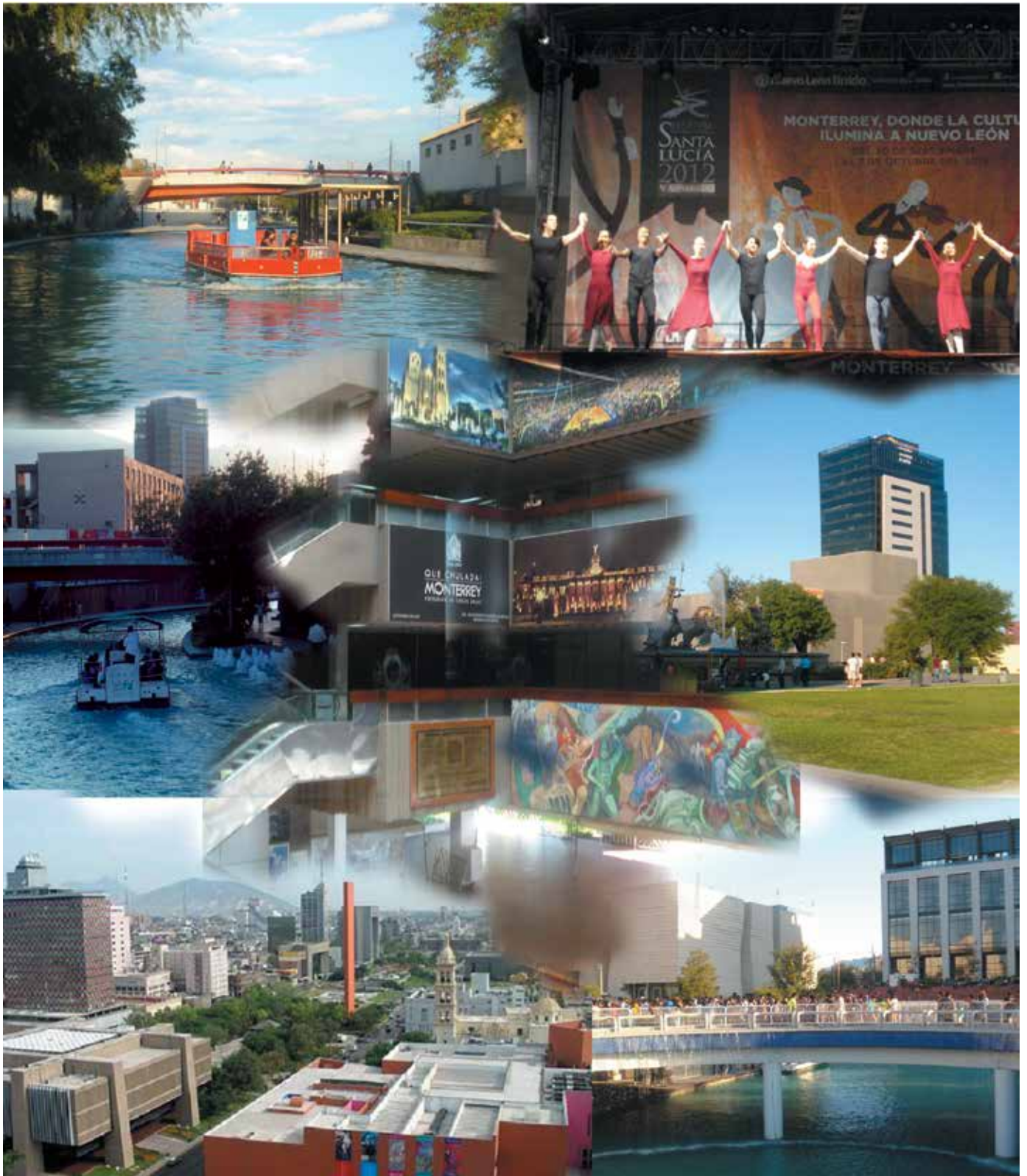


FESTIVAL SANTA LUCIA 2012. MONTERREY, MEXICO  
“Donde la Cultura Ilumina a Nuevo León”





Entre el 30 de Septiembre y el 7 de Octubre de 2012, se llevó a cabo en la ciudad de Monterrey, capital de Estado de Nuevo León, México, la V Edición del Festival Santa Lucía, iniciado el año 2007, cuyo propósito y enfoque es impulsar el talento local, aunado a la presencia de expresiones artísticas y culturales de varios países del extranjero. En conferencia de prensa, la presidenta del Patronato del Festival Internacional Santa Lucía, Liliana Melo de Sada, y el Director General de la Corporación para el Desarrollo Turístico de Nuevo León, Luis Treviño Chapa, dieron a conocer el nutrido programa. El magno evento cultural incluyó más de 300 espectáculos, con representantes de 26 países, de los cuales, el 95 % fueron gratuitos en espacios abiertos, como en el Gran Canal Santa Lucía, el Parque Fundidora, la Explanada del Museo de Historia y en la Macroplaza de la ciudad.

El Festival Santa Lucía inició sus actividades en el marco de las celebraciones del aniversario de la Fundación de Monterrey y del centenario del Gran Hotel Ancira, genuino ícono arquitectónico neoclásico de la ciudad, con el concierto de Angèle Dubeau, una de las más prominentes violinistas del mundo junto con su ensamble de cuerdas La Pietá, en la Explanada Santa Lucía. Dentro de la misma sección, se presentó “Pasión por la música”, de Puerto Candelaria, que es el fundador de contradictorios ritmos como la cumbia underground y el jazz colombiano.

En el programa destacaron la ópera *Madame Butterfly*, el sexto Festival del Vallenato, y el programa “De la Comunidad y para la Comunidad”, con polka, danzón, rock, teatro y el evento emblemático a cargo de los títeres del Grupo Baúl Teatro. Otros espectáculos fueron Los Romero, originarios de España, cuarteto de guitarras que actuaron para los regios, además de Callings the Carpetbag Brigade, de Estados Unidos, el Ensamble Amlima de Africa y el Ballet de Montreal de Eddy Toussaint. Asimismo, se tuvo una conferencia de Martha Isabel “Pati” Ruiz Corzo, impulsora de la conservación en América Latina y ganadora del Premio National Geographic 2012.

Mientras, se desarrollaba en paralelo, la constitución del Consejo Consultivo Internacional de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, la principal casa de estudios superiores de Monterrey y cuyo objetivo, es contribuir a definir lineamientos futuros para la internalización y el desarrollo de las artes arquitectónicas, de diseño y urbanísticas de la ciudad de Monterrey y el Estado de Nuevo León.

En el marco de este Festival de Santa Lucía 2012, hubo un gran desarrollo de talento local, con muchas instituciones públicas, privadas y personas que, en lo individual, hicieron posible este proyecto cultural regiomontano. El Director General de la Corporación para el Desarrollo Turístico de Nuevo León, resaltó los beneficios para la entidad en materia económica y promoción con el evento cultural que ya cumple 6 años. Con una asistencia según lo programado, unas 600 mil personas se hicieron presente en el Festival los que durante todos los días visitaron las distintas actividades, lo que representa un crecimiento de 200 mil personas, en relación al año anterior. De ellos, alrededor de 30 mil asistentes fueron turistas, lo que representa un ingreso económico calculado en unos 6 millones de dólares.

Con 416 años desde la fundación de Monterrey, este Festival viene a subrayar su relevancia como ciudad y cabecera del área urbana que lleva el nombre de Zona Metropolitana de Monterrey. Sin duda, la ciudad es uno de los emblemas urbanos más importantes del país norteamericano y si bien aspectos relacionados con desastres naturales, cambios sociales y últimamente con episodios de cierta inseguridad en sus calles, el espíritu emprendedor, de orden y los anhelos de un mejor porvenir, es lo que caracteriza a los habitantes regiomontanos.

Como una de las principales ciudades industriales y la tercera más poblada del país, Monterrey busca consolidarse también como uno de los principales y más importantes destinos turísticos de México y en el que su asentamiento urbano estrechado en una cerrada cuenca, es destacado por el marco natural de sus montañas de la Sierra Madre, las que, permanentemente verdes, llaman la atención, especialmente la formación del cerro La Silla. Muchos son además, los atractivos urbanos que develan su hermosura como ciudad, en los que el Paseo y Gran Canal de Santa Lucía, el Parque Fundidora, el Museo de Historia Mexicana, el Museo de Arte Contemporáneo, entre otros edificios, más la riqueza del inmobiliario urbano de su extensa área verde de la Macroplaza, son sólo algunos de los lugares más atrayentes y visitados de la urbe.

En el año 2010, Monterrey fue considerada por la revista *Forbes* como la 4ª ciudad “más inteligente” del mundo en su desarrollo tecnológico y con una gran capacidad de crecimiento sustentable.

## Paseo Santa Lucía

Presente en la ciudad desde Septiembre de 2007 como el principal hito urbano de Monterrey, el Paseo Santa Lucía no sólo fue construido como un atractivo turístico, sino también para recordar aquel ojo de agua donde se dió la tercera y definitiva fundación de Monterrey, por don Diego de Montemayor, el 20 de septiembre de 1596. Este “río artificial”, se alimenta del brote subterráneo de un “ojo de agua” freático, gracias al cual se puede tener lleno permanentemente el canal de dos kilómetros y medio de largo que conecta la Macroplaza y explanada del Palacio de Gobierno con el Parque Fundidora.

El proyecto estratégico de conexión de estos dos hitos urbanos mediante la ampliación del Paseo Santa Lucía, formó parte de las obras del macro proyecto del Fórum Universal de las Culturas, diseñado a inicios del presente milenio con una visión de constituirse en uno de los detonadores del Centro de Monterrey, con una inversión de 300 millones de dólares.

El proyecto, hoy terminado, fue realizado en un lapso de dos años y comprende 7 grandes obras en 300 hectáreas de la ciudad, consistentes en la ampliación de la Macroplaza y el Paseo Santa Lucía, la incorporación y regeneración del terreno de Peñoles y la modernización del equipamiento actual del Parque Fundidora. También consideró, el equipamiento del Río Santa Catarina, desde la Macroplaza hasta Churubusco; el remozamiento del Parque España y la regeneración del Barrio Antiguo.

De la inversión total de 300 millones de dólares, el Estado hizo un aporte aproximado de unos 100 millones de dólares en tres ejercicios presupuestales y el resto con aportes del Municipio de Monterrey, empresarios, autofinanciamientos y patrocinios del Fórum. El proyecto integral además consideró la ampliación del Museo de Historia Mexicana, un gran centro comercial y un área de estacionamiento para 4 mil vehículos en Peñoles. En el Parque Fundidora se modernizó y amplió la Nave Lewis y el Horno Alto, mientras que el Auditorio Fundidora y el Centro de las Artes fueron remodelados para ser utilizados como sedes de convenciones y exposiciones.

La ampliación del canal de agua del Santa Lucía hasta el Parque Fundidora, se efectuó con un ancho de 15 metros, adicionando andadores jardinados, equipamiento y zonas comerciales aledañas. Pequeñas embarcaciones con capacidad para 20 y 40 personas navegan a diario para pasear, con la compañía de un guía, a los visitantes y turistas.

El Paseo Santa Lucía inicia su recorrido en la calle Dr. Coss, al oriente de la Macroplaza, donde están localizados el Museo del Palacio de Gobierno y el Museo de Historia Mexicana. En bote se cruzan 24 fuentes y varias obras escultóricas. Una de las más importantes es La Lagartera,



del artista oaxaqueño Francisco Toledo, instalada sobre un espejo de agua que simula ser una isla de escamas, lagartos y peces. Ésta es la primera obra en gran formato realizada por el autor.

Pero no todo es agua, porque también se puede caminar por los andadores con grandes jardines. Hay que resaltar que parte del proyecto estuvo enfocado en el rescate de las áreas verdes. Por los senderos, se encuentran 17 placas informativas sobre los acontecimientos y sitios históricos que han marcado a Monterrey, como la antigua Presa Grande o el lugar donde soldados mexicanos resistieron el ataque de las tropas invasoras de Estados Unidos, en 1846.

En el diseño del Paseo, se construyeron 10 puentes para poder cruzar el río de un lado a otro y admirar su fuente de olas. Diversas fuentes de agua, lanzan chorros de agua de colores y unas sombrillas resguardan las mesitas que se instalan a la orilla del río para los que van a cenar o servirse un aperitivo a los pies del bucólico paisaje acuático.

Desde finales de Septiembre a mediados del mes de Octubre, a lo largo del río se celebra el Festival Internacional Santa Lucía (FISL), cuyo objetivo es la de promover los valores universales y cultura de los mexicanos. El Paseo Santa Lucía se puede visitar cuando los rayos del Sol se van y los camellones se iluminan y el río se alumbra con luces de neón, en el verde y azulado paisaje.

Como síntesis, se puede señalar que Monterrey es una ciudad-fusión al ofrecer escenarios naturales y urbanos contrastantes, historias que convergen con imponentes edificios, innovadores espacios culturales y de entretenimiento e importantes desarrollos financieros e industriales. El visitante podrá encontrar magníficos parques urbanos y ecológicos, museos de historia y arte, y hasta un planetario, además de parques temáticos que fascinarán a los niños, jóvenes y mayores, sin mencionar sus pequeños pueblitos en los alrededores como Villa Santiago o sus múltiples atractivos naturales de cañadones, cascadas y densos bosques. Llegar a Monterrey, es sorprenderse gratamente con una ciudad tradicional y a la vez moderna, llena de encanto mexicano y con la calidez y cordialidad de sus habitantes, los regiomontanos.

## **Consejo Consultivo Internacional Facultad de Arquitectura Universidad Autónoma de Nuevo León**

Con la misión de mejorar el nivel académico e impulsar la internacionalización de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, de Monterrey, México, el Director Francisco Fabela Bernal, apoyado por los Cuerpos Académicos y el Rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Jesús Ancer Rodríguez, crean el “Consejo Consultivo Internacional de la Facultad de Arquitectura”, cuya firma se llevó a cabo en el Salón Auditorio Joaquín A. Mora, el día 5 de Octubre de 2012.

De esa forma, nuevamente la Facultad de Arquitectura UANL fue sede de un gran evento académico, donde diversos Académicos de talla internacional, con una gran trayectoria se reunieron para formar parte del nuevo Consejo Consultivo Internacional de la FARq, cuya institución se destaca por ser la primera y única Facultad de esa Casa de Estudios Superiores en contar con su propio Consejo Consultivo Internacional.

Los miembros del Consejo estuvieron presentes en la ciudad durante la semana del 1 al 5 de Octubre pasado, días en los que ofrecieron talleres, conferencias, reuniones de comité y con alumnos de pre y post grado, mesa redonda y conversatorios, finalizando con el “Coloquio Multidisciplinario de Arquitectura, Diseño y Asuntos Urbanos: El rol Interdisciplinario del Docente”.

Durante la mañana del jueves 4 de octubre, se realizó la junta del Consejo Consultivo a puerta cerrada, donde se contó con la presencia del Señor Rector de la UANL, el Director de la Facultad de Arquitectura y los miembros del Consejo, quienes son académicos reconocidos en sus respectivos ámbitos y trayectorias. Dicho Consejo, está conformado por los Académicos José Rosas Vera de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Presidente del Consejo, Josep Muntañola y Carlos Marmolejo de la Universidad Politécnica de Cataluña, España, María Gema Sánchez de la Universidad de Misiones, Argentina, Francisco Herrera Clavero de la Universidad de Granada, España y Alfredo Palacios Barra de la Universidad del Bio Bio, Chile. Asimismo, estuvieron presentes los Cuerpos Académicos y Administrativos de FARq, quienes acompañaron a sus autoridades en tan importante momento, en la que se llevó a cabo la firma del convenio que formaliza la creación del Consejo Consultivo Internacional entre el Rector de la UANL, el Director de la Facultad y los miembros del mismo.

Puntualmente, a las 8,30 hrs. el Director de la FARqUANL, dió inicio a dicha Junta, agradeciendo a los asistentes su presencia y a los ahora miembros del Consejo Consultivo el haber aceptar ser parte de éste. Posteriormente realizó una breve presentación de los miembros, junto con su semblanza. Con la finalidad de mostrar al Consejo Consul-

tivo Internacional la misión, visión y logros que ha tenido la UANL, el Director presentó un video donde se muestra el impacto que tiene la Casa de Estudios en el ámbito educativo y todas las áreas de conocimiento que ésta abarca, tanto a nivel nacional de México como internacionalmente.

El Rector de la UANL, agradeció al Director y a los miembros del Consejo Consultivo Internacional, por la dedicación, el compromiso y el tiempo que se está invirtiendo en apoyar la visión 2020 de la UANL. “Es importante para la Universidad contar con ustedes miembros del Consejo Consultivo, y tener una retroalimentación para lograr la internacionalización, ya que gracias a esto nos ha permitido tener intercambios e innovaciones en nuestros modelos y cumplir con los indicadores es un compromiso”. Finalizó señalando “Gracias por acompañarnos en esta odisea que le dará gran impulso a la Facultad de Arquitectura, por lo que sólo nos resta como autoridades de la UANL, quedar muy pendientes de cualquier necesidad o requerimiento que este Consejo nos haga”. Por su parte, los miembros del Consejo agradecieron al Rector, al Director y al Cuerpo Académico de la FARQ el haberlos tomado en cuenta y permitirles ser parte de tan importante proceso.

A las 12:30 horas, el Director dió por finalizada la Junta e invitó a los presentes a pasar al Auditorio, en donde con la presencia de estudiantes, personal administrativo, docentes y distintos medios de comunicación, se realizó la firma de convenio del Consejo Consultivo Internacional. El Director, ofreció unas palabras en donde mencionó “La Universidad Autónoma de Nuevo León cuenta desde el año 2006 con un Consejo Consultivo Internacional, y hemos visto el éxito y el impacto que ese Consejo tiene en la institución, por lo que consideramos que nuestra Facultad de Arquitectura contara con su propio Consejo Consultivo Internacional para ampliar la cobertura de nuestra vinculación”, afirmó Fabela Bernal.

Comentó que se les pidió a los Cuerpos Académicos proponer a un Académico con trayectoria, conocimiento y compromiso que lograra cubrir las necesidades y líneas de investigación que cada cuerpo necesita. También agradeció a los mismos por estar comprometidos al igual que él, con la visión universitaria 2020. A su vez, el Presidente del Consejo mencionó que la instalación de dicho Consejo “introduce un cambio importante en la FARqUANL, pues su misión es la de velar, aconsejar y sugerir cuando es necesario o realizar mejoras o cambios para que el nivel de educación en la Facultad ascienda”. También dijo sentirse contento por dicha participación “Es un orgullo el sumarse a este proyecto de talla internacional con estos grandes compañeros”.

Finalmente, los miembros del Consejo Consultivo, el Director y el Rector de la UANL procedieron a firmar el convenio con el cual se formalizó la creación del “Consejo Consultivo Internacional de la Facultad de Arquitectura”.



1. Facultad de Ciencias Biológicas "A"
2. Aulas de Ciencias Químicas
3. Facultad de Ciencias Químicas
4. Facultad de Físico Matemáticas
5. Posgrado Físico Matemáticas
6. Laboratorio Fime
7. Facultad de Ingeniería Civil
8. Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica
9. Facultad de Arquitectura
10. Librería Universitaria

11. Correos Mexicanos
12. Biblioteca Capilla Alfonsina
13. Dirección General de Informática
14. Auxilio Médico
15. Torre Rectoría
16. Departamento Escolar y de Archivo
17. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
18. Gimnasio
19. Facultad de Filosofía y Letras
20. Facultad de Trabajo Social

21. Facultad de Contaduría Pública y Administración
22. Facultad de Ciencias Biológicas "B"
23. Museo de Historia Natural
24. Posgrado de Filosofía
25. Centro de Idiomas
26. Facultad de Organización Deportiva
27. Construcción y Mantenimiento
28. Imprenta Universitaria
29. Almacén General



Arriba, Campus Ciudad Universitaria, ubicado en el municipio de San Nicolás de las Garzas, es el centro neurálgico de la Universidad Autónoma de Nuevo León en Monterrey, y que cuenta con 11 facultades, centros e institutos de investigación, dos bibliotecas, oficinas administrativas, torre de rectoría, un estadio universitario y un complejo deportivo en una gran extensión rodeado de jardines.

Abajo, frontis del edificio principal de la Facultad de Arquitectura en el campus Ciudad Universitaria de la UANL.