

**GENTE DEL BARRIO,  
VIDAS EXTRAORDINARIAS.  
ACTIVOS Y REDUCCIÓN DE LA  
POBREZA EN GUAYAQUIL, 1978-  
2004**  
Caroline O.N. Moser, Ediciones  
SUR, Santiago de Chile, 2010

Este libro, es el resultado de la autora sobre la pobreza urbana de Guayaquil, reflejándose como un ejemplo idóneo de lo que la antropología social de calidad puede lograr. El estudio, nos hace conocer cara a cara las barreras que confrontan los pobres en su lucha por encontrar un lugar bajo el sol.

El minucioso trabajo de investigación transcurrido en el barrio de Indio Guayas, hace la historia a la vez creíble y conmovedora. Moser culmina con este gran trabajo longitudinal, una larga carrera dedicada a comprender no sólo la condición de los marginados, sino también los recursos que les permiten posibilitan en ocasiones superarla.

La riqueza del enfoque longitudinal de la autora y su insistencia en colocar en el centro del libro a personajes que viven en la pobreza y sus respuestas a los complejos desafíos que esa situación representa, ofrecen una aproximación innovadora al análisis de la acumulación

de activos que contribuirá a un diseño eficaz de programas y políticas de reducción de la pobreza.

La autora, incorpora en el estudio de la pobreza, tres elementos en los que pocas veces se conjuga su interrelación: una investigación de varias décadas que supuso la participación directa en la vida de una comunidad de bajos ingresos; un enfoque multidisciplinario que combina métodos cualitativos y cuantitativos; y un marco analítico innovador que dará nueva vida a los debates en tono a las políticas frente a la pobreza. Su libro, ofrece por lo mismo, una rica etnografía de una comunidad de Guayaquil, que rastrea las distintas formas en que los hogares acumulan o pierden los activos clave que inciden en su capacidad de sobrevivir o salir de la pobreza.

Si bien la pobreza es terrible, este libro demuestra que en ocasiones, se puede salir de ella con éxito. Aquí, se presenta la historia de familias desfavorecidas que han logrado victorias extraordinarias de esa empresa, logros cuya lógica, aún tratándose de experiencias fuera de lo común, es completamente descifrable. Moser cuenta cómo dieron esa batalla gentes golpeadas por la adversidad, pero que no sucumbieron a la desesperanza.

El desafío que asume este libro, es documentar la extraordinaria resiliencia que han mostrado los hogares del área de Indio Guayas en Guayaquil, en sus vidas cotidianas a la largo de las tres últimas décadas. Los marcos analíticos o conceptuales, cualesquiera que sean, son en último término una construcción artificial y útil únicamente si ayuda a desenmarañar la complejidad de las vidas de esta comunidad en el lapso considerado.



**PLAN DE RECUPERACION POST DESASTRE. ENFOQUE DE GESTION DE RIESGO Y PARTICIPACION CIUDADANA.**  
Comuna de Talcahuano, PNUD, Municipalidad de Talcahuano, Universidad del Bío-Bío, 2011

El terremoto y maremoto del 27 de febrero de 2010, afectó gravemente al país desde las regiones de Valparaíso hasta La Araucanía. Junto a la pérdidas irreparable de vidas humanas y la devastación material, de ciudades, pueblos e infraestructura diversa, se instaló en la población una fuerte sensación de vulnerabilidad, desprotección y desconfianza respecto de la capacidad de respuesta pública ante desastres de gran magnitud.

Talcahuano es una comuna histórica de la provincia de Concepción, Región del Bio Bio. Su característica es ser una ciudad-puerto, constituida como tal a partir de 1764. Este puerto fue utilizado como centro de operaciones navales para la zona centro sur del país por los españoles durante la colonia y luego de la independencia por la Armada de Chile.

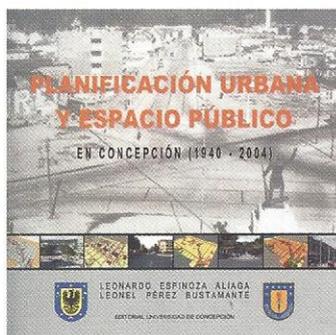
Actualmente Talcahuano, junto con otras seis comunas forman la zona metropolitana del Gran Concepción, conurbación que, según proyecciones del Instituto Nacional de Estadísticas (Ine), tenía al año 2010, un total

de 837.176 habitantes, de los cuales la comuna aporta con 171.121, correspondientes al 20,5% de la población total. Por lo mismo, no es posible comprender a Talcahuano sino como una parte muy importante de la conurbación del Gran Concepción, más aún cuando se trata de un proceso histórico que se ha visto acelerado durante las últimas décadas. Esto implica que, en su calidad de centro proveedor de servicios, logísticos, marítimos y portuarios, sirve a las distintas comunas que componen esa conurbación, conectándose con ella a través de un conjunto de ejes estructurales, entre los que destacan la avenida Cristóbal Colón, Autopista Concepción-Talcahuano, avenida Golondrinas y avenida Gran Bretaña.

Es el rol de ciudad-puerto prestadora de servicios logísticos, el que define en el contexto mayor de la conurbación penceopolitana. A la vez que cuenta con tres puertos (Talcahuano, San Vicente y Huachipato), complementa la conectividad regional con un terminal aéreo, un rodoviario y uno ferroviario.

El PNUD y la Municipalidad de Talcahuano con el apoyo técnico de la UBB, implementaron desde mediados del 2010, un programa de trabajo para elaborar un Plan de Recuperación Post Desastres, que aquí se comenta.

El impacto ocasionado por el sismo del 27/F, en Talcahuano fue variado. En este sentido, cada uno de los territorios de la Comuna (5), experimentó de manera diferente el terremoto, maremoto y desastre social. Sin embargo, la mayoría de sus habitantes vivió el sismo y el desastre social porque abarcó el conjunto de la población y los territorios, no obstante que una proporción no menor, también vivenció todos los efectos, incluído el tsunami.



**PLANIFICACION URBANA Y ESPACIO PUBLICO EN CONCEPCION (1940-2004)**

Arq. Leonardo Espinoza Aliaga,  
Dr. Leonel Pérez Bustamante,  
Editorial Universidad de Concepción, Concepción, 2011

Este libro es una primera mirada sobre la evolución urbana reciente de la ciudad de Concepción, refrendado con los antecedentes de los diferentes planos reguladores a través de su historia, principalmente en el último medio siglo. El apoyo constante de imágenes para precisar interpretaciones, reflexiones y conclusiones, pretende transformar al texto en una fuente bibliográfica importante y necesaria que aspira a ser conocido en la comunidad.

Si se considera la afirmación de que “la historia construye la ciudad”, se debe ponderar que en una región que ha vivido una guerra de trescientos años, ésta viene a ser un dogma rotundo e innegable. Si allí, el espacio público se origina más en la necesidad de defensa o ataque, que en la de comerciar o hacer vida social, se concluye en lo esquemático de su oferta de servicios y de su bajo perfil arquitectónico, cuestión esta última que también se expresa, principalmente en una reconocida austera arquitectura. Si a lo anterior, le agregamos la condición de una zona extremadamente sísmica, con terremotos,

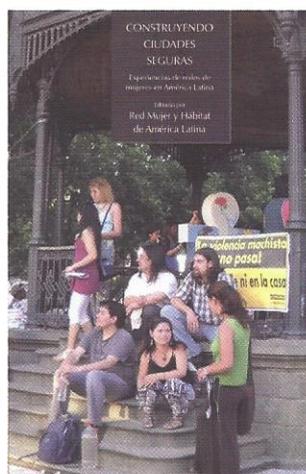
maremotos, inundaciones y otros factores de inclemencias y riesgos, no es mucho lo que se pueda preservar, restaurar o valorar en arquitectura, incluyendo el espacio público, con la excepción de algunas áreas verdes como plazas que el tiempo ha perdurado en su dimensión urbana.

Además de su rol de ciudad frontera, no se debe olvidar la historia de la ciudad como ciudad industrial, ciudad de centros de estudios superiores, ciudad política, ciudad cultural. Y atendiendo a la variedad y hermosura de sus paisajes, su carácter como ciudad diversa paisajísticamente con sus ríos, lagunas, cerros, bosques y senderos.

El estudio se ha realizado en torno al análisis de los instrumentos de planificación desde los años 40 a la actualidad, caracterizando aspectos como el Trazado clásico, la Tridimensionalidad, la Desregulación y la Red de espacios públicos.

En el primero, el trazado en damero que condiciona su emplazamiento regular en una zona ventosa, fría y húmeda y que singulariza los planos que ha intentado regularla, preparándola a ser ciudad. La segunda, en la creación ideal de espacios sociales en segundos niveles, logrados sólo secundariamente ya que los usos y costumbres no aceptaron su definición. El tercero, que describe el concepto que permite llegar al urbanismo actual, no estatal sino como expresión de un acuerdo social con participación del área pública y privada. Finalmente, la Red de espacios públicos que ponen el énfasis en el espacio común y que está al servicio del ciudadano.

Quedan para futuros estudios otras temáticas para los que, creen los autores, este estudio aportará y representará una importante fuente de información y apoyo para esas nuevas investigaciones sobre Concepción y su espacio urbano, su contenido y significado.



**CONSTRUYENDO CIUDADES SEGURAS. EXPERIENCIA DE REDES DE MUJERES EN AL.**

Editado por Red Mujer y Hábitat de América Latina, ONU Mujeres, y AECID, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, PEditiones, Santiago de Chile.

Este libro, da cuenta de experiencias territoriales desarrolladas en el marco del Programa “Ciudades sin violencia hacia las mujeres, ciudades seguras para todas y para todos” de la ONU Mujeres, entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres, la Red Mujer y Hábitat de América Latina.

Se busca contribuir a que los gobiernos y la sociedad en su conjunto se comprometan a erradicar la violencia contra las mujeres. Para ello, da cuenta de experiencias territoriales realizadas en ciudades de países de la región, explicitando los principios comunes y las distintas estrategias que sustentan y orientan esas experiencias, y presenta los aprendizajes logrados que implica dar sostenibilidad a programas, proyectos y acciones que tienen que ver con la seguridad en las ciudades. Se trata de una seguridad no pensada en lo policial ni ataque directo a la delincuencia, sino que como una manera de *ser* de las ciudades y del habitar en ellas, que permiten que sean disfrutadas por hombres

y mujeres como un derecho que les asiste por igual,

Para la realización de ese derecho, las experiencias proponen distintos caminos, entre ellos la incidencia política, la organización y el empoderamiento de las mujeres; la sensibilización de distintos grupos sociales respecto de la violencia de género; la articulación y sinergias de múltiples actores - comunitarios, de la sociedad y del estado- para potenciar resultados; la construcción de datos confiables que sirvan de base a la medición de las violencias urbanas contra las mujeres.

La propuesta del Programa ONU Mujer, expresada aquí, es construir herramientas con potencial para la incidencia en las decisiones de política social y en particular, lograr que la discriminación y violencia por razones de género sean erradicadas definitivamente como forma de relación entre hombres y mujeres, tanto en el espacio privado como en los comunes y públicos de la ciudad.

Si bien el Programa se desarrolla desde el 2006 en Argentina, Brasil, Colombia, Chile, El Salvador, Guatemala y Perú, el libro da cuenta de los principales logros obtenidos en Argentina, Colombia y Chile. Un caso particular es el relacionado con la violencia de género que la vincula con esa otra violencia que puede caracterizarse como social y urbana, sumando a otros actores -hombres y mujeres- y de comprometerlos a incidir políticamente en estas materias y fundamentalmente, para posicionar problemáticas que trascienden a las mujeres y cuya resolución impacta en toda la sociedad.

El lema “las mujeres por la ciudad... las mujeres por una ciudad segura”, expresa y refleja esta afirmación: mujeres como ciudadanas activas ejerciendo sus derechos, proponiendo y exigiendo una ciudad sin violencia de género como condición de una ciudad segura para toda la ciudadanía.