

MACROPLAZA DE MONTERREY N.L. MÉXICO



La Macroplaza o Gran Plaza, llamada comúnmente la Macro, es una extensa área verde localizada en el corazón urbano de Monterrey, capital del Estado de Nuevo León, uno de los territorios estatales más septentrionales de la República Mexicana. La Macro, se caracteriza por ser uno de los más importantes atractivos de la ciudad y paseo obligado de visitantes, turistas y familias regiomontanas, reconociéndose como un tradicional pero también moderno complejo urbanístico y de áreas verdes.

Con una extensión de 400.000 m², es la segunda plaza urbana más grande del mundo. En ella, se conjugan las áreas verdes con los antiguos

monumentos y edificios coloniales que contrastan con las nuevas construcciones de modernos edificios inteligentes. La Macroplaza fue construida a principios de la década de los años ochenta del siglo pasado y requirió la demolición de muchas construcciones antiguas y patrimoniales.

Entre los edificios importantes inmediatos a la Macroplaza, se reconoce el *Palacio de Gobierno*, una construcción de bello estilo neoclásico de cantera rosa, donde se encuentran las oficinas del Gobierno del Estado de Nuevo León y sede oficial del Gobernador del Estado. En este edificio, se cobija también el Museo Palacio de Gobierno, que guarda importantes testimonios de la historia de la

ciudad y de México. Inmediatamente al frente de este Palacio de Gobierno, se localiza la *Explanada de los Héroes*, una plataforma de 19.400 m², y punto donde remata la Macroplaza hacia el sector noreste. En esta explanada, destacan estatuas de héroes mexicanos y las esculturas llamadas “Caballo” del famoso artista colombiano Fernando Botero y “La Lagartera”, obra del distinguido escultor mexicano Francisco Toledo.

Inmediato a la explanada, se ubica el Museo de Historia Mexicana y el *Paseo Santa Lucía* con el *Gran Canal* como escenario principal, al este del *Barrio Antiguo*. El Canal, que se extiende en una distancia de 2,5 kilómetros, se puede disfrutar a pie o en paseo en lancha que conecta desde el *Museo de Historia Mexicana* hasta el *Parque Fundidora*, reconocido como un importante área verde inmediata a las instalaciones industriales de una antigua fundidora de hierro, conservada hoy como un ejemplo de conservación patrimonial urbana.

Desde la explanada e inmediata a la Macroplaza, destacan los atractivos de la calle Morelos al oeste y la “*Plaza de los 400 años*”, al este de *Barrio Antiguo*. Avanzando hacia el sur, se observa con admiración el llamado *Jardín Hundido*, que como un gran área verde a desnivel bajo la perspectiva de la calle, se visualiza entre el inmobiliario urbano periférico y prácticamente sumido en su totalidad. Entre su vegetación, las fuentes y cascadas de agua, se extienden varias esculturas como las dedicadas al “Gran Piporro”, el Monumento a la Juventud y el Monumento a la Maternidad, en medio de bancas de descanso y el césped que ofrece un gran solaz para los paseantes. Localizado en el corazón de la Macroplaza, a este paseo ajardinado se accede por amplias lozas de escalas extendidas entre plantas que cuelgan y árboles que crecen protegidos por el fresco entorno.

Más al sur, la Macroplaza cuenta con varios monumentos y una colosal fuente escultórica principal realizada en bronce, que representa al Dios romano de Neptuno, llamado también *Fuente de la Vida* y que revela la importancia del agua como fuente y principio de la vida. Consta de ocho

figuras, siendo la principal el Dios Neptuno y es obra del escultor español Luis Sanguino. Cercana a ella, sobresale el *Faro del Comercio*, un moderno monumento de 70 m de altura (el más alto de la República) y que, donado a la ciudad por la Cámara de Comercio de Monterrey, fuera declarado Monumento Artístico Nacional de México. En la parte superior, este faro tiene un equipo de rayo láser que ilumina el cielo nocturno de la ciudad. Diseñado por Luis Barragán, este artista es autor también de la Fuente junto a este Faro.

Esta extensa área verde de la Macroplaza, está rodeada a todo lo largo de su extensión, de coloniales y modernos edificios insignes de la ciudad como son la Catedral Metropolitana de Monterrey, el edificio del H. Congreso del Estado, el Tribunal Superior de Justicia, el Edificio Latino, el Edificio Acero, el Museo de Arte Contemporáneo (Marco), el Museo Metropolitan de Monterrey. Destacan también el edificio del *Teatro de la Ciudad*, la *Biblioteca Pública Fray Servando Teresa de Mier*, la *Capilla Católica llamada Capilla de los Dulces Nombres* del siglo XIX, el *Casino de Monterrey*, la *Plaza de Zaragoza*, ubicada entre la Catedral y el antiguo *Palacio de Gobierno*, el *Museo Metropolitan de Monterrey* y el bello monumento *Homenaje al Sol y Reloj de Sol*, de autoría del escultor mexicano Rufino Tamayo y ubicado en el extremo sur de la Macroplaza. Frente al mismo, se encuentra el nuevo *Palacio Municipal*, de arquitectura moderna, que muestra en su zócalo interior y en todo su contorno, un bello mural en cuatro niveles que revela parte de la rica historia de la capital regiomontana.

Una forma singular de conocer y recorrer la Macroplaza de Monterrey y todos los interesantes puntos mencionados antes, es a través de un paseo en tranvía, cuya originalidad turística, está en la utilización de un transporte que puede ser abordado en diferentes lugares del centro de la ciudad. La estación más tradicional, está frente al histórico Hotel Howard Johnson en la calle Zaragoza, al comienzo de la Plaza Morelos e inmediato a la explanada del Palacio de Gobierno.