

EL DOSSIER DIDÁCTICO COMO APOYO A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA: UNA EXPERIENCIA A NIVEL DE ALUMNOS INICIALES

Autor: Cristian Leal Pino Depto.
de Ciencias Sociales

PRESENTACIÓN

El Dossier Didáctico elaborado como apoyo a la docencia universitaria, ha tenido como punto de partida, la experiencia de algunos años impartiendo la cátedra de Historia de América y Chile Prehispánico, a alumnos de primer año de Pedagogía en Historia y Geografía.

Una de las principales dificultades de aprendizaje observadas en estos años, dice relación con el manejo témpora-espacial, habilidad de gran importancia para la comprensión de los procesos históricos. El espacio, como el tiempo, no es una realidad objetiva, real y absoluta. Es una representación, fruto de las construcciones mentales de los alumnos, basadas en las representaciones mentales que nos hacemos de la realidad (COMES, 1998:128). Asimismo, la percepción del tiempo y del espacio, tanto como el valor atribuido a ambas nociones, suele sufrir variaciones importantes en las diferentes etapas de la vida de las personas e incluso de manera circunstancial. Por esta razón, los mecanismos de aprehensión de las nociones espaciotemporales deben constituir una de las líneas prioritarias en el ámbito de la didáctica y, particularmente, en el campo de la didáctica de las Ciencias Sociales. (TREPAT, COMES, 1998:5)

Las dificultades de aprendizaje pueden tener diversa etiología y procedencias y se manifiestan de muy distintas maneras según su origen, medios, circunstancias sociales, capacidades e intereses de los mismos. Estos factores pueden tener su origen en el ámbito de las características personales del sujeto, en las condiciones del entorno socio ambiental, escolar, familiar, en la índole pedagógica de la actuación de los docentes y dificulta-

des relacionadas con aspectos específicos de las distintas disciplinas. (LIGERAS, 2001:220).

Las dificultades en el aprendizaje de las Ciencias Sociales estrictamente vinculadas con los contenidos disciplinares suelen estar relacionados con la comprensión del espacio y su representación cartográfica, del tiempo y la comprensión del tiempo histórico; la empatía, la causalidad, la conceptualización (LIGERAS, 2001:221). Para otros, existen a lo menos dos consideraciones estrictamente didácticas que pueden contribuir a explicar el fracaso en la práctica docente al momento de trabajar ambas nociones, ellas son la discontinuidad conceptual y la falta de recurrencia procedimental a lo largo de los diversos ciclos de la enseñanza. (TREPAT, 1998:49)

Respecto al tiempo, el maestro debe tener claro la diferencia entre tiempo cronológico y tiempo histórico o social. La cronología no equivale automáticamente al tiempo histórico porque, a pesar de que mide el decurso de las existencias personales y colectivas, de hecho no dice ni explica nada de lo que mide. Sin embargo, parece existir unanimidad sobre el hecho de que el tiempo cronológico es previo y soporte necesario para cualquier construcción del tiempo social. (TREPAT, 1998:26)

En cuanto al problema específico de la orientación espacial, es preciso recordar que saber pensar el espacio va unido al conocimiento del mapa cuyo estudio escolar ha sido más o menos importante. En este sentido se presenta el mapa como la forma de organizar la realidad espacial y como guía de la reflexión del alumno. (PIÑEIRO Y MELÓN, 2001:329) Hoy más que nunca no se podría hacer geo-

grafía sin mapa. Saber trabajar con el es una destreza imprescindible si tenemos en cuenta que se trata de un documento que nos transmite información sobre el espacio. (JOLY y REINERI, 1999:330)

Para enfrentar este desafío y apoyar efectivamente al alumno que se adentra en la formación inicial como futuro profesor, hemos elaborado un dossier que permita mitigar algunas dificultades de aprendizaje, concretamente la habilidad para manejar lo temporoespacial.

El producto final de la reflexión en torno a las dificultades de aprendizaje fue el Dossier Didáctico, el cual contiene 71 páginas, con una veintena de fuentes documentales, 18 mapas en colores, un número importante de infografías (cuadros estadísticos, cronologías y perfiles topográficos), actividades para cada unidad de aprendizaje, como también, una orientación bibliográfica para el alumno/a.

La finalidad específica del Dossier Didáctico es complementar y orientar el trabajo que el alumno/a de la cátedra de *Historia de América y Chile Prehispánico* debe desarrollar para lograr los objetivos trazados por el profesor. Es importante responder a la pregunta *¿qué es un dossier didáctico?* Un dossier didáctico es mucho más que la mera presentación de una serie de recursos de aprendizaje, ordenados por unidades, por el contrario, y a raíz de su configuración, el dossier le permitirá a los alumnos/as desarrollar habilidades para comprender, analizar e interpretar procesos históricos complejos.

Pensar en América y Chile Prehispánico desde el punto de vista de los contenidos, es una materia de múltiples alcances. Por ello, el Dossier Didáctico que se ha elaborado, contempla cinco grandes unidades de aprendizaje, las cuales se enfocan, metodológicamente, desde una perspectiva holística.

Para una correcta comprensión y utilización del Dossier Didáctico, el alumno/a deberá entender por lo menos dos cosas. Primero,

que éste lo orientará de mejor forma en las clases que desarrollará el profesor, y segundo, que las actividades y la ejercitación que indica el Dossier para cada unidad de aprendizaje, se deben hacer con rigurosa disciplina.

En la elaboración del Dossier Didáctico se han utilizado fuentes y bibliografía de gran valor. Por ejemplo, entre las fuentes escritas se consultaron el *Códice de Mendoza*, *El Memorial de Charcas*, *Historia General de las Cosas de Nueva España*, *Relaciones de la Conquista de Yucatán*, *Relaciones de la Conquista de México*, escritos por Francisco de Sahagún, Diego de Landa y Hernán Cortés respectivamente.

Con relación a la bibliografía, ésta contempló, por ejemplo, los escritos clásicos de *Paul Rivet*, *Bernardo Berdichewsky*, *Richard Leakey*, y los más recientes, de *Lesli Bethell*, *Valdemar Espinosa Soriano*, *Therese Boyssse-Cassagne*, *José Luis Martínez*, *John Murra*, *María Rostworowski*, *Jorge Hidalgo*, *María Ester Grebe*, *Waldo Ríos*, *Oswaldo Silva*, las interesantes publicaciones del *Museo Chileno de Arte Precolombino* y de Revistas, Boletines y Anales como: la *Revista Chungará*, *Estudios Atacamenos*, *El Boletín de Prehistoria de Chile* y *Anales del Instituto de la Patagonia*. A ello debemos agregar direcciones de internet, como: www.etnohistoria.com, www.tange.org/lat/abori/iniciohtml, www.gratisweb.com/gatica-ponce, www.icarito.cl y buscador Altavista: "*Poblamiento Americano*", "*Prehistoria de América*", "*Mesoamérica*", "*Mayas*", "*Aztecas*", "*Mapuches*", "*Indígenas de Chile*", "*Cultura Chinchorro*".

Los objetivos generales del Dossier Didáctico son:

- Apoyar al alumno/a en la comprensión de unidades de aprendizaje que se desarrollarán en el curso de Historia de América y Chile Prehispánico.
- Desarrollar en el alumno/a habilidades que

le permitan situarse en el tiempo y en el espacio, para analizar e interpretar fuentes, para investigar y comunicar resultados, como asimismo, internalizar valores, a partir de los contenidos programáticos.

El Dossier Didáctico presenta cinco características básicas, las cuales permiten dimensionar su importancia, a saber:

a.- Primero. *Contempla cinco unidades de aprendizaje, que son:*

- Fuentes para el estudio del mundo Prehispánico
- Poblamiento americano
- El área mesoamericana
- El área andina
- Pueblos prehispánicos chilenos

b.- Segundo. *El Dossier Didáctico está centrado en las actividades más que en el contenido. Las actividades serán para retroalimentar los temas vistos en clases.*

c.- Tercero. *Cada unidad de aprendizaje tiene dos o tres actividades que se desprenden de la información que entrega el Dossier Didáctico*

d.- Cuarto. *Cada actividad tiene objetivos, enunciación de contenidos, método o procedimiento, trabajo complementario y sugerencia bibliográfica.*

e.- Quinto. *A partir de la sugerencia bibliográfica, el alumno, deberá realizar actividades complementarias, una o dos, con la finalidad de profundizar en las temáticas y manejar principios básicos de la investigación.*

De esta forma, el Dossier Didáctico, está llamado a cumplir un papel fundamental en la orientación del trabajo que debe desarrollar el alumno/a de primer año de Pedagogía en Historia y Geografía, en la cátedra de Historia de América y Chile Prehispánico, con una única finalidad, cuál es, hacer comprensibles los contenidos programáticos, entendidos éstos como *"conjunto de conocimientos, habilidades y valores"*.

Finalmente, quiero reconocer la colaboración del Profesor Christian Loyola Gómez y a los alumnos de Pedagogía en Historia y Geografía Christian Avila Donoso, Marcelo Avila Donoso y Rodrigo Ortega Mierzejewski, por su aporte en los distintos momentos del proceso de elaboración del Dossier Didáctico, como también, a la Universidad del Bío-Bío, por financiar el proyecto. (F.D.D.OO-T14)

II.- DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

PRIMERA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Fuentes para el Estudio del Mundo Prehispánico

a.- Objetivos:

- Conocer distintos tipos de fuentes para el tratamiento de los contenidos del mundo prehispánico, concretamente de fuentes documentales, iconográficas y arqueológicas.
- Apreciar el valor de la fuente histórica en el conocimiento del mundo prehispánico.
- Desarrollar la capacidad comprensiva de los alumnos/as mediante la aplicación de una metodología de análisis de fuentes.

b.- Contenidos programáticos.

- El mundo azteca: una primera aproximación.
- El mundo andino: una visión a partir del siglo XVI.
- Pueblos prehispánicos chilenos: una primera aproximación.

c.- Recursos:

• *Fuentes documentales:*

- 1.- "El Memorial de Charcas". Una fuente para el mundo andino.
- 2.- Francisco de Sahagún: *"Historia General de las cosas de Nueva España"*.
- 3.- Hernán Cortés: *"Relaciones de la conquista de México"*.

4.- Diego de Landa: *"Relaciones de las cosas de Yucatán"*.

- *Fuentes iconográficas. "El Códice de Mendoza"*.
- *Fuentes arqueológicas.* Pirámides, tumbas, estelas, conchales, cerámica, restos óseos.

d.-Actividad

Análisis de fuentes para comprender el mundo prehispánico: documentales, iconográficas y arqueológicas.

e.- Procedimiento

1.-Fuentes documentales

- Trabajo personal
Pasos
 - 1.- Lectura y primera impresión de cada uno de los tipos de fuentes.
 - 2.- Ideas que se visualizan en cada una de ellas.
 - 3.-Comparación entre el mundo mesoamericano y andino a partir de los componentes del concepto Cultura, según Lesli White.

- Trabajo grupal
Pasos
 - 1.- Comparar las fuentes: documentales, iconográficas y arqueológicas
 - 2.- Discutir las ideas personales
 - 3.- Elaboración de síntesis (conclusiones)
 - 4.-Socialización del trabajo

2.-Fuentes iconográficas

- Trabajo personal
Pasos
 - 1.- Describir la situación que presentan las figuras 1,2,3,4,5 alusivas al matrimonio y la familia, (en texto original)
 - 2.- Describe la situación que presentan las figuras 1,2,3,4,5 alusivas a la guerra.(en texto original)
- Trabajo grupal
 - 1.- Elaborar un **texto interpretativo** de cada uno de los temas:

- a.- Matrimonio y familia
- b.-La guerra

3.- Fuentes arqueológicas

- Trabajo grupal
Pasos
 - 1.- Comentar el rol de la arqueología como fuente para reconstruir el pasado del hombre a partir de las figuras 1, 2, y 3. (en texto original).
 - 2.- Investigar sobre el desarrollo de la ciencia arqueológica en Chile y sus principales hallazgos.

e.- Trabajo complementario

- 1.- Buscar y presentar otras fuentes de tipo documental, iconográfica y arqueológica de utilidad para conocer el mundo prehispánico. Elaborar un breve resumen.
- 2.- Relacionar el mundo descrito por las fuentes con el momento actual que viven las culturas Precolombinas en México, Perú y Chile. Para ello debes considerar la prensa escrita: diarios, revistas, como también, internet.
- 3.- Proponer una actividad pedagógica para trabajar a nivel de aula con alumnos de NM2, a partir de las fuentes entregadas y el trabajo complementario realizado.

SEGUNDA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Poblamiento Americano

a.- Objetivos:

- Conocer las teorías de poblamiento americano que presentan mayor validez para comprender el origen alóctono del hombre.
- Desarrollar en el alumno/a el sentido de ubicación espacial en la comprensión y análisis de la presencia del hombre en América.
- Localizar y valorar el aporte de la arqueología en el conocimiento y análisis de la presencia y devenir del hombre en América.

b.- Contenidos programáticos

- El hombre en el planeta: evolución o creación

- Métodos y técnicas de datación
- Teorías de Poblamiento
- El aporte de la arqueología

c.- Recursos

- Libros especializados
- Mapas temáticos
- Iconografía

d.-Actividades

- 1.- Análisis de mapas temáticos.
- 2.-Lectura crítica de posturas frente al poblamiento americano.

e.- Procedimiento

Actividad uno. El alumno/a dispondrá de mapas temáticos relativos al aspecto: cronológico, geográfico (vías de entrada), físico, vegetacional, faunístico y arqueológico. En cada una de las figuras (1, 2, 3, 4 y 5, en texto original) deberá describir e interpretar, para luego, concluir respecto al conjunto de los mapas temáticos.

Actividad dos. El profesor entregará una o dos lecturas, a partir de las cuales el alumno/a, deberá analizar y relacionar críticamente. Luego elaborará un informe, según pauta que entregará oportunamente el profesor, el cual se comentará en clases.

e.- Trabajo complementario

A partir de la sugerencia bibliográfica que se entrega, el alumno/a escribirá un ensayo, cuya extensión y características se explicarán en su debido momento.

TERCERA UNIDAD DE APRENDIZAJE EI

mundo mesoamericano

a.-Objetivos

- Desarrollar en el alumno/a la capacidad de orientación temporo-espacial a partir de la correcta utilización de la línea de tiempo y el mapa.

- Comprender el concepto cultura y civilización a partir del análisis e interpretación de los procesos históricos que vivieron los prehispánicos.

- Identificar y vincular con el presente las principales características ideológicas, sociológicas y tecnológicas del mundo mesoamericano.

b.-Contenidos programáticos

- Geografía mesoamericana
- Etnografía mesoamericana
- Estadios evolutivos
- Relaciones interculturales
- Aportes a la humanidad

c.- Recursos

- **Fuentes documentales** (en primera unidad de aprendizaje, ver dossier original)

- 1.- Francisco de Sahagún: *"Historia General de las cosas de Nueva España"*
- 2- Hemán Cortés: *"Relaciones de la conquista de México"*
- 3.- Diego de Landa: *"Relaciones de las cosas de Yucatán"*

- **Fuentes iconográficas** (en primera unidad de aprendizaje, ver dossier original) 1.- El Códice de Mendoza.

- **Fuentes arqueológicas.**

- 1.-Pirámides
- 2.-Ciudades
- 3.-Tumbas
- 4.- Cerámica

d.- Actividades

- Análisis de cronologías
- Interpretación de mapas generales y específicos

e.- Procedimiento

- Trabajo individual

Actividad uno. El profesor entregará un cuadro cronológico de las culturas mesoamericanas y del área andina a partir del cual, los alumnos/as deberán crear con-

textos socioculturales para cada una de las culturas.

- Trabajo grupal

Actividad dos. Considerando los mapas (figuras 2, 3, 4 y 5, en texto original, realiza lo siguiente: Pasos

1.- Mapa dos. Comparar el espacio geográfico (extensión) de las culturas mesoamericanas y andinas.

2.- Mapa tres. Compara a partir de la riqueza del suelo el mundo mesoamericano y andino.

3.- Mapa cuatro y cinco. Relacionar el mundo maya y azteca en el aspecto geográfico, económico y político.

e.-Trabajo complementario

Fichaje de artículos o capítulos de libros relevantes. El tipo de ficha y la cantidad del mismo los entregará el profesor en clases.

CUARTA UNIDAD DE APRENDIZAJE EI

Mundo Andino

a.- Objetivos

- Identificar su geografía y las formas de adaptación que ideó el incario para sobrevivir en los distintos nichos ecológicos.
- Comprender los elementos fundamentales que posibilitaron la dominación y configuración de un imperio único en América del Sur.
- Establecer relaciones ideológicas, sociológicas y tecnológicas entre el mundo inca y las culturas del norte de Chile.

b.- Contenidos programáticos

- Ubicación témpora-espacial
- Conformación del imperio
- Transculturización en el mundo andino
- Política de dominación
- Los incas y las culturas del norte de Chile

c.- Recursos

- Mapas temáticos: físico-geográfico, etnográfico y político.
- Material documental. Fuentes escritas (Ver primera unidad de aprendizaje) e iconográficas.
- Diapositivas

d.- Actividad

Análisis de material gráfico (perfiles, mapas, diapositivas, imágenes)

e.- Procedimiento

Pasos

1.- Considerando las figuras 1,2 y 3 (en texto original) describe el medio geográfico y relaciona dicho aspecto con las posibilidades de vida que tenía el incario.

2.- A partir de las figuras 4 y 5 realiza lo siguiente:

a.- Determinar las características e importancia de la cultura Nazca dentro del imperio Inca.

3.- Teniendo en cuenta la figura 4, responde:

a.- Describe en términos geográficos los territorios dominados por los tres últimos reyes incas.

b.- ¿Qué razón o razones motivaron la expansión territorial de los reyes incas? c.- *Relaciona el incanato con las culturas del norte de Chile. Indica elementos concretos que evidencien la dominación e influencia en el territorio nacional.*

e.- Trabajo complementario

1.- Análisis de lecturas claves que indicará oportunamente el profesor.

2.- Acopio de material escrito y gráfico en revistas y diarios.

QUINTA UNIDAD DE APRENDIZAJE Los Pueblos Prehispánicos Chilenos

a.- Objetivos

- Lograr en el alumno/a una correcta localización geográfica de los pueblos precolombinos chilenos
- Identificar formas de vida y comportamien-

tos sociales de los pueblos prehispánicos previos a la llegada de los conquistadores españoles.

- Valorar el espíritu creativo y de compromiso con el medio ambiente por parte de los pueblos prehispánicos chilenos.
- Fortalecer el sentimiento de identidad cultural nacional a partir del análisis y comprensión de un pasado que es presente.

b.- Contenidos programáticos

- El medio geográfico
- El medio etnográfico
- Estadios evolutivos
- Adaptación al medio
- Ideas y creencias
- Tecnologías

c.- Recursos

- Mapas
- Diapositivas
- Video educativo
- Textos especializados
- Diarios y revistas

d.- Actividad

- 1.- Trabajo en mapística: localización e interpretación
- 2.- Análisis de video educativo
- 3.- Elaboración de un dossier didáctico: Titulado "El origen Chileno; Presente y pasado".

e.- Procedimiento

Actividad uno. El profesor entregará un documento de trabajo el cual contiene lo siguiente:

- Una presentación
- Descripción de cada zona geocultural desde una perspectiva arqueológica
- Descripción de diapositivas alusivas a cada zona geocultural.

A partir de un set de mapas relativos a hallazgos arqueológicos, específicamente seis mapas, identifica los principales descubrimientos por cada una de las zonas

geoculturales y la importancia que tienen, considerando el texto explicativo adjunto. Además, se *analizará* un set de diapositivas, las cuales guardan estrecha relación con cada una de las seis zonas.

Actividad dos.

Partiendo de los videos "*Historia General de Chile*", *Volumen N° 1, Pueblos Prehispánicos*, VMC Editores Multimedia e "*Incas y Diaguitas a través de las Imágenes, (1470-1536 d.c.)*", Proyecto Fondart, Museo Arqueológico de La Serena, deberás hacer lo siguiente:

a.- Caracterizar los pueblos prehispánicos chilenos por zonas según pauta del profesor

b.-Determinar la importancia de los Incas en los estadios evolutivos de los pueblos del norte del país.

c.-Precisar la importancia de los últimos descubrimientos arqueológicos, especialmente de Monte Verde I y II.

d.- *Relacionar los videos con el capítulo quinto del libro **Historia Contemporánea de Chile**, tomo II, 1999, de Gabriel Salazar y Julio Pinto, titulado "Las etnias chilenas". Se debe entregar un Informe breve, donde lo sustantivo son las ideas principales.*

Actividad tres. Planificar el desarrollo de una temática relativa a los pueblos prehispánicos chilenos, a partir del Programa del Ministerio de Educación para NM2, considerando material documental e iconográfico. Las especificaciones técnico-pedagógicas las entregará el profesor en un taller.

e.- Trabajo complementario

Búsqueda de recursos pedagógicos para la elaboración de una Propuesta de trabajo a nivel de aula relativa a los pueblos prehispánicos chilenos. Esta Propuesta debe ser pensada para alumnos de enseñanza media, específicamente para NM2. Todas las especificaciones técnicas sobre la Propuesta son entregadas en un taller por el profesor.

III.- LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO DEL ALUMNO

La evaluación busca medir el proceso de aprendizaje teniendo siempre presente las tres funciones básicas de la misma, a saber: la función diagnóstica, de orientación y de control. Por ello que se pidió a los alumnos manejar un portafolio donde fueran dejando testimonio de cada una de las actividades-talleres que realizaba según indicaciones del dossier. En cada unidad de aprendizaje se solicitaba hacer ejercicio, individuales y colectivos, los cuales estaban orientados a desarrollar habilidades y actitudes. Un número importante de actividades-talleres fue revisado formativamente por el profesor, donde se hacían las correcciones necesarias y los alcances pertinentes, exigiéndose incorporar el resultado de la actividad definitiva al portafolio.

Así fueron revisados los talleres relativos al manejo de fuentes, de orientación témpora-espacial, de análisis de documentales, de trabajo en prensa escrita. Sin embargo, los productos evaluados de mayor importancia y ponderación fueron la realización de un ensayo y de un recurso de aprendizaje que tuviera una aplicación directa al aula, concretamente para alumnos de NM2. Para estos trabajos se fijaron los criterios de evaluación siendo los más importantes: La utilización de fuentes y bibliografía, la calidad y valor del material iconográfico, la presentación de ideas con claridad y precisión, el manejo del tiempo y el espacio y la creatividad al momento de aprovechar todos los subproductos "almacenados" en el portafolio.

IV.- EL IMPACTO DEL DOSSIER DIDACTICO: UNA PRIMERA EVALUACIÓN

Antes de referirme al impacto, es importante hacer notar que el producto, el Dossier Didáctico, fue entregado a comienzos del semestre a la biblioteca de la universidad como material de consulta, específicamente 10 ejemplares. Dejando en claro esta consideración, paso a indicar las evidencias que per-

miten hacer una evaluación positiva del impacto que tuvo en el desarrollo del curso.

- a.- Diez alumnos del curso, de un total de 45, multicopió el dossier didáctico completamente y siete reprodujeron el material iconográfico (mapas, cuadros estadísticos, perfiles topográficos, mapas conceptuales, etc.).
- b.- El número de dossiers disponibles en bibliotecas fue solicitado 85 veces por un período de cinco días. Al multiplicar ambas cifras obtendremos 425 días que el dossier permaneció en poder de los alumnos. Si al número total de alumnos del curso (45) le restamos los que multicopiaron íntegramente el dossier y los que fotocopiaron sólo el material iconográfico (17), llegaremos a establecer que los 28 alumnos restantes tuvieron en promedio el dossier en sus manos una vez por semana.
- c.- Al revisar la ficha pedagógica que el profesor tiene de cada alumno con su fotografía respectiva, es posible constatar que el 85 por ciento del curso (36 alumnos) reconocen la utilidad del dossier como apoyo efectivo al curso. El mayor aporte está en la orientación témpora-espacial que brinda al alumno, especialmente de un mundo aparentemente lejano como lo es el prehispánico.
- d.- Un elemento que apoya lo anteriormente señalado es al analizar los certámenes de años anteriores con los del 2001. Los certámenes presentan la misma estructura: preguntas de conocimientos específicos, de comprensión y aplicación. Dentro de estas últimas, el trabajo en mapa, de Idealización geográfica, ocupa un lugar importante. Antes de la existencia del dossier, el promedio de aprobación de dicho ítem fue de un 50 por ciento (7,5 puntos de un total de 15). En el último certamen aplicado, pos utilización del dossier, de un total de 15 puntos que tenía el ítem, el promedio del curso fue de 11 puntos, es decir, de un 73 por ciento de aprobación.

- e.- Finalmente, indicar que un 20 por ciento de los alumnos dio examen (9), de los cuales dos pasaron a examen de repetición. La calificación promedio del curso fue de nota 70 puntos de 1 a 100.

BIBLIOGRAFIA

Especialidad

1. Barra, Enrique, 2000, **Mapuche Nación Emergente**, Editorial LOM, Santiago de Chile
2. Bethell, Leslie, 1990, **Historia de América Latina**, Editorial Crítica, Barcelona-México
3. Gilbert, Adrián; Cotterell, Maurice, 1996, **Las Profecías Mayas**, Editorial Grijalbo, México.
4. Grebe, María Ester, 1998, **Culturas indígenas de Chile: un Estudio Preliminar**, Editorial Pehuén, Santiago de Chile.
5. Museo Chileno de Arte Precolombino, 1997, **Chile Antes de Chile: Prehistoria**, Ediciones Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago de Chile.
6. Sierra, Malú, 1992, **Mapuche Gente de la Tierra**, Editorial Sudamericana, Santiago de Chile.
7. Silva, Osvaldo, 1980, **Culturas y Pueblos de Chile Prehispánico**, Editorial Salesiana, Santiago de Chile.
8. Silva, Osvaldo, 1984, **"Mito y Ritual en la Civilización Azteca"**, Ediciones Universidad de Chile, Cuaderno de Historia N° 4, Santiago de Chile.

Didáctica

1. Benejam, Pilar y Pagés, Joan, 1997, **Enseñar y Aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Media**, Editorial Horsori, Barcelona, España.
2. Coll, César, 1997, **Psicología y Currículum**, Ediciones Paidós, Barcelona, España.
3. Gibaja, José Carlos, 1998, **"La Historia que se Hace, la Historia que se Aprende, la Historia que se Enseña"**, Revista Iber, N°17, Barcelona, España.
4. Licerias, Ángel, 2001, **"La Atención a las Dificultades en el Aprendizaje de las Ciencias Sociales. Un Compromiso para su Didáctica y para el Profesorado"**, Ediciones Universidad de Alicante, Scripta in Memoriam, España.
5. Piñeiro, María y Melón, María, 2001, **"El Razonamiento Espádal a través de los Mapas de Atlas"**, Ediciones Universidad de Alicante, Scripta in Memoriam, España.
6. Romera, Juan Karlos, 1998, **"La historia como eje articulador de la enseñanza y aprendizaje de los contenidos conceptuales"**, Revista Iber N° 17, Barcelona, España.
7. Trepát, Cristófol, 1995, **Procedimientos en Historia, un Punto de Vista Didáctico**, Editorial Grao, Barcelona, España.
8. Trepát, Cristófol y Comes, Pilar, 1998, **El Tiempo y el Espacio en la Didáctica de las Ciencias Sociales**, Editorial Grao, Barcelona, España