.1101363
- Serrano, S. (2018). *El Liceo. Relato, memoria, política*. Taurus.
- Serrano, S., Ponce de León, M. y Rengifo, F. (2012a). *Historia de la Educación en Chile (1810-2010), Tomo I: Aprender a leer y escribir (1810-1880)*. Taurus.
- Serrano, S., Ponce de León, M. y Rengifo, F. (2012b). *Historia de la Educación en Chile (1810-2010), Tomo II: La escuela nacional (1880-1930)*. Taurus.
- Teixeira, S. (2006). Educación patrimonial: alfabetización cultural para la ciudadanía. *Estudios pedagógicos*, 32(2), 133-145. DOI: 10.4067/S0718-07052006000200008
- Torres-Ayala, D. (2020). Historia pública. Una apuesta para pensar y repensar el quehacer histórico. *Historia y Sociedad*, 38, 229-249. DOI: 10.15446/hys.n38.80019
- Wineburg, S. (2001). *Historical Thinking and Other Unnatural Acts: Charting the Future of Teaching the Past*. Temple University Press: Philadelphia.