

EDITORIAL

Recordando mis tiempos de estudiante de ingeniería, cuando mi profesor Sr. Luis Seccatore Gómez decía *“el formular problemas del mundo real en un modelo de optimización matemático es un arte, y como arte no se aprende sin practicar”*, me ha llevado a reflexionar en el arte que existe en la. Definir la ingeniería como un arte es una osadía que pocos se atreverían a plantear, no obstante la ciencia no tiene que estar peleada con el arte, las barreras entre el arte y la ingeniería existen sólo en nuestras mentes.

La Real Academia Española (RAE) define al **Arte** como “Manifestación de la actividad humana mediante la cual se interpreta lo real o se plasma lo imaginado con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros”, también visto como actividades o productos realizados por el hombre con un fin decorativo o comunicativo, para expresar ideas, emociones o, en general, una visión del mundo, mediante diversos recursos, como los plásticos, lingüísticos, sonoros, figurativos o una mezcla de los anteriores; por otra parte. La **Ingeniería** es definida como “Conjunto de conocimientos orientados a la invención y utilización de técnicas para el aprovechamiento de los recursos naturales o para la actividad industrial”, que podríamos interpretar como que la ingeniería es un conjunto de conocimientos y técnicas científicas aplicadas al hallazgo, perfeccionamiento y utilización de herramientas para la resolución de problemas reales que afectan al hombre en su quehacer diario.

Definiciones que nos podrían llevar a pensar que el gran y único elemento en común, aunque con distintos objetivos es **comunicar**. Comunicar, notificar, informar, advertir, interesar, descubrir, difundir, expandir el conocimiento del mundo como lo conocimos y/o imaginamos, por lo que podríamos llegar a entender la ingeniería como el arte que permite a las personas representar y resolver problemas de su entorno por medio del conocimiento científico.

Siguiendo la misma lógica, podríamos decir que la revista **Ingeniería Industrial**, que se define como “una revista de divulgación científica..., que permite la publicación de artículos en todos los ámbitos de la Ingeniería Industrial y sus aplicaciones”, también la podríamos calificar como artística, donde sus contenidos pueden ser apreciados por distintos actores, no solo ingenieros o personas ligados a la ingeniería industrial, sino por todo aquel que quiere entender un poco más el funcionamiento de este mundo actual. Invitamos a todos los Ingenieros con pincelazos de artistas y a los artistas con comportamientos ingenieriles a recorrer las páginas de este ejemplar y buscar su rol en la misma, ya sea como lector y/o autor.

Iván Santelices Malfanti
Director – Editor responsable
Revista Ingeniería Industrial