

PEDAGOGÍA DE PROYECTO: UNA ALTERNATIVA EDUCATIVA. UNA EXPERIENCIA A NIVEL DE AULA.

Prof. Cristian Leal Pino
Depto. Historia, Geog. y Ciencias Sociales
Universidad del Bío-Bío

Resumen

La Pedagogía de Proyecto se constituye hoy en día en una alternativa real toda vez que pensamos en desarrollar capacidades y destrezas en los alumnos. Enseñar a investigar, a proyectar una idea, es todo un desafío, más todavía en los alumnos de enseñanza media. Este artículo muestra la experiencia de algunos años, con alumnos de tercer año medio, en la ciudad de Chillan. Se plantean los desafíos que todo profesor debe considerar al momento de trabajar en Pedagogía de Proyecto, como también su desarrollo a nivel de aula, enfatizando en la metodología y la forma de evaluar.

I. Presentación

La educación chilena vive hoy una serie de cambios, unos implementándose, otros por implementar. Encontrar él o los caminos que posibiliten alcanzar aprendizajes de mayor calidad es todo un desafío. Se hace necesario cambiar el paradigma educacional, un paradigma en el cual el profesor ha sido formado y del cual debe salir cuanto antes si se pretende lograr a mediano plazo un cambio cualitativo en materia educacional.

En este proceso de cambio es "necesario que el profesor/a incorpore nuevos y atractivos métodos de trabajo, que analice la vida cotidiana, la historia de hoy, y que eduque para el mañana y no para el ayer, y por ello, es necesario que el alumno/a aprenda a manejar una serie de instrumentos y técnicas que le faciliten su aprender haciendo, aprender a aprender".¹

propender al desarrollo de capacidades y destrezas, a la internalización de valores o actitudes que contribuyan a formar integralmente a los alumnos para que se inserten en el mundo contemporáneo como personas críticas y esencialmente humanas.

El logro de aprendizajes significativos debe ser el norte de la actividad docente y, siguiendo la reflexión de Ausubel y Gardner, se caracterizaría el aprendizaje significativo por situar la actividad mental constructiva del alumnado en la base de los procesos de su desarrollo personal. A través de ese aprendizaje se establecen relaciones significativas entre lo que ya se sabe y lo desconocido que se va a aprender. De esta forma el estudiante construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas de conocimiento; establece redes de significados, que enriquecen el conocimiento que posee del mundo social, potenciando su maduración personal y proporcionándole una autonomía intelectual²

El trabajo del profesor a nivel de aula debe

* Profesor de Historia de Chile Contemporáneo y de didáctica de la Historia en el Depto. de Historia, Geografía y Cs. Sociales.

¹ Araya, Roberto. Construcción Visual de Conocimientos con Juegos Cooperativos. Automind Editores, Santiago, 1997. Específicamente la primera parte titulada "El desafío Educacional". Pp. 3-35.

² Martín, Patricia y otros: "Ejemplificaciones de Unidades Didácticas para el Área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia": Editorial Síntesis, España, 1993, p.7.

En esta concepción antropológica de educación, la Pedagogía de Proyecto se constituye en una alternativa real y concreta para lograr los objetivos propuestos por la actual Reforma Educacional.

La Pedagogía de Proyecto permite que el alumno construya su propio aprendizaje en forma secuencial, con apoyo de sus compañeros, del profesor, de sus padres y comunidad educativa en general, donde su mundo particular, el de su entorno y sus experiencias de vida serán parte de su reflexión permanente³. Proyectar algo es siempre una tarea difícil pero enriquecedora, más aun cuando la temática en cuestión es trascendente para su vida. Si proyectar es una tarea compleja, también, y quizás en mayor grado, lo es el enseñar a proyectar a los alumnos aquella idea que ha brotado de su experiencia de vida⁴.

La experiencia que se presenta en las próximas líneas es fruto de tres años de investigación-acción en una unidad educativa de Chillan, específicamente del Colegio Padre A. Hurtado, a través de una asignatura denominada métodos y técnicas de investigación social, desarrollada a nivel de tercer año de enseñanza media.

II.- Principales desafíos de la Pedagogía de Proyecto

En la Pedagogía de Proyecto hay una serie de desafíos que no podemos soslayar al momento de optar por esta alternativa educativa. En estos años de aplicación de la Pedagogía de Proyecto se ha podido establecer que existen a lo menos tres grandes desafíos que el profesor debe enfrentar: el concepto de investigación, la sistematización en el trabajo y la concepción de la idea a investigar.

El concepto de investigación. Cambiar en el alumno la tradicional idea de investigación es todo un desafío. Para los alumnos es fácil investigar, algunos creen que basta con encontrar un buen libro o revista y copiar o extraer la información que allí existe. Sin embargo, sabemos que no es así. Hoy el país necesita de investigadores, especialmente en la línea educacional para producir un despegue cualitativo a nivel de enseñanza básica o media.

La sistematización en el trabajo es otro desafío a considerar. Lograr una disciplina de trabajo en el alumno lleva tiempo. Al alumno le cuesta pensar en objetivos a largo plazo por su mentalidad cortoplacista. Le interesa ver los frutos con prontitud y traducidos en una calificación inmediata. Esta realidad se constituye en una resistencia real que el profesor debe considerar al momento de optar por la Pedagogía de Proyecto.

El tercer desafío es quizás el más relevante, dice relación con la concepción de la idea a investigar, con la típica, pero compleja pregunta ¿qué voy a investigar? Esta interrogante se constituye para los alumnos de enseñanza media en todo un problema. La escasa capacidad de observación de fenómenos sociales y culturales les dificulta la elección del tema a investigar. El tiempo y la oportuna asesoría y acompañamiento del profesor son las mejores armas para enfrentar con éxito la concepción de la idea.

III.- Metodología de trabajo

La metodología de trabajo para desarrollar la Pedagogía de Proyecto consta de una serie de pasos, concretamente nueve. A continuación una breve descripción de cada uno de ellos (ver anexo uno).

³Román, Martiniano y Dies Eloisa: "Aprendizaje y Currículum, Diseños Curriculares Aplicados". FIDE, Stgo., 5^ª Edición. Concretamente el capítulo tercero "Aprendizaje constructivo y significativo". Pp.87-144. De igual forma importante los estudios realizados por Howar Gardner en relación al concepto de Inteligencia y de Aprendizajes Significativos. Entre sus obras más conocidas están: Estructuras Mentales (Basic, Books, 1993), Inteligencias Múltiples (Basic Books, 1993) y La Mente No Escolarizada (Ediciones Raidos, 1993). Todos ellos permiten entender el rol que debe jugar el profesor hoy en día.

Primer y segundo paso: Vivía de la sociedad y búsqueda de una idea o problema para investigar

Las actividades para llegar a la idea son varias. Veamos un par de ejemplos. Solicitara los alumnos que redacten una carta sobre la escuela, su familia o la comunidad donde ellos viven (su barrio, pasaje o villa). Mediante un diseño de análisis simple, el profesor puede detectar problemas o ideas que inquietan a los estudiantes. Otra forma que contribuye a lograr la idea son las salidas a terreno con los alumnos, concretamente hacer un recorrido por la ciudad. En un bus y con plano en mano concurrir a lugares estratégicos donde el alumno pueda desarrollar su capacidad de observación. El posterior análisis del registro de lo observado le permitirá al alumno identificar su problema a investigar.

No menos importante son los comentarios de actualidad que permanentemente los alumnos hacen frente a sus pares. Allí también afloran problemas que son de interés real de los estudiantes.

Tercer paso: Formulación del anteproyecto. En este paso el alumno debe lograr una definición clara, aunque no definitiva de lo que pretende investigar. Concretamente debe ser capaz de plantear el problema a investigar, es decir, responder las interrogantes qué, por qué, para qué y dónde realizará el estudio, señalar los objetivos a lograr, la hipótesis de trabajo, el método de investigación, distribuir las actividades en el tiempo (cronograma), y las fuentes y bibliografía que serán la base de información (ver anexo dos).

Cuarto paso: Una reflexión crítica del anteproyecto.

Es importante pensaren el pensamiento, es decir, pensar en el anteproyecto. Los alumnos exponen verbalmente el anteproyecto ante sus compañeros y el profesor, con la finalidad de corregir las deficiencias. Todos opinan de todo, hacen sugerencias en cuanto al planteamiento, los objetivos, el método, la hipótesis, etc., con una doble finalidad: que

el grupo curso sepa lo que está haciendo cada alumno y al mismo tiempo pueda hacer un aporte a la investigación del otro compañero, con su opinión o crítica constructiva.

Quinto paso: Técnicas e instrumentos para realizar la investigación.

Básicamente los alumnos utilizan la técnica de la observación participativa. En una pauta sencilla se registran aquellos aspectos y sentimientos más importantes. En la pauta se registra lo que se observa (gestos, palabras, cultura material, etc.), lo que se siente (emociones), y lo que se interpreta in situ (mis primeras explicaciones y relaciones). Hay una vinculación con el fenómeno observado, llámese cosa o persona.

Los instrumentos son la entrevista y la encuesta. La estructura de la entrevista se realiza en torno a los objetivos de la investigación, los cuales pasan a formar los ejes temáticos de la estructura de la entrevista. Las preguntas para cada eje pueden ser abiertas o cerradas. La entrevista siempre es estructurada, incluso la no estructurada, pues hay un orden en la mente, la cual obedece a un objetivo. La idea es llegar al fondo de la persona entrevistada, que nos dé a conocer su hipótesis del problema investigado. La encuesta es menos personal, no por eso menos efectiva. Lo importante es estructurarla adecuadamente, es decir que tenga relación con los objetivos y proporcione la información necesaria, en ello, el tipo de pregunta es fundamental. Por su parte la encuesta es más rígida y más impersonal, sin embargo en su estructura se deben tener presente los aspectos propios de la entrevista (objetivos, ejes temáticos).

Sexto paso: Trabajo en terreno. Aplicación de los instrumentos de investigación.

Para ello debe existir un adecuado uso de la técnica de la entrevista y el muestreo, de tal manera que éste sea confiable y no perjudique el estudio. Para la elaboración de la estrategia de la entrevista, los alumnos simulan en la sala de clases entrevistas, con la

finalidad de detectar los principales problemas. Una vez discutida la simulación, los alumnos elaboran el decálogo de la entrevista, el cual debe ser considerado en forma oportuna.

Séptimo paso: Tabulación y análisis de la información.

Tener una imagen clara y precisa de toda la información obtenida en la investigación es clave. Confeccionar cuadros estadísticos, gráficos y tablas que le permitirán al investigador alumno tener una imagen estadística del problema investigado. Luego se procede a realizar el análisis por eje temático y a establecer relaciones e interpretaciones en cuanto a los objetivos y la hipótesis de trabajo,

Octavo paso: El Informe Final, desarrollando el poder de síntesis.

Luego de haber dado todos los pasos anteriores, el alumno pasa a *realizar* la síntesis final de su investigación. Para ello debe estructurar el informe donde deberá exponer por escrito sus reflexiones y conclusiones. En ello la redacción, la ortografía, el manejo conceptual, el desarrollo de ideas son fundamentales. El producto final debe tener coherencia y responder a las interrogantes previas a la investigación, como también sugerir caminos de investigación. Debe evidenciar el desarrollo de capacidades y destrezas.

Noveno paso: Comunicación, discusión y valoración de la investigación

Los alumnos exponen a sus compañeros de curso y de colegio sus resultados de investigación. La dicción, el uso correcto de conceptos, el desarrollo de ideas, la forma de trabajo, las experiencias de vida son comunicadas y discutidas con sus pares. Existe un deseo liberado que en el contacto con los otros los objetivos transversales sean parte importante del proceso enseñanza-aprendizaje. Lo actitudinal también es un área que le compete a la Pedagogía de Proyecto

IV.-Evaluación

La evaluación es procesal cualitativa, donde el establecimiento de criterios y aspectos a evaluar son concordados con los alumnos. Existen distintas formas y momentos para evaluar. Se evalúa desde la confección de fichas para registrar la información a la elaboración de la síntesis final. El trabajo cooperativo, la disciplina del investigador, el aporte personal al grupo de trabajo (cuando exista) son parte importante del trabajo global. Siempre existe la posibilidad de mejorar, actividad o tarea incompleta repite el ejercicio. El profesor lleva un registro de todas y cada una de las actividades, de tal manera que conoce los distintos ritmos de avance en las tareas encomendadas. Pautas de observación, libro de anotaciones, análisis de entrevistas, comentarios en vivo, revisión de carpetas, análisis de subproductos, análisis de producto final, se constituyen en elementos de primer orden para evaluar el proceso.

V.- Resultados

Para los alumnos en estos tres años la experiencia ha sido positiva. Destacan la posibilidad de trabajar solos, sin mayores presiones. Que la prueba de papel y lápiz haya desaparecido. La posibilidad de trabajar cooperativamente, de estar en distintos ambientes (sala de clases, biblioteca, sala de computación, en la calle, en una empresa, etc.), de compartir experiencia, de administrar su tiempo, son aspectos valorados por los alumnos en la Pedagogía de Proyecto. Sin embargo, también critican otros, por ejemplo que los trabajos sean demasiado largos y exista mucha dificultad para tener acceso a información de mejor calidad.

Para el profesor, la Pedagogía de Proyecto permite realizar clases interactivas, donde los verdaderos protagonistas son los alumnos. Permite desarrollar capacidades y destrezas, concretamente las de comprensión, de expresión verbal y no verbal, de síntesis, de observación, entre otras.

HORIZONTES EDUCACIONALES

La evaluación no se transforma en un problema, por el contrario, la evaluación se transforma en un permanente diagnóstico el cual le permite al alumno ir detectando sus dificultades y al profesor poder orientar oportu-

amente a sus alumnos. El alumno aprende en contacto con el sujeto de estudio, con sus compañeros y el profesor. Con la Pedagogía de Proyecto se construye el conocimiento.

ANEXO UNO

PEDAGOGÍA DE PROYECTO: UNA ALTERNATIVA EDUCATIVA

PASOS CLAVES EN EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN

Paso uno
Visión de la sociedad

Paso dos
Concebir la idea a investigar

Paso tres
Formulación del anteproyecto
Paso quinto
Técnicas e instrumentos para
realizar la investigación
Paso séptimo Tabulación y
análisis de la Información

Paso cuatro
Una reflexión crítica del anteproyecto
Paso sexto
Trabajo de campo: Aplicación de los
instrumentos de investigación
Paso octavo
Redacción informe final: desarrollando
el poder de Síntesis.

Paso noveno Comunicación, discusión y
valoración, de la investigación

HORIZONTES EDUCACIONALES

ANEXO DOS

**PEDAGOGÍA DE PROYECTO:
UNA ALTERNATIVA EDUCATIVA**

I. - ANTECEDENTES

* Tema a investigar.
.....'Responsables:.....

* Nivel.

II.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA (Descripción, fundamentación y delimitación).

I. OBJETIVOS (Metas a lograr)

IV.- HIPÓTESIS DE TRABAJO (Un juicio a priori)

V.- METODOLOGÍA DE TRABAJO (Pasos a dar en la investigación)

VI.- CRONOGRAMA (Actividades en el tiempo)

VII.- FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA (De donde obtendré la información).