



EDITORIAL

Editorial

IGNACIO BISBAL GRANDAL ¹

Apertura y Renovación

En el número anterior de la revista URBANO se realizó una renovación en profundidad de la publicación. Este cambio supuso la modificación de la revista en casi todas sus estructuras y apartados con el objetivo de aumentar la componente científica de la publicación en aras de lograr una mayor repercusión en el ámbito académico y científico. El nuevo equipo editorial se incorporó a la difícil tarea de reorientar una publicación madura y con un público establecido. Para lograrlo, se ha procedido a modificar tanto la edición impresa como la edición electrónica. En ambas ediciones, se han simplificado el número de apartados de la revista hasta adquirir el formato clásico y sencillo de editorial y artículos científicos. Se ha revisado el formato de referencia bibliográfica y de metadatos asociados a cada archivo y se ha incluido mayor información de los autores. La nueva edición electrónica se ha integrado a un servidor único de revistas de la Universidad del Bío-Bío y la renovación de su interfaz permite consultar por artículo todos los números anteriores de la revista con una imagen totalmente renovada.

En relación a la temática de la revista, hemos tratado de abrir al máximo su enfoque sin dejar de tener como referencia el fenómeno urbanizador, con especial énfasis a la transformación de las ciudades medias y el territorio a escala regional y local. En este sentido, iniciamos esta nueva política editorial con el número 30, titulado Paisaje y Territorio dedicado a la transformación del territorio desde una mirada paisajística, recogiendo las ponencias y comunicaciones del I Simposio Paisaje y Territorio que tuvo lugar en nuestra universidad y que contó con participantes de Chile, Brasil y España.

En este número continuamos con esta búsqueda que pretende otorgar mayor amplitud temática y enfoques diversos a la revista. La transformación territorial en la actualidad tiene una escala sin precedentes y afecta de modo profundo tanto a estructuras urbanas como rurales y naturales, alterando profundamente el equilibrio entre estos tres componentes del territorio. Por esta razón se hace cada vez más necesario abrir el campo de las publicaciones científicas hacia miradas que trasciendan la visión convencional del Urbanismo. Las respuestas que la disciplina urbanística debe presentar ante una realidad en continuo cambio no pueden tomar perspectivas clásicas sin someterlos a una fuerte revisión. Así se aprecia en el artículo de Inés Martín y Luis Pancorbo al estudiar las lecturas críticas de los modelos clásicos de urbanización en su artículo sobre la New Town de Tres Cantos en Madrid, España. También se observa esta actitud en la lectura, ciertamente polémica y heterodoxa, de Aarón Napadensky al analizar el fenómeno de los grandes centros comerciales o *shopping mall*. Por otro lado, la relación entre la expansión urbana y el medioambiente se presenta en la actualidad términos de conflicto, lo cual genera una incertidumbre creciente y obliga a incorporar el riesgo como elemento de planificación. El caso de la ciudad de Guadalajara, México, es analizado por Laurence Bertoux y Daniel González Romero en relación a la inclusión del estudio de la resiliencia frente al cambio climático en los instrumentos urbanísticos. En esta búsqueda de una planificación urbana proactiva e integradora, resultan de particular interés iniciativas como la analizada por Esperanza Forero y Luis Hernando Bueno en el Parque Lineal de Palmira, Colombia, en cuyo estudio incorporan estrategias participativas en un parque que puede configurarse como elemento articulador de una propuesta de desarrollo urbano.

Sin embargo, más allá de los artículos que hacen referencia específica a la producción de ciudad y territorio, encontramos de sumo interés en la revista que se incorporen otras miradas que complementen aquellas puramente disciplinares y se adentren en terrenos compartidos con otros campos de estudio. Así se ha considerado al incorporar a este número dos artículos de carácter distinto: Por un lado, el artículo de Cristina Jorge se adentra en la lectura de la ciudad y su representación como sistema de signos lingüísticos. Por otro lado, Emilio Ontiveros y Javier Malo de Molina plantean la necesidad de que los estudios de urbanismo se aproximen a la práctica profesional analizando el aprendizaje de la disciplina desde una perspectiva morfológica.

El objetivo que se plantea el equipo editorial de URBANO para el próximo número pretende continuar la apertura temática, así como la mejora de la gestión editorial y los canales de difusión de la revista.

¹ Departamento de Planificación y Diseño Urbano, Universidad del Bío - Bío, Avda. Collao 1202, Concepción, Chile, 4051381
ibisbal@ubiobio.cl