



UN ESTUDIO DESDE LAS NARRATIVAS DOCENTES EN SU EXPERIENCIA DE INMERSIÓN EN EL EJERCICIO PROFESIONAL

A STUDY OF TEACHERS' NARRATIVES IN THEIR IMMERSION EXPERIENCE IN PROFESSIONAL PRACTICE

Bárbara Ivonne Navarrete Mora | Universidad del Bío-Bío, Facultad de Educación y Humanidades,
Chile | barbara.navarrete1601@alumnos.ubiobio.cl

RESUMEN

La presente investigación busca comprender la experiencia de inmersión en el ejercicio docente de profesores noveles de educación secundaria, a partir de sus propias narrativas, para retroalimentar los procesos formativos docentes y desarrollo profesional. Surgiendo objetivos específicos, como describir experiencias en sus inicios profesionales, identificando facilitadores y obstaculizadores en la inmersión profesional expresado por profesores noveles. Se propone un enfoque cualitativo basado en la fenomenología hermenéutica narrativa, considerando a seis profesores noveles de las áreas de Historia y Geografía y Ciencias Naturales con mención, que desempeñan su labor en establecimientos municipales y particulares subvencionados de la Región de Ñuble. Para la recolección de información, se emplearán las conversaciones narrativas, las cuales serán analizadas en base a la técnica de condensación de significados. Los hallazgos evidencian la relación entre los programas de formación inicial docente, sobrecarga pedagógica y deserción del sistema educacional prematura. Asimismo, se identifican los aspectos claves que influyen en la permanencia de los profesores jóvenes en sus inicios de desarrollo profesional. Este estudio pretende contribuir al Sistema educacional, principalmente a los programas FID, con recomendaciones que contribuyan al mejoramiento de estas prácticas y requerimientos, atendiendo a las necesidades contextuales diversas y actuales.

Palabras clave: Profesores noveles, Formación inicial docente, Sobrecarga pedagógica, Necesidades educativas, Deserción pedagógica.

ABSTRACT

This research seeks to understand the immersion experience in the teaching practice of novice secondary school teachers, based on their own narratives, in order to provide feedback for the teacher training and professional development processes. Specific objectives arise, such as describing experiences in their professional beginnings, identifying facilitators and hindrances in the professional immersion expressed by novice teachers. A qualitative approach based on narrative hermeneutic phenomenology is proposed, considering six novice teachers of History and Geography and Natural Sciences with mention, who work in municipal and private subsidized schools in the Ñuble Region. For the collection of information, narrative conversations will be used, which will be analyzed based on the meaning condensation technique. The findings show the relationship between initial teacher training programs, pedagogical overload and premature desertion from the educational system. Likewise, the key aspects that influence the permanence of young teachers in their early professional development are identified. This study intends to contribute to the educational system, mainly to the FID programs, with recommendations that contribute to the improvement of these practices and requirements, taking into account the diverse and current contextual needs.

Keywords: Novice teachers, Initial teacher training, Pedagogical overload, Educational needs, Pedagogical attrition.

¹ Artículo patrocinado por el proyecto Fondecyt Regular 1221433.



INTRODUCCIÓN

La inserción de profesores noveles a la docencia y/o ejercicio profesional ha sido foco de interés para la investigación educativa desde hace unas décadas. Su importancia ha radicado en mostrar la permanencia o deserción de estos docentes en el sistema escolar, así como los procesos formativos que viven en el ejercicio de la profesión. Esto, con el fin de contribuir a la formación profesional de los docentes, lo cual es primordial al momento de comprender que esta formación no llega a su término con un acto de titulación, sino más bien ésta continúa una vez que el docente da inicio al ejercicio profesional, escenario que será vital para reafirmar su idea de pedagogía o, por el contrario, desertar de este camino.

Es por esto, que la inserción profesional consta de un proceso de transe entre uno a cinco años de ejercicio, dando término a su clasificación como novel una vez que el profesional tenga la capacidad de autonomía en su labor como profesor. De este modo, se puede observar la trayectoria, progreso y desarrollo de cada docente, pues esta es una de las etapas con mayor relevancia en la vida de todo profesional desarrollado que se desempeña en educación. Esta etapa se caracteriza por ser un periodo de aprendizaje, pero también de angustia y tensión, debido al contexto desconocido en el cual se comienza a insertar el profesor novel como un sujeto con capacidad de adaptación y, además, equilibrista.

El presente estudio instala como problemática la comprensión de las experiencias de inmersión profesional de profesores noveles en las áreas de Historia y Geografía, como también en Ciencias Naturales con mención en Biología, Física o Química, teniendo como objetivo, revelar sus desventuras y éxitos en sus primeros años de ejercicio docente, a través del conocimiento y elaboración de sus voces y experiencias situadas en

establecimientos educacionales municipales y particulares subvencionados de la Región de Ñuble.

Este escrito se plantea con el afán e interés de aportar a la formación inicial docente, contribuir al acompañamiento y sentir de los profesores noveles, y así, poder conocer en profundidad sus experiencias. Desde una perspectiva metodológica la investigación fue abordada desde una labor artesanal, como es la indagación narrativa, que permite leer relatos y vivencias que han dejado huella en los profesores noveles durante el comienzo del ejercicio docente. Y, por otra parte, evidenciar el divorcio que siempre ha existido entre la teoría y la práctica en situaciones reales de acuerdo con los diversos contextos escolares en que el profesor novel se tiene que desenvolver.

Contexto y objeto de estudio

Una vez que el estudiantado en docencia culmina el recorrido de la formación inicial, comienza para el profesorado el proceso de formación continua en condición de iniciado (Alliaud & Antelo, 2009), también conocido como, profesor novel, el cual parece ser más un estado o actitud, marcado por la falta de experiencia ante determinadas situaciones y necesidades de aprender a resolverlas, buscando otros criterios y parámetros, porque las conocidas hasta el momento no sirven o bien responden a otras realidades (Menghini, 2015).

No cabe duda de que, el inicio del ejercicio docente resulta ser un gran desafío para profesores jóvenes, pues cabe destacar que acaban de transitar desde el rol de estudiantes al de ser profesores noveles (Iglesias, & Southwell, 2020). Entonces, al insertarse a la vida profesional, los profesores principiantes suelen enfrentarse a una serie de problemáticas, algunas derivadas de las nuevas relaciones interpersonales que deben establecer, del escaso conocimiento de la cultura escolar o de las múltiples tareas que deben asumir en forma simultánea, esto sumado a que deben asumir su rol de enseñantes para el cual fueron formados (Iglesias, & Southwell, 2020).



En la actualidad, se exigen trabajadores cualificados, aquellos que no sólo poseen la titulación académica, sino más bien aquellos trabajadores que destacan en su puesto de trabajo y poseen las competencias para ejecutar una labor de forma efectiva (Lucena, 2021); lo anterior implica lidiar con una sobrecarga laboral por querer cumplir con estándares exigidos en los diversos contextos que se está iniciando el profesor.

Es por ello que, mediante el contexto de investigación, se puede evidenciar que la clasificación y categorización de profesores noveles de acuerdo a este estudio, coinciden en ciertos aspectos como, por ejemplo, la evidencia de su amor y vocación hacia la pedagogía, se sitúan en ejercicio laboral de sus especialidades en la Región de Ñuble, y son partícipes de enseñanza-aprendizaje en los niveles correspondientes a segundo ciclo de establecimientos municipales y/o particulares subvencionados. Si bien, tienen aspectos en común que parecieran ser simples enumeraciones de actividades típicas de todo profesor, cabe destacar que uno de los principales objetivos es identificar los obstaculizadores y facilitadores en la inmersión profesional que expresan los profesores noveles de enseñanza secundaria, desde sus narrativas, analizándolo en función del sentido profundo de esta investigación, privilegiando las vivencias de estos sujetos, desde sus propias realidades y experiencias significativas, buscando registrar sus mundologías desde lo más cercano, real y profundo de los participantes en su cotidianidad como docentes, pero sin dejar en el olvido, su esencia como seres humanos emocionales.

Conceptualización de profesores noveles

Para efectos de esta investigación, primero se debe comprender la conceptualización de profesor novel, la cual surge como una categoría específica para distinguir a aquellos educadores que se encuentran en las etapas iniciales, aquellos que **"transitan sus primeros cinco años en el ejercicio de la docencia"**

(Menghini & Negrin, 2015, p.18) y de su desarrollo profesional, los cuales pueden requerir un apoyo adicional y una atención especial en su formación.

El término novel, el cual va acompañado al concepto de profesor, hace referencia principalmente a alguien que acaba de obtener su título de educación, quien está en los primeros años de enseñanza o ha ingresado frescamente al campo de la educación, y ante esta situación, es fácil suponer que el profesor novel o principiante, es el que termina su formación profesional e ingresa como responsable de un grupo por primera vez, encontrándose especialmente desprotegido (Martínez-Sánchez, & Garza-Buentello, 2014).

La noción de profesor novel se originó en el ámbito de la educación como una forma de reconocer las necesidades y desafíos que cotidianamente afrontan los profesores principiantes. El profesorado, suele tener una experiencia restringida y condicionada en el aula, resisten y enfrentan dificultades con el fin de adaptarse a su rol como profesor, y así mismo, establecer relaciones afectivas con su entorno educativo. De este modo, el profesor novel cuenta con una visión particular de su trabajo y un sentido de misión o tarea, **"se siente más capacitado en unas áreas que en otras, y con una confianza variable respecto a su preparación inicial (aunque esta percepción puede cambiar con las primeras experiencias)"** (Ávalos, 2009, p.44).

Cabe mencionar, que el concepto de "profesor novel" no se utiliza de manera universal en todos los sistemas educativos, pero si tienen en común en muchos países, específicamente en contextos educacionales, la búsqueda constante de proporcionar un apoyo y orientación adicional a los nuevos profesores, a través de la implementación de reformas educacionales, carreras docentes, la formación inicial y continua para el profesorado. Para el caso chileno, se encuentra la Carrera Profesional Docente y el sistema de tutorías.



En este contexto, en Chile, los profesores noveles están en una fase de transición, pasando de la teoría adquirida en su formación docente a la práctica real en el aula, “**ocurriendo un divorcio entre la teoría y la práctica**” (Ruffinelli et al., 2017, p.19). Durante esta transición, se suele evidenciar y reconocer a un profesor principiante por ciertas características, como, por ejemplo; la falta de experiencia, el contexto donde se encuentra aprendiendo a aplicar los conceptos teóricos y aprende a enfrentarse a situaciones y desafíos prácticos por primera vez.

Formación Inicial Docente (FID) para la inserción laboral en el área educacional

Pasan los años, las décadas, y persiste la preocupación por la formación inicial de los docentes. Ciertamente que no se trata únicamente de una discusión curricular, como si fuera una cuestión meramente técnica. La discusión de fondo es política, epistemológica, sociológica. Vale decir, cuando se piensa en formar docentes, se disparan una serie de reflexiones que impactan en el conjunto del sistema educativo, así como en lo social y lo político (Menghini, 2015).

Una de las tantas reflexiones en cuanto al programa de la FID, es la preparación de futuros profesores para su inserción laboral en el mundo de la formación práctica de estos mismos en la enseñanza. Ofreciendo a los estudiantes de pedagogía los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para desempeñarse de manera efectiva como profesores en entornos educativos reales.

Considerando que los futuros profesores tienen la oportunidad de alcanzar conocimientos específicos y contenidos curriculares que instruirán, así como desplegar habilidades pedagógicas y didácticas para compartir esos contenidos de manera efectiva durante su formación. Pero, la formación inicial empieza mucho antes del ingreso a una carrera de grado, ya que el paso por los niveles educativos en el rol de alumnos va dejando “marcas”, formas de actuar y entender, estilos, que saldrán a la luz o

reaparecerán al momento de resolver situaciones de distinta índole (Menghini, 2015, p.106).

Además, la formación inicial docente suele incluir prácticas profesionales en escuelas u otros entornos educativos, donde los futuros profesores tienen la oportunidad de aplicar los conocimientos teóricos en situaciones reales, interactuar con los estudiantes y enfrentar desafíos prácticos del aula. Aunque en la realidad, se tenga plena claridad que todas las carreras de formación en pedagogía tienen determinadas etapas de prácticas, algunas al inicio, mientras que otras en la finalización de su proceso formativo. Además, se complementa a las pedagogías con mención, como en el caso de Ciencias Naturales con mención en Biología, Física o Química o también en los pedagogos de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, la focalización en la última etapa de especialización en cuanto a su mención. Es decir que, estos profesores en formación, inicialmente son instruidos en educación para luego, finalizar con la entrega sobre especializada de los contenidos disciplinares, privilegiando el enfoque académico.

Estas experiencias prácticas contribuyen a la preparación para la inserción laboral, ya que brindan la caritativa intención a los futuros profesores de desarrollar habilidades pedagógicas, establecer relaciones con los estudiantes y familiarizarse con el entorno escolar. Pese a tan piadosa intención del programa, sigue existiendo una escasa vinculación con las escuelas (Feiman Nemser, 2001) por ende, las oportunidades de poner en prácticas aquello, resultan insuficientes.

Los nuevos profesores perciben que los saberes necesarios para el ejercicio que los distintos tipos de escuela requieren, no se están construyendo durante la formación inicial (Marcelo, 2006). Pese a que la formación inicial docente sienta las bases para la inserción laboral, la verdadera preparación para el trabajo docente ocurrirá a lo largo de la carrera profesional. La relación entre formación



inicial y formación continua resulta en la actualidad casi insoslayable (Menghini, 2015).

Focalizar en una de ellas remite, casi obligatoriamente, a analizar la otra. Esta situación de continua en que se inscribe la formación de docentes se advierte aún más en los primeros años de ejercicio laboral, es decir en el caso de los principiantes, “**que van dejando la formación inicial y comienza acciones de formación continua**” (Menghini, 2015, p.106).

Del mismo modo, la inserción profesional supone el proceso de transición desde profesor en formación hasta un profesional autónomo, como parte de un continuo desarrollo profesional (Marcelo, 2009). La inserción laboral implica enfrentarse a desafíos específicos del entorno laboral real, adaptarse a las dinámicas de la escuela, establecer relaciones con colegas, colaborar con administradores, interactuar con padres y enfrentar diversas situaciones en el aula, como también, estar expuestos ante un público que puede poner en duda al docente en cuanto a su formación, especialización y conocimiento académico, dejando al debe, minimizando e invisibilizando la realidad del profesor y su existencia como un sujeto emocional, el cual está iniciando en recolectar experiencias significativas.

MÉTODO

La investigación busca construir conocimientos desde el paradigma fenomenológico hermenéutico (Van Manen, 2016), la que es entendida desde una dimensión experiencial, considerando que el método se ajusta al enfoque ontológico-epistemológico de la indagación narrativa (Connelly & Clandinin, 1990).

Este estudio tiene un enfoque cualitativo y busca desarrollar conceptos y teorías con la finalidad de comprender la realidad humana de una forma más completa. En ellas se asume un análisis

desde una visión amplia, holística y protagonista del fenómeno a estudiar, además permite analizar los distintos escenarios que envuelven al contexto. A su vez, otorga espacio a la comprensión de los actores y su participación en torno a un contexto determinado que condiciona su actuar. Por lo tanto, el investigador se identifica con el personaje para comprender su punto de vista (Valles, 1999).

En particular, en este estudio se interpretan las narraciones creadas por los docentes, para comprender la identidad que proyectan a raíz de las experiencias vividas dentro del establecimiento en el cual se desempeñan.

Participantes

Se proyecta el trabajo desde la experiencia vivida y relatada por seis profesores noveles que se encuentran trabajando en establecimientos pertenecientes a la región de Ñuble, teniendo los siguientes criterios de selección: 1) profesores se desenvuelven en las áreas de Historia y Geografía y profesores de Ciencias Naturales con mención en Biología, Física o Química; 2) profesores con una experiencia no mayor a cinco años, ejerciendo en centros educativos municipales y particulares subvencionados; 3) profesores que se desempeñen en enseñanza secundaria entre los niveles 7° básico hasta 2° medio.

Instrumento de recolección de datos

El estudio se realizó en función de los objetivos que se plantearon para la investigación. Para la recolección de información, se emplearon:

Conversaciones narrativas: Conversaciones o entrevistas no estructuradas sobre la experiencia vivida durante el proceso de participación en la investigación. La conversación, en palabras de Van Manen (2003), tiene un impulso hermenéutico, es decir, se encuentra orientada a dar sentido e interpreta la conversación. Por ende, es pertinente para el estudio, ya que permite interpretar la información de los participantes.



De este modo, se consideraron tres características:

1. Elaboración de ideas y preguntas no estructuras, relacionadas con los objetivos específicos.
2. Recolección de información con respecto a los facilitadores, obstaculizadores y experiencias claves durante su inmersión profesional docente.
3. Conversaciones surgidas con profesores jóvenes, proporcionando un ambiente cómodo para el surgimiento de un dialogo dinámico y flexible.

Técnicas de análisis de la información

La organización y procesamiento de los datos resulta, dentro del proceso de análisis de los datos cualitativos, una tarea esencial para extraer (Gil & Arana, 2010), analizar e interpretar la información proporcionada por los participantes del estudio. Mediante la revisión de la teoría documentada y la interpretación de las entrevistas de tipo no estructurada, se procedió a realizar una labor artesanal, centrada básicamente en la transcripción de estas conversaciones narrativas realizada a los participantes lo cual genera por consecuencia el desarrollo de un texto extenso, el cual fue analizado en base a la técnica de condensación de significados descrita por Kvale (2011). Este procedimiento de análisis de información permite formar categorías de sentido de los

significados proporcionados por los participantes.

El proceso de análisis de información se desarrolló en las siguientes etapas:

1. Lectura general de la conversación transcrita para así, efectuar una revisión general de la información entregada por los participantes, dando paso al análisis y reflexión de esta misma.
2. Categorizar la información en base a las interrogantes surgidas de las conversaciones y así, organizar la información.
3. Organizar la información de acuerdo con los objetivos de investigación y categorías emanadas, para su posterior análisis específico.

Resguardo de los aspectos éticos de la investigación

Con el propósito de acceder a los participantes de la investigación, así como también al contexto que los reúne, se procedió a la elaboración del documento formal, el que va dirigido a los/las profesores/as noveles, el cual tiene como propósito, informar acerca de la investigación y el rol que asume el participante, en este caso, el docente. Dejando claridad en la forma en que será resguardada la información y su confidencialidad. Respetando la voluntariedad de los participantes, contando con sus autorizaciones para la participación en el estudio.

RESULTADOS

Aspectos obstaculizadores en la inmersión profesional de los profesores noveles

En este apartado se da cuenta de los resultados obtenidos y surgidos en base al objetivo específico dos de la investigación, en el cual se levantan tres categorías de sentido con respecto a los aspectos obstaculizadores en la inmersión profesional de profesores noveles: a) lidiando con la sobrecarga pedagógica; b) las emergencias de la cotidianidad; y c) la difícil relación inicial con los estudiantes.



Los resultados generales del estudio, son presentados en la tabla 1.

Tabla 1

Síntesis de aspectos obstaculizadores desde la construcción de categorías asociadas al objetivo específico dos.

Objetivo	Categoría	Significado
2. Identificar los obstaculizadores en la inmersión profesional que expresan profesores noveles de enseñanza secundaria, desde sus narrativas.	Lidiando con la sobrecarga pedagógica.	El profesor cumpliendo de manera efectiva con tareas asignadas, responsabilidad social, laboral y afectiva en un periodo de tiempo determinado.
	Las emergencias de la cotidianeidad.	Manejar situaciones no previstas sin alejarme del curriculum y planificación.
	La difícil relación inicial con los estudiantes.	El inicio de un profesor puede ser emocionante y desafiante a la misma vez. Con el tiempo y la experiencia, el novel se perfecciona

Fuente: elaboración propia

Lidiando con la sobrecarga pedagógica

Lidiar con la sobrecarga laboral es un desafío común para muchos profesores y educadores. Y Alexis, no está ajeno aquello, quien inmortaliza claramente una de sus inaugurales sobrecargas:

La primera sobrecarga fue llegar al colegio, en inicio de año escolar y preparar material. Pidieron preparar una unidad de retroalimentación. Prepararla y darme cuenta que el producto de profesor que es salir del campus La Castilla, con la idea de clase que uno sale preparado, la que expuse a los estudiantes y darme cuenta que temáticas fundamentales de los contenidos de la Academia que nos enseñan en Historia, eran completamente desconocidos, que se recordaban fragmentos de una guía que vieron, de chistes del profesor del año pasado pero no sé por ejemplo, historia colonial, historia moderna, temática básicas como el Renacimiento, qué pasó con Cristóbal Colón, completamente desconocidos y cómo una narrativa personal que puedan construir ellos, cómo un conocimiento significativo de lo que se trata la historia, de lo que se trata de lo que uno entiende estudiando historia. Y el segundo obstáculo es el trabajo administrativo que me consume horas extras, que terminan colapsándolo a uno. Y en cuanto a todo lo administrativo, me refiero a planificaciones curriculares, evaluaciones ¿qué más puede ser? las notas, bitácoras.

Lo que, para él, es considerado “una sobrecarga para uno que debe empezar desde cero” debido a las lagunas que se van formando en los estudiantes, consecuencia del constante cambio de plantel docente. Trabajo que para Alexis demanda horas extras, las cuales podrían ser utilizadas en la preparación de material que sean requeridas para otras necesidades, considerando que “es tiempo que uno podría estar haciendo las



ajustes a niños con necesidades educativas especiales, tiempo que paso haciendo este papeleo podría estar diseñando estas cosas, que eso sí que es una cosa que no estudiamos en la universidad”.

De esta forma, él logra narrar una acción administrativa común en el sistema educacional, como lo es el tener que “traspasar la información desde el leccionario, las notas, las listas, planificaciones a una plataforma digital. A mi parecer son muchas horas extras y ha sido así constantemente papeleo”. Pesé a que el docente es consciente de las labores que se deben cumplir “es el volumen de papeleo el que es un obstáculo. Porque la construcción, claro, es sacar objetivos, diseñar la clase, es mecánico, pero el volumen en el problema”.

Para Fernanda, no es distinta la reflexión en cuanto a la sobrecarga pedagógica en la cual se ha sometido siendo docente. Si bien, a ella le gusta su rol como profesora, la esencia de enseñar y que los estudiantes aprendan, también “hay otras cosas que no, por ejemplo, el papeleo, las planificaciones”. Trabajo administrativo que analizó el cómo se llevaban a cabo en los tres establecimientos en los que estuvo, identificando que “planifican de distinta manera, pero consideran numerosos papeles, siendo mucho lo que se le exige al profesor” y cuestionándose: “cómo en qué momento lo realizamos entonces. Sí o sí tiene que dejar tarea para la casa”. Situación que para ella acaba por brotar el disgusto por la docencia.

Los profesores, a menudo tienen múltiples roles que van desde la planificación de lecciones y la enseñanza hasta la evaluación de estudiantes, reuniones con padres, tareas administrativas y participación en actividades extracurriculares. Esta variedad puede llevar a una sobrecarga, especialmente si se acumulan muchas responsabilidades. De la misma manera lo expresa Luis, quien como profesor novel es consciente de la gran cantidad de labores que se deben efectuar en docencia. Pese aquello, surge una reflexión profunda sobre cómo te premian por cumplir con todo el encargo asignado:

Existen lugares donde entienden que tu compromiso está y las posibilidades de mejorar también, pero aun así te siguen invadiendo de pega, pega, pega, pega y no entienden que somos seres humanos. Terminas ahí colapsando. En cambio, a mí me da lata cuando veo profesores que terminan encasillados o haciendo algo que no les gusta y no desarrollando lo que ellos quieren, no buscan lo que quieren conseguir de la educación. Y debido a todo ese trabajo que acabas por cumplir, creen que al profesor joven lo pueden moldear, entonces te llenan aún más de trabajo, te hacen cubrir cursos, papeles, etcétera. Lo cual pasa en muchos colegios, que al final en vez de aprovecharlo, ¿qué hacen? dicen que los van a premiar por ser el mejor del año, y el premio es que te den una jefatura, tome más cursos, más alumnos. Qué bonito premio por el mismo sueldo.

Esta carga comienza a manifestarse como un exceso de responsabilidades, una carga de trabajo intensa, la presión para cumplir con estándares educativos y la necesidad de estar al tanto de las necesidades pedagógicas. Así también coincide Mateo, señalando que “lo único que no me gusta de esto es la pega administrativa. Estar en constante llenado de papeles, elaborando planificaciones, termina siendo lo más tedioso”.

Lo que termina por generar en los profesores noveles una presión constante por querer alcanzar estándares y resultados. La presión para cumplir con estándares educativos y lograr resultados académicos acaba por ser estresante para ellos. Ya que, el mayor anhelo de estos profesores es garantizar el éxito de sus estudiantes, lo que contribuye también a una carga emocional y laboral.



La emergencia de la cotidianidad

A pesar de los esfuerzos por enfrentar la docencia y la realidad del aula, estos profesores continúan narrando la variedad de dificultades que se presentan día a día en el entorno educativo. Aunque las estrategias específicas pueden variar según el contexto, las características del grupo de estudiantes y otros factores. Alexis, se percató que el sistema educacional no hace excepción de docentes ni de establecimiento a la hora de tener que atravesar por ciertas desventuras. Alexis abre su mente al recuerdo y reflexión con respecto a su percepción actual sobre la escuela:

Estoy en un punto en el que la realidad que vivo en la escuela es incontrolable y yo creo que la vida es una cuestión filosófica, porque cada evento que se me presenta no lo puedo prever, es impredecible, entonces cuando pensaba en cómo iba a ser como profesor, era una imagen mínima de lo que iba a pasar. Es mucho más, se trata de lo que pensaba antes es mucho más de lo que he vivido hasta ahora.

Lo que está asociado a la capacidad de adaptarse a situaciones cambiantes, ya que para los profesores deben estar preparados para ajustar sus planes de lecciones, enfoques pedagógicos y estrategias de gestión del aula según las circunstancias y las necesidades de los estudiantes. Sin embargo, existen necesidades que ni tan siquiera los estudiantes eran capaces de identificar y presentir. Un claro ejemplo para Mateo, fueron las consecuencias post pandemia en los alumnos:

Después de la pandemia, era muy común ver a niños o niñas que le diera crisis de pánico, se descompensaban de la nada. Pero, afuera de la sala de clases siempre había alguien que estaba dispuesto a ayudar. Entonces yo básicamente me asomaba para afuera y pedía ayuda. Siempre estaba esa mano que podía ayudar en momentos de dificultades diarias.

Lo que para Mateo resultaba una situación difícil de abordar, también lo ayudaba a percatarse del trabajo colaborativo que podía llegar a tener con sus pares durante cada dificultad diaria que se pudiera presentar. El compartir ideas y colaborar con otros profesores incluso en situaciones para nada pronosticadas, era una valiosa fuente de apoyo para él, ayudándolo a superar trances del sistema educacional, y lo que era un rasgo distintivo de profesores efectivos. De esta manera, para Mateo era una forma de aprender de las experiencias y ajustarse en consecuencia del contexto en el cual se había incorporado.

La difícil relación inicial con los estudiantes

La relación entre profesores, estudiantes y apoderados es fundamental para un ambiente educativo saludable y productivo. Sin embargo, la idea de "luchar" con los estudiantes o apoderados no es la mejor perspectiva para abordar las interacciones en la educación. Y así lo indica Alexis, quien a través de su relato habla de una experiencia que enfrenta ciertas creencias respecto de cómo correspondiese ser el manejo de grupo con el análisis aun limitado de un profesor novel:

La gran mayoría de las veces, el 99% de las situaciones, la prudencia y la templanza me han ayudado a salir de esos conflictos que se presentan en el aula, porque al final es contemplar la situación emocional en la que está el estudiante para saber cómo salir de eso. Pero, hay gente que ese 1% es parte del conflicto, el conflicto lo pilla de camino [...] tener conversaciones, por ejemplo, con estudiantes que antes no se podían tener, de temáticas que aprendieron justamente por cómo se reflejan los contenidos que estudian en la realidad que ellos viven. Esa integración es lo que yo aprendí de la historia, porque el estudiar de los libros al principio era



nada, era una intención de absorber la mayor cantidad de información posible y después depositarla en una prueba, pero de pronto, la historia se convirtió en una forma de leer lo que hay fuera de lo que uno vive.

Considerando que, para él, el desarrollar relaciones positivas con los estudiantes crea un entorno de confianza. Alexis, se esfuerza por comprender las necesidades individuales de los estudiantes, empatizar de acuerdo con el contexto que viva el alumno y, además, adaptar su enfoque en consecuencia de cada evento emocional que estén viviendo. Lo que le ha permitido, hallar el trasfondo y responder a sus interrogantes del por qué cierto estudiante se comporta de tal manera.

Sin embargo, para Fernanda, existen otras aristas con respecto a sus primeras impresiones de estar en una sala de clases, quien recuerda lo difícil que fue derribar prejuicios por el simple hecho de ser una profesora joven, expresando que “yo sentía que ellos me miraban en menos solo por ser joven”. En lo que ocasiones, meditaba con respecto a su rol como profesora y a la formación inicial que recibió desde la academia:

Lo que me faltaba era experiencia con los estudiantes y apoderados. Porque, por ejemplo, me tocó asumir una jefatura recién egresada y yo sin saber nada, nunca había hecho una reunión de apoderados, tampoco lo enseñaron en la universidad. Igual la práctica me ayudó, porque la profesora guía una vez me llevó a su reunión de apoderados, o sea, como, que ya más o menos sabía, pero es muy distinta la modalidad dependiendo de los colegios o liceos como enfrentan una reunión de apoderados. El enfrentarme a apoderados es difícil, porque eso en la universidad y en la malla curricular no existe un ramo de cómo enfrentar apoderados [...] la Universidad tendría que entregar herramientas para trabajar con adolescentes y siento que esa parte tampoco te la entrega, no hay una asignatura que te enseñe eso yo creo que hasta los profesores de la Universidad igual les cuesta trabajar con las distintas personalidades de los adolescentes. A nivel de práctica ya es una falla, no hay práctica en las cuales, tú puedas ver la realidad de estas situaciones, porque existe una práctica sumamente tardía.

Para ella, su mejor forma de poder solventar las faltas y lagunas que venían desde su formación inicial docente era estar en constante retroalimentación con sus pares y se encargó de fomentar un ambiente donde los estudiantes se sintieran cómodos compartiendo sus preocupaciones en todo aspecto. La comunicación abierta que logró desarrollar Fernanda, la ayudó a abordar problemas antes de que se convirtieran en conflictos mayores.

Asimismo, Luis inmortaliza sus inicios, quien vivió una entrada distinta a los demás narradores. Tuvo el privilegio de comenzar un año antes de la contingencia por COVID-19 y notó considerablemente la diferencia post pandemia, lo que lo ha llevado a reflexionar sobre las circunstancias que ha tenido que afrontar como consecuencia de estos sucesos que tuvieron grandes repercusiones en el sistema educacional, dejando así, un aprendizaje para él como educador:

Lo poco que aprendí este tiempo, es que los estudiantes no necesitan a alguien que los pueda retar, que le pueda decir lo malo que son, o todas las falencias que existen. Yo te estoy mencionando que los estudiantes necesitan a alguien que les dé un mensaje de esperanza y que, aunque haya dificultades, aunque estén yendo mal las cosas, todavía tienen tiempo de darse cuenta. Entonces a través de ese pensamiento quiero transformar millones de personas.

Mientras que, para Mateo el principal problema en sus inicios era el contexto en el cual comenzó, “el problema ahí eran los estudiantes básicamente, eran muy vulnerables. El entorno donde se desenvolvían también era



como muy ajeno. Entonces era muy complicado hacer clases ahí. Era porque ellos venían de otra realidad, otra realidad sociocultural y socioeconómica". Incluso, recuerda que "me podía demorar muchísimo en hacerlos callar o que se tranquilizaran. Era muy complicado hacer clases, incluso era muy común ver hechos de violencia en el liceo".

Lo que era común para Mateo, también lo es para Paula, quien ha tenido que evidenciar cómo los conflictos externos e internos de los alumnos, pueden llegar a involucrar incluso a los apoderados, experiencias que terminaron por generar en Paula cierto rechazo por el cargo de profesora jefe. El estar involucrada en la eterna resolución de conflictos tanto de estudiantes y apoderados en sus inicios, sumado a una carga horaria de 44 horas, influyó de manera negativa en sus inicios a Paula, quien quizás se cuestiona que esta experiencia puede ser distinta en otro establecimiento, y que esta impresión es solo cuestión del momento, en donde recalca que "a mí me hace sentir ahora que yo no quiero tener más jefatura. Es demasiado pega. Siento que mi personalidad no es para una Jefatura. Entonces me tengo que esforzar mucho para ser cercana".

Para Paula, es fundamental complementar el rol de profesor jefe con una personalidad cercana, con habilidades sociales, con un tacto único para atender las necesidades de los seres humanos que tiene a su cargo. De ese modo, ella considera que el esfuerzo que debía realizar para satisfacer aquellas insuficiencias debía ser extra a todo lo demás que se requería. Dando a entender, que aquel cargo no es apto para todos los docentes, solo para quienes tienen ese perfil y aptitud.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

En estos hallazgos puede verse como se expresa en la realidad de cada profesor principiante, un nulo acompañamiento durante su iniciación profesional, señalándose en reiteradas oportunidades, cómo tuvieron que afrontar en solitario cada labor que se les encomendaba y solicitaba, sin ellos haber sido preparados para poder afrontarlos desde la FID. Incluso, aludieron en repetidas ocasiones acerca del surgimiento del apoyo de sus pares para lograr una retroalimentación y aprendizaje constante. De esta manera, han ido sorteando sus experiencias en la realidad educativa, sin recibir mayor retroalimentación desde otros estamentos educacionales, pese a ser parte de estamentos educacionales del sistema público.

Todo sujeto que decide proyectarse como docente, ser parte de una formación inicial de calidad, entregar lo mejor de sí en el aula con las

herramientas proporcionadas durante esta formación, sin estar jugando de equilibrista ni improvisador al instante de ingresar al aula, merece de un apoyo efectivo y cercano para todo profesor novel. De esta manera, se requiere de un análisis en profundidad de la FID actual, adecuando los requerimientos que debe poseer un profesor novel para ser parte del programa, cumpliendo con las necesidades que en este momento se requieren en la realidad de una sala de clases.

Si bien la formación del profesorado siempre ha sido objeto de reformas, esta última, en particular, sienta las bases de cambios sustanciales de cómo se ha llevado a cabo la formación docente en los últimos treinta años y retoma ciertos desafíos pendientes de las reformas implementadas en los años noventa (Bastías-Bastías, & Iturra-Herrera, 2022).

De este modo, se encuentran las negligencias presentes del sistema educacional, concerniente a la sobrecarga pedagógica con la que deben lidiar los profesores noveles. Esta situación pone en alerta a los investigadores educacionales, lo



cual ha sido tema de estudio desde tiempos inmemorables, señalando la eterna exigencia hacia el profesor por cargar con labores que incluso no tenían previstas hasta que ingresó al sistema educacional. Hecho que da inicio al divorcio y disminución de la brecha entre la teoría proporcionada por la academia y las pocas oportunidades de práctica para la adquisición de experiencias.

Al concluir, se exhiben de forma sintetizada los principales hallazgos que hemos desarrollado durante la presentación de resultados, relacionándolo derechamente con el objetivo específico dos de la investigación. De las cuales surgieron categorías para presentar de manera más clarificada en cuanto a los obstaculizadores en la inmersión profesional propios de cada profesor novel de acuerdo con el contexto en el cual desarrollaba sus funciones como docente.

De esta manera, se da cuenta de la realidad del aula, la cual presenta situaciones tan confusas y limitadas, que son difíciles de abordar en los programas de la FID. Como se ha dejado en evidencia en esta investigación, los problemas a los que se enfrentan los docentes principiantes siguen presentes a lo largo del tiempo, incluso, cada vez más dificultosos de tratar. Si bien, son similares a los que la literatura indica, también se deben considerar las necesidades que se van presentando en la cotidianidad.

Dichas necesidades actúan como obstáculos, considerando, por ejemplo, la falta de acompañamiento en el proceso de su desarrollo profesional, entre otros aspectos relevantes a las investigaciones propuestas en los resultados y discusión.

Considerando, solo la retroalimentación y el trabajo colaborativo entre sus propios pares, lo cual otorga futuras líneas de investigación, relevantes para la formación y desarrollo inicial docente, pudiendo potenciar por ejemplo las

prácticas iniciales duales o la modalidad de formación práctica en la FID.

Como último descubrimiento selecto, y en coherencia con el objetivo específico analizado, a menudo, estas experiencias resultan ser desafíos para los docentes, enfrentando el choque de la realidad educativa. Al momento de egreso, considerar que entrar al sistema educacional es una oportunidad de reafirmar su decisión por ser profesionales en pedagogía. Cuya decisión está más bien conectada con las circunstancias que les toca atravesar.

Los resultados de esta y muchas otras investigaciones, ponen de manifiesto la importancia de vivir una iniciación en el ejercicio profesional docente poderoso, con el acompañamiento efectivo de un programa de formación inicial docente, para así, alivianar las cargas burocráticas excesivas que deben sortear los profesores noveles.

Otro punto a mencionar, es la gran debilidad en torno a la carrera profesional docente en Chile la cual no dispone de la implementación de programas de tutoría y acompañamiento a los profesores noveles, quedando en evidencia tanto en los resultados de esta investigación como también en el último informe publicado en Chile a través del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2023), que plantea el escaso desarrollo que ha tenido esta política pública en el acompañamiento a profesores que se inician, estableciendo entre otras cosas las dificultades para generar una política de acompañamiento como parte de la cultura de los liceos y su cuerpo docente.

Es por ello que a los programas se les sugiere adecuarse a las dificultades contemporáneas de la educación, con el fin de enriquecer los procesos formativos de cada ser humano con el deseo de entrar al mundo de la enseñanza y educación, obteniendo un perfeccionamiento profesional docente.



REFERENCIAS

- Alliaud, A., & Antelo, E. (2009). Iniciar a la docencia. Los gajes del oficio de enseñar". *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del profesorado*, 13(1), 1-12. <https://www.ugr.es/~recfpro/rev131ART6.pdf>
- Ávalos, B. (2009). La inserción profesional de los docentes. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 13(1), 43-59. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/20573>
- Bastías-Bastías, L.S., & Iturra-Herrera, C. (2022). La formación inicial docente en Chile: Una revisión bibliográfica sobre su implementación y logros. *Revista Electrónica Educare*, 26(1), 229-250. DOI: 10.15359/ree.26-1.13.
- Connelly, F., & Clandinin, D. (1990). Stories of experience and narrative inquiry. *Educational researcher*, 19(5), 2-14. <https://www.jstor.org/stable/1176100>
- Feiman-Nemser, S. (2001). De la preparación a la práctica: Diseñando un continuo para fortalecer y sostener la enseñanza. *Registro de la Universidad de Maestros*, 103(6), 1013-1055. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68425573002>
- Gil, T.G., & Arana, A. C. (2010). Introducción al análisis de datos en investigación cualitativa: Tipos de análisis y proceso de codificación (II). *NURE investigación: Revista Científica de enfermería*, 45(9). <https://www.researchgate.net/publication/262673062>
- Iglesias, A., & Southwell, M. (2020). Los profesores principiantes y su inserción laboral en las escuelas secundarias de la Ciudad de Buenos Aires. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 19(40), 71-89. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.14351/pr.14351.pdf
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en la investigación cualitativa*. Ediciones Morata.
- Lucena, N.F. (2021). Reflexiones de la experiencia docente como aprendizaje. *Educere*, 25(81), 657-667. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35666225026>
- Marcelo, C. (2006). *Políticas de inserción a la docencia: del eslabón perdido al puente para el desarrollo profesional docente*. Bogotá. <http://hdl.handle.net/11441/29420>
- Marcelo, C. (2009). Los comienzos en la docencia: un profesorado con buenos principios. *Profesorado: Revista de currículum y formación del profesorado*, 13(1), 1-26. <https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/41898>
- Martínez-Sánchez, N.H., & Garza-Buentello, M.T. (2014). Problemas del docente novel y propuestas de acompañamiento: Algunos frutos de los esfuerzos interinstitucionales. En A. Domínguez (Ed. de la serie), *Enfoques en Investigación e Innovación en Educación: Vol. 1. Innovación Educativa, Educación Superior y Formación Docente* (pp. 134-143). REDIIEN.
- Menghini, R.A., & Negrin, M., (2015). La investigación situada, docentes y desarrollo profesional (pp. 17-38). Docentes principiantes. Aventuras y desventuras de los inicios de la enseñanza. Buenos Aires: NOVEDUC.



- Menghini, R. A. (2015). Los profesores principiantes frente a su formación inicial: entre la información y la construcción de herramientas intelectuales para enseñar. *Polifonías Revista de Educación*, 4(6), 103-126. <http://ri.unlu.edu.ar/xmlui/handle/rediunlu/2239>
- Ruffinelli, A., Cisternas, T., & Córdoba, C. (2017). *Iniciarse en la docencia. Relatos de once experiencias*. Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
- Valles, M. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social*. Síntesis.
- Van Manen, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida: Ciencia humana para una pedagogía de la acción y la sensibilidad*. Idea books.
- Van Manen, M. (2016). *Fenomenología de la Práctica. Métodos de donación de sentido en la investigación y la escritura fenomenológica*. Editorial UC.