

INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA DEL PAÍS Y REGIONES DE CHILE
Marcelo Palacios Barra
Edit. Torrent, Santiago de Chile, 2012

La Economía es una Ciencia Social que estudia la relación entre la producción y el consumo de Bienes y Servicios, y como ésta, busca satisfacer las necesidades humanas ante recursos que son escasos. La implicancia conceptual y numérica de la definición previa, está inmersa en la vida diaria de millones de personas en Chile, siendo poco conocida y comprendida por sus habitantes, en particular por la juventud del país.

El objetivo de este libro es presentar en forma simple, diversas definiciones y aspectos de la Economía de Chile, como asimismo los números que cuantifican esas definiciones económicas, que son escuchadas con frecuencia, pero insuficientemente comprendidas.

Este trabajo, parte con una presentación de los antecedentes geográficos de Chile, para entrar luego en la producción de bienes y servicios del país. Una vez entrado en esta dinámica de la producción en Chile, empiezan a surgir una serie de definiciones y datos desconocidos, que resultan valiosos de ser explicados para una buena educación cívica en el país, con los consecuentes beneficios que ello involucra.

Es importante comprender el porqué el Producto del País debe crecer (respetando los equilibrios Geográficos), y como éste se desagrega en los distintos Sectores Económicos y Regiones, y cómo es la composición del Gasto de ese Producto. Lo anterior, nos introdu-

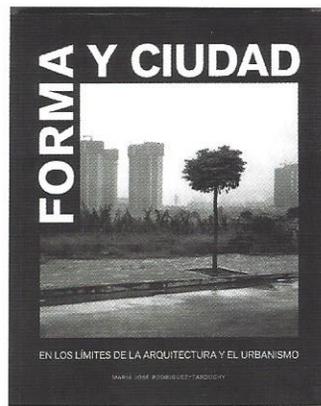
ce en una serie de resultados, que son medidos en distintas Cuentas y Balanzas, como por ejemplo la Cuenta Corriente y Balanza de Pagos del País. Como resultado de las interacciones antes descritas, se va agregando valor al país, lo que se ve reflejado en el valor de las Empresas (Bursátiles), el PIB y el Fondo de Pensiones.

Resulta valioso conocer los valores anteriores, como asimismo establecer niveles de comparación entre estos valores, para deducir la importancia relativa de estos actores y cifras en la economía nacional. Todo lo anterior, nos ayuda a entender y cuantificar el Producto del Ingreso Nacional. A partir de éste último, se puede estimar a través de una Regla de Balance Estructural el nivel de Gasto Público.

Se determina un valor de mucha gravitación nacional como es el Gasto Público. El Gasto Público con su composición y cuantificación, como asimismo el crecimiento del Producto, influyen en la Situación Fiscal de Chile y en las Políticas Sociales para superar la Pobreza.

El libro, presenta una secuencia económica del territorio que parte por el **Producto** (PIB de Chile) con su desagregación en los distintos Sectores Económicos y Regiones, como también con información del Gasto de ese Producto. Continúa con información de la situación **Monetaria** del País con sus cuentas y balanzas (Balanza de Pagos, Balanza Comercial, Cuenta Corriente, Cuenta de Capital) con información y cifras comparativas del Valor de las Empresas en Chile, Valor del PIB y Valor del Fondo de Pensiones en Chile y su alta incidencia en el desarrollo del Mercado de Capitales del País.

En resumen, este trabajo explica en forma simple las relaciones económicas del País, su Producción (con Cuentas y Balanzas); el Valor y relaciones entre sus Empresas, PIB y Fondo de Pensiones; su Gasto Público enmarcado en la Regla de Balance Estructural, la Situación Laboral y de Pobreza, junto a información geográfica y económica de Chile.



FORMA Y CIUDAD. EN LOS LÍMITES DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO

María José Rodríguez-Tarduchy,
Ignacio Bisbal Grandal,
Emilio Ontiveros de la Fuente,
Cinter, Divulgación Técnica SLL,
Madrid, España, 2011

Este libro, se ordena en función de tres ópticas distintas y admite, por lo tanto, una triple lectura. Cada capítulo, por tanto, consta de un pre-texto valorativo, un texto académico y un contexto de ilustraciones e imágenes.

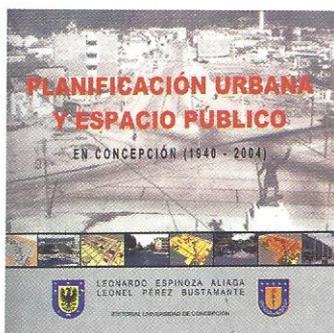
Los pre-textos expresan la opinión de los autores, en relación con los enunciados de cada título y con la situación actual de los problemas y las dificultades abordados en ellos, ante las que los autores se posicionan y apuntan posibles soluciones. Tiene un contenido de opinión y crítica. Los textos, cumplen una función académica y constituyen una síntesis de los conocimientos básicos que debe conocer todo aquel que se enfrenta por primera vez al diseño de lo que el mundo profesional reconoce como "planes de escalas intermedia". Por lo mismo, responden a un objetivo docente. En tercer lugar, el libro concede una enorme importancia a la lectura de las imágenes que han sido seleccionadas para ilustrar, aclarar o apoyar los textos; de esta forma, los planos, las fotos y los esquemas representan una referencia directa de los temas abordados y para multiplicar su eficacia, se acompañan de un pequeño comentario que dota de sentido a su elección.

Finalmente, las fichas técnicas descargan la lectura de datos

y recomendaciones que se trasladan al final de cada capítulo y la bibliografía orienta a los lectores en relación con un puñado de lecturas que se proponen como indispensables en cada caso. Se trata, por otra parte de un libro concebido a partir de una larga experiencia docente que sume un inequívoco hacia el urbanismo de los arquitectos, que aborda el tratamiento del espacio urbano desde la óptica de la forma que se propone, en definitiva, introducir en el conocimiento de la ciudad a los futuros arquitectos y exponerles "el estado de la cuestión" en el momento presente.

Lo anterior, ha de ser tenido a cuenta y destacado para evitar malos entendidos, en un momento en que el urbanismo se ha convertido en campo de confluencias profesionales y escasean los textos en los que pueden encontrar orientaciones para su acción todos los profesionales que acudan a él. Dentro de esa posición inicial y asumido su enfoque inequívoco hacia ese urbanismo de los arquitectos, es hora de señalar que este libro, constituye una muy buena puesta en escena de esa forma de ejercer esa enseñanza y también de la forma de abordar el tratamiento del espacio urbano, con una actitud serena y equilibrada, que supera recientes resquemores, en la nueva situación en que ha quedado la cultura urbanística después del mencionado proceso de clarificación y deslinde.

Concebido a partir de una larga experiencia docente, valga reconocer de que éste es un libro muy valioso en la reflexión y puesta al día sobre la ciudad, sobre el urbanismo y sobre su enseñanza, en el que se sacan positivas lecciones de todas las tormentas pasadas. Asimismo, se trata de una obra presentada muy atractivamente, enriquecida por sus "textos, pre-textos y contextos" y por un acompañamiento gráfico muy bien logrado y que se recibe con gusto por quienes tienen especial interés por las temáticas urbanas, desde arquitectos, especialistas y curiosos.



PLANIFICACIÓN URBANA Y ESPACIO PÚBLICO EN CONCEPCIÓN (1940-2004)

Leonardo Espinoza Aliaga y Leonel Pérez Bustamante
Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes (Faicc), Universidad de Concepción, 2010

Este libro, se relaciona con el estudio de una temática relevante en ciudades que inician una análisis introspectivo de su ser, evolución y futuro, después de haber superado la etapa básica de autos sustentarse y resolver las principales necesidades que permitan a la comunidad que alberga, alcanzar a una mejor calidad de vida.

Este trabajo, pretende ser una primera mirada, sin gran pretensión académico (según sus autores), sobre la evolución urbana reciente de la ciudad de Concepción, refrendado por los antecedentes de los diferentes planos reguladores que se han conocido y desarrollado en su historia, principalmente en el último medio siglo de vida. Al mismo tiempo, el apoyo constante de material gráfico e imágenes, para precisar interpretaciones, reflexiones y conclusiones, pretende transformar el texto en una muestra interesante que aspira a ser conocido por la mayor cantidad de público interesado posible.

Lewis Mumford señalaba que “la historia construye la ciudad”, la que es una de las afirmaciones consideradas como dogma entre urbanistas. En esa premisa, se deriva que una región que ha vivido por más de trescientos años en guerra, el espacio público vital se origina más en la necesidad de defensa o ataque que, en la de comercio

o de vida social. Es la razón, por la que la ciudad muestra un delineamiento esquemático en su oferta de servicios y de bajo perfil arquitectónico. Si a lo anterior, se suman los muchos movimientos sísmicos, tsunamis, inundaciones e inclemencias varias, no existe mucho que preservar, restaurar o valorar en arquitectura. En el espacio público, excepto por un par de plazas, ocurre algo similar. Del mismo modo que la historia construyó la ciudad de Concepción, esto no lo expresa a través de murallas defensivas.

Además de su rol de ciudad-frontera, no se debe soslayar su historia como ciudad industrial, como ciudad de centros de estudios superiores, ciudad cultural ni importante ciudad política, que discutió su importancia como ciudad principal con Santiago hasta la segunda mitad del siglo XIX, cuando sus pretensiones reivindicadoras fueron sofocadas por el gobierno central a partir de una revolución armada. Tampoco debe olvidarse la condición de ciudad paisaje con sus ríos, lagunas cerros, bosques y entorno natural y su relación con ellos y cómo ha evolucionado en el tiempo, ya por su propio cambio del tejido urbano como por intervenciones hechas por ciudadanos o grupos de la misma ciudad.

Este estudio avanza sobre esa condición diversa de la ciudad y centra su atención en el análisis realizado en los instrumentos de planificación urbana desde los años 40 del siglo XX hasta la primera década del siglo actual, bajo las características de su trazado clásico, tridimensionalidad, desregulación y red de espacios públicos. Si bien quedan estudios importantes y temáticas diversas que han influido en el desarrollo y la configuración final que la ciudad muestra en la actualidad, es evidente que son muchas las opciones para que futuros estudios y proyectos avancen en dilucidar esas realidades y permitan hacer un aporte sustancial a la ya valiosa y cuantiosa información urbana que se tiene de Concepción.

Primer Informe
Calidad de Vida Urbana
Gran Concepción

Período
2011 - 2012



PRIMER INFORME DE CALIDAD DE VIDA URBANA. CONCEPCIÓN.

PERÍODO 2011-2012.

Sergio Baeriswyl Rada y Otros.
Observatorio Metropolitano de Concepción, 2012.

El presente documento trata sobre los principales indicadores de aspectos que inciden positiva o negativamente en la calidad de vida urbana y que son relevantes para la comunidad. Esta medición, se realiza en forma continua a partir de un proceso de monitoreo que permitió conocer la realidad en nueve comunas del Gran Concepción, como son Tomé, Penco, Talcahuano, Concepción, Chiguayante, Hualpén, San Pedro de la Paz, Coronel y Lota.

Sin duda, la calidad de vida es una de las principales fuerzas que atrae a las personas a vivir en la ciudad e impulsa su crecimiento. Es evidente que sus habitantes, a veces de manera consciente y otras veces inconsciente, buscan mejorar sus condiciones de vida y están tras la felicidad propia y de su grupo familiar.

En ese sentido, el Observatorio Metropolitano de Concepción, contribuye a dilucidar y despejar dudas sobre la determinación de esos parámetros, que por sí mismos, son difíciles de definir y de detectar. El Observatorio Metropolitano, es un consorcio de instituciones regionales, sin fines de lucro, que se constituye mediante la firma de un protocolo en Junio del año 2011, que se plantea medir la calidad de vida de las comunas que forman parte del gran Concepción, establecer instancias de interacción ciudadana para sensibilizar los modelos de medición, apoyar con paneles de

expertos los procesos de definición, elaboración y evaluación de los indicadores que dan cuenta de la calidad de vida urbana, poner a disposición de la comunidad local y las autoridades los resultados de las mediciones que realice, evaluar y recomendar posibles acciones para impulsar procesos de mejoramiento cuando corresponda y establecer un sistema de medición continua que permite disponer de un diagnóstico y definir una agenda valórica, que oriente las políticas públicas en función de indicadores y lo expresado por la ciudadanía.

Si bien siempre se ha discutido la perspectiva real de medir efectivamente la calidad de vida de una ciudad, la experiencia internacional y nacional ayuda a definir una metodología adaptada a nuestra sociedad local. Esto es posible mediante la construcción de indicadores, algunos de tipo numérico estadístico y otros de tipo perceptual, y cuya percepción global de ambas dimensiones, nos aproximan a una realidad compleja y multidimensional como la ciudad. El Informe presenta esos resultados para el caso de estudio del Gran Concepción, en 9 Ambitos Prioritarios: Territorio, Movilidad, Areas Verdes y Equipamiento Urbano, Amenazas Naturales, Entorno Natural y Medio Ambiente, Calidad del Entorno Urbano, Seguridad Ciudadana, Percepción Urbana y Ciudadanía Informada.

Ciertamente, esta primera medición representa una radiografía a la calidad de vida urbana del Gran Concepción y constituye la línea de base que servirá de referencia para las próximas mediciones, que permitirán comparar los cambios positivos o negativos en el desarrollo de cada comuna, es decir, monitorear si la ciudad crece y se desarrolla con calidad. El Informe entrega sus Conclusiones, a través de resultados que muestran importantes contrastes en la realidad urbana en las distintas comunas estudiadas, tanto en percepciones negativas como de optimismo y esperanza en un mejoramiento de esas condiciones en un futuro próximo.