

PUBLICACIONES RECIBIDAS



ECUADOR: LA MIGRACIÓN INTERNACIONAL EN CIFRAS
Editora Gioconda Herrera,
Facultad Latino Americana de
Ciencias Sociales, Flasco Ecuador,
UNFPA, Edit. Flasco Ecuador,
Octubre 2008, Quito, Ecuador

Este libro, trata sobre el tema de la migración y especifica su investigación en la República del Ecuador. Cuando se habla de migración, no hay una definición universal aceptada de migración que sea válida y ampliamente aceptada. Teniendo en cuenta que el concepto de migración se aplica en el caso de poblaciones relativamente asentadas, el Diccionario demográfico plurilingüe de Naciones Unidas (Naciones Unidas, 1958), considera la migración como una forma de desplazamiento definitivo de los individuos con traslado de residencia. La migración entonces en este sentido, es el desplazamiento con traslado de residencia, de un lugar a otro que entraña un cruce de límites de zonas administrativas,

En general, el tema de la migración internacional se ha convertido en uno de los hechos más importantes para el Ecuador en el cambio de siglo. El éxodo de más de un millón de ecuatorianos en los últimos diez años ha significado cambios sociales, económicos y culturales; cuyos impactos a nivel local, nacional y regional no han sido todavía lo suficientemente evaluados en el país. Concomitantemente,

los efectos derivados de estas transformaciones recién empiezan a ser enfrentados con políticas integrales que tomen en cuenta la envergadura del fenómeno.

Una de las dificultades que caracteriza las migraciones, aquí y en otros países del continente, es no contar con estadísticas específicas que den cuenta de la verdadera magnitud de la movilidad humana. Además, la salida de muchas personas por vía marítima o por otras vías no registradas por ninguna fuente oficial hace pensar en un subregistro considerable del flujo migratorio. Sin embargo, el país cuenta con diversas fuentes estadísticas que han captado distintas aristas del fenómeno y hacen posible un acercamiento a sus principales características: los contextos de salida de la población emigrante, sus perfiles demográficos y socioeconómicos, los principales destinos, las remesas, entre otros.

Esta reimpresión y actualización del compendio "Ecuador: la migración internacional en cifras", hace uso de las últimas fuentes estadísticas disponibles hasta agosto 2008, al igual que de otros trabajos sociodemográficos realizados en los últimos años en el país y el exterior para perfilar en cifras los rasgos más sobresalientes de la migración internacional: la evolución de los flujos, su distribución geográfica y por área de residencia, el perfil demográfico y socioeconómico de los hombres y mujeres que han salido del país y la situación de las familias que se han quedado. Además, hemos añadido una sección que nos parece fundamental para entender el carácter de la movilidad humana en el país, que es la inmigración y el refugio. Con esto esperamos ofrecer una herramienta de trabajo que permita una mejor comprensión de la emigración ecuatoriana y la inmigración hacia nuestro país que facilite la elaboración de políticas más cercanas a las características propias que configuran estos fenómenos.



REVISTA CA,
CIUDAD ARQUITECTURA N° 135.
40 AÑOS. EDITOR COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE A.G., 2008,
SANTIAGO, CHILE

En este número de la Revista CA, cuando se cumplen 40 años de esa asociación gremial, se presentan a través de proyectos muy mediáticos, los desafíos de la arquitectura enfrentada a las grandes dimensiones y a los desafíos de la macro escala.

En la obra, se señala que las grandes obras no sólo se enfrentan a desafíos tecnológicos, legales, de diseño, coordinación de especialidades y construcción fast-track, sino también a la gestión detrás de las grandes inversiones. Los megaproyectos nacen de decisiones vinculadas directamente con el poder y por tanto, en este proceso en Chile, es posible establecer notables diferencias entre el poder económico (privado) con el poder político (público) cuando se trata de proyectos de arquitectura y urbanismo.

En el ámbito privado, las grandes obras se concentran físicamente, por las obvias razones del mercado, en el sector financiero de la ciudad, la llamada zona ABC1 de Chile. Las obras públicas en cambio, no son excluyentes del resto de la ciudad y su territorio, pero es común que sufran de la desidia del cliente, en términos arquitectónicos, dejando su mantención y crecimiento bajo las mismas condiciones con las que se manejan las obras

de autoconstrucción de menor escala. Claramente, hacerse cargo de obras que sobrepasan los 100 mil m², requiere de un equipo de arquitectos y decenas de especialistas comprometidos con la trascendencia y excelencia de una obra, pero también de un cliente instruido y capaz de sostener en el tiempo dicha inversión, a fin de que se mantenga o crezca en coherencia con el diseño original y por tanto, con su vocación.

En los artículos presentados en este número de la Revista CA, se hace una crítica constructiva a este proceso dual, tanto de los equipos profesionales idóneos como de la visión de responsabilidad que compete al inversionista. Críticas que, quiérase o no, desnudan algunas dimensiones no consideradas habitualmente en profundidad en los proyectos arquitectónicos y/o urbanos, como son 1) la correcta interrelación con la autoridad política correspondiente, 2) el conocimiento de la gestión que justifica el nacimiento de tantas megaconstrucciones privadas y públicas y 3) la falta de claridad de los arquitectos para iluminar sobre la importancia de la arquitectura, el diseño de la ciudad y la planificación del territorio.

Lo anterior, se justifica absolutamente por la responsabilidad que cabe a los arquitectos frente a la sociedad, que no sólo dice relación con la contratación profesional para el diseño arquitectónico, sino con las proposiciones que sean un aporte real al fenómeno de deterioro y crisis que sufre la ciudad. Es verdad que ese mensaje no sirve exclusivamente para el desarrollo armónico y feliz del entorno, sino también por las positivas consecuencias anexas relacionadas con plusvalías urbanas, culturales y su consecuente impacto económico-social.

De ahí la importancia del tema expuesto en esta versión de Revista CA sobre la trascendencia de las grandes decisiones que hacen ciudad.



ARTEOFICIO N° 6
Escuela de Arquitectura,
Universidad de Santiago de Chile,
Primavera 2007, Santiago

El nombre de esta publicación, es un recordatorio del origen de la actual Universidad de Santiago de Chile y de la ex Universidad Técnica del Estado, que hace 159 años vio nacer a la Escuela de Artes y Oficio que fue crisol formador de técnicos que iniciaron la revolución industrial en Chile durante el siglo XIX.

La edición de ArteOficio es responsabilidad de la Escuela de Arquitectura de la Uach, la cual ha cumplido ya 15 años de existencia, por lo que esta edición se sitúa en un momento especial de la historia de esa unidad académica. Es por ello, que resulta válido hacer una reflexión y observación del camino recorrido, con un abierto sentido positivista del camino recorrido y de lo realizado y de lo que se asoma como desafío hacia el futuro, en la perspectiva de continuar la labor formativa de esa Escuela.

Fundada el año 1993, sus principales logros se han insertado dentro del cauce dibujado por más de un siglo y medio de vida institucional de la Universidad, dedicando sus capacidades a la formación de profesionales en las áreas de la Ingeniería, la Industria, la Administración y la Educación, entre otras especialidades

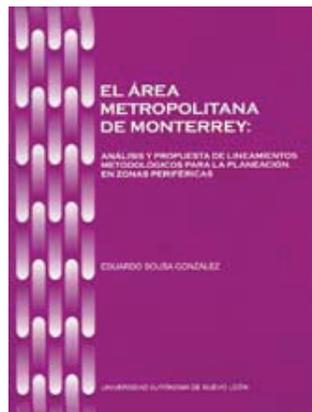
Este número se divide en tres Secciones importantes como Ex-

ploraciones, Aplicaciones y Reseña, las que revelan la importancia de los oficios tanto como utopías en nuestra mente, como simples esbozos en un cuaderno de viajes o como relación de encuentros con la materia histórica. La expresión textual dada por la edición, es un trabajo muy bien logrado en este esfuerzo editorial.

En el capítulo de Exploraciones, el oficio del historiador, restaurador o arqueólogo valora el pasado, presentándose trabajos que nos plantean la historia como memoria construida, como energía que subyace en la mente de los arquitectos y en el que la obra se deja oír en virtud de su historicidad. Otra visión, es la sentencia de que no es posible ingresar a la disciplina arquitectónica sin entrar en la historia. El antes docente de la Universidad del Bio Bio y actual académico de la Universidad de Santiago de Chile, Dr. Hans Fox, reflexiona acerca del proceso del diseño, señalando que una forma de diseñar es pensar, comprender e imaginar las cosas del mundo desde el punto de vista de su historicidad.

En el capítulo Aplicaciones, se presenta el proyecto que obtuvo el Primer Premio del Concurso Corma para Profesionales Jóvenes, expuesto a modo de relato por un equipo de arquitectos Usach, que sustenta su idea en la amplitud espacial que permite una cubierta envolvente. Otros trabajos, presentan la vinculación entre la Arquitectura y el Diseño industrial, constituyendo una forma propicia para entender la modulación entre el trabajo profesional y la docencia.

Finalmente, en el capítulo Reseña, se presenta la glosa del libro *Le poème d'angle droit* de Le Corbusier, que se publicara originalmente en el año 1955, y en que se entrega la primera edición traducida al español, con lo que esta edición de ArteOficio culmina el número 6 de su saga.



EL ÁREA METROPOLITANA DE MONTERREY: ANÁLISIS Y PROPUESTA DE LINEAMIENTOS PARA LA PLANEACIÓN EN ZONAS PERIFÉRICAS
Eduardo Souza González
Imprenta Universitaria,
Universidad Autónoma de Nueva León, México, 2007

Los efectos del paradigma actual de la ciudad metropolitana se traduce en un incremento en el nivel de vida, pero también en mayores costos a razón de bines y servicios prestados por los gobiernos locales, en especulación y sobrevaloración de los precios de la tierra, disminución de oportunidades de empleo, aumento en los índices de inseguridad social y de ineficiencia en los servicios prestados y muchas otras consecuencias derivadas del estilo de vida en una metrópoli.

En general, las investigaciones formales sobre el espacio urbano metropolitano en nuestros días tienen una importancia fundamental, ya que finalmente el papel estratégico del suelo como un recurso no renovable involucra una serie de condiciones que se relacionan específicamente con el crecimiento de los espacios físicos, sobre todo si considera que cada día es mayor la cantidad de pobladores en las ciudades. En el ámbito mundial, el crecimiento desequilibrado que experimentan algunas ciudades de países desarrollados y en vías de desarrollo, está cobrando un importante interés ya que históricamente se mencionan estas áreas como ciudades o áreas urbanas, luego como conurbaciones, áreas me-

ropolitana y finalmente como megalópolis.

Este libro, trata de una investigación orientada al estudio espacial de la ciudad de Monterrey y su área metropolitana y de su correspondencia con los procesos de “densificación” de los usos del suelo de sus habitantes. Tiene el propósito de dar respuesta a los requerimientos de habitabilidad urbana en términos de orientación expansiva del crecimiento, así como de los equipamientos e infraestructura necesarias para una sociedad con una cultura e idiosincrasia particular, cada vez más exigente y participativa. En síntesis, en términos de los alcances de la investigación propuesta, se pretende contextualizar el área metropolitana de Monterrey como una unidad de análisis integral, en que la fundamentación gira en torno a procesos territoriales como un todo, sin discriminación de los gobiernos locales.

Las variables de investigación, dependientes e independientes, con los que construyeron las hipótesis de trabajo, se relacionan básicamente con los pobladores desde 6 enfoques que consideran 1) el aspecto económico (empleo e ingreso), 2) el de migración (origen del nacimiento de la población), 3) el de la escolaridad (características académicas de los habitantes y el nivel máximo y mínimo de estudios), 4) el físico espacial (densidad de población del área en estudio), 5) el estadístico (grado de correlación o de cohesión de los pobladores del área) y 6) de población (estratificado por grupos de edad y estado civil, discriminado por género y área geoesestadística).

Se entiende que investigaciones similares pueden tener diferentes grados de profundidad y posición teórica e involucrar una gran cantidad de variables diferentes a las planteadas. Sin embargo, por la orientación y el énfasis sugerido en este estudio metropolitano, se estima que las variables de investigación y el procedimiento metodológico propuesto, es lo más consistente para el logro de los objetivos apuntados.