

# 38rbano

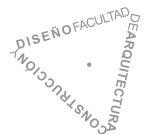
MISCELÁNEA  
MISCELLANEOUS

NOVIEMBRE 2018 / NÚMERO 38  
ISSN IMPRESA: 0717-3997  
ISSN ELECTRÓNICA: 0718-3607

REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE PLANIFICACIÓN Y DISEÑO URBANO /  
UNIVERSIDAD DEL BÍO - BÍO / CONCEPCIÓN / CHILE



UNIVERSIDAD DEL BÍO BÍO



DEPARTAMENTO DE  
PLANIFICACIÓN Y  
DISEÑO URBANO

DIRECTOR/director  
SERGIO BAERISWYL RADA / Departamento de Planificación y Diseño Urbano, Facultad de Arquitectura,  
Construcción y Diseño, Universidad del Bío - Bío.  
sbaeriswl@ubiobio.cl

EDITORA/editor  
ANA ZAZO MORATALLA / Departamento de Planificación y Diseño Urbano, Facultad de Arquitectura,  
Construcción y Diseño, Universidad del Bío - Bío.  
azazo@ubiobio.cl

PRODUCCIÓN EDITORIAL/ editorial production team  
IGNACIO BISBAL GRANDAL / Departamento de Planificación y Diseño Urbano, Facultad de Arquitectura,  
Construcción y Diseño, Universidad del Bío - Bío.  
IVÁN CARTES SIADE / Departamento de Planificación y Diseño Urbano, Facultad de Arquitectura,  
Construcción y Diseño, Universidad del Bío - Bío.  
MARÍA ISABEL LÓPEZ MEZA / Departamento de Planificación y Diseño Urbano, Facultad de Arquitectura,  
Construcción y Diseño, Universidad del Bío - Bío.  
AARÓN NAPADENSKY PASTENE / Departamento de Planificación y Diseño Urbano, Facultad de Arquitectura,  
Construcción y Diseño, Universidad del Bío - Bío.  
FRANCISCO NUÑEZ CERDA / Departamento de Planificación y Diseño Urbano, Facultad de Arquitectura,  
Construcción y Diseño, Universidad del Bío - Bío.  
ALFREDO PALACIOS BARRA / Departamento de Planificación y Diseño Urbano, Facultad de Arquitectura,  
Construcción y Diseño, Universidad del Bío - Bío.  
FRANCISCO SABATINI DOWNEY / Departamento de Planificación y Diseño Urbano, Facultad de Arquitectura,  
Construcción y Diseño, Universidad del Bío - Bío.

COORDINACIÓN EDITORIAL/assistant editor  
JOCELYN VIDAL RAMOS / Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura,  
Construcción y Diseño, Universidad del Bío - Bío.  
javidal@ubiobio.cl

COMITÉ CIENTÍFICO EDITORIAL/editorial board  
PABLO ALLARD SERRANO. Universidad del Desarrollo. Chile.  
ARTURO ORELLANA OSSANDON. Pontificia Universidad Católica de Chile. Chile.  
MABEL ALARCÓN RODRÍGUEZ. Universidad de Concepción. Chile.  
JORGE INZULZA CONTARDO. Universidad de Chile. Chile.  
ELISA CORDERO JAHR. Universidad Austral de Chile. Chile.  
ROBERTO GOYCOOLEA PRADO. Universidad de Alcalá. España.  
ZAIDA MUXÍ MARTÍNEZ. Universidad Politécnica de Catalunya. España.  
ESTER HIGUERAS GARCÍA. Universidad Politécnica de Madrid. España.  
ALFREDO ANDIA STELZER. Florida International University. EEUU.  
CLARA IRAZÁBAL ZURITA. University of Missouri. EEUU.  
DANIEL GONZÁLEZ ROMERO. Universidad de Guadalajara. México.  
EDUARDO SOUSA GONZÁLEZ. Universidad Autónoma de Nueva León. México.  
HELGA VON BREYMANN MIRANDA. Universidad de Costa Rica. Costa Rica.  
SAMUEL VÉLEZ GONZÁLEZ. Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Colombia.  
KARINA BORJA. Universidad Católica Ecuador. Ecuador.  
ALICIA NOVICK. Universidad Nacional de General Sarmiento. Argentina.

DIRECCIÓN DE ARTE Y DIAGRAMACIÓN/ art director and layout  
IGNACIO A. SÁEZ ARANEDA  
ignaciosaezarameda@gmail.com

TRADUCCIÓN AL INGLÉS/English translation  
THERESA ST JOHN / Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura,  
Construcción y Diseño, Universidad del Bío - Bío.  
ms.theresa.stjohn@gmail.com

CORRECCIÓN DE ESTILO/proofreader  
OLGA OSTRIA REINOSO

GESTIÓN WEB/webmaster  
KARINA LEIVA

SECRETARÍA/administration  
SUSANA M. ARAYA ECHÁIZ

IMAGEN DE PORTADA/cover image  
ALREDEDORES CERRO CHEPE, 2018. JOSHUA RUBILAR

INDEXACIONES/indexation  
AVERY Index, DOAJ, Latindex, RedAlyc, EBSCO, DIALNET, REDIB, REBIUM, Actualidad Iberoamericana  
URBANO forma parte de ARLA, Asociación de Revistas Latinoamericanas de Arquitectura



EDITORIAL

5

PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD EN UN ENTORNO RURAL DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.  
EL CASO DE FLOR DE COCO EN COLIMA, MÉXICO  
THE PERCEPTION OF INSECURITY IN A RURAL ENVIRONMENT FROM A GENDER PERSPECTIVE:  
THE CASE OF FLOR DE COCO IN COLIMA, MEXICO.

Reyna Valladares Anguiano  
Martha E. Chávez González  
Tonantzin M. Nava Yenque  
Brenda G. Pérez Contreras

8

SITUACIÓN ACTUAL Y CAMBIOS RECIENTES EN LOS ÍNDICES DE VEGETACIÓN (VIS)  
EN CIUDADES FORESTADAS CON CLIMAS SECOS CASO ÁREA METROPOLITANA DE MENDOZA, ARGENTINA  
THE CURRENT SITUATION AND RECENT CHANGES IN VEGETATION INDICES (VIS) IN FORESTED CITIES  
WITH DRY CLIMATES: THE CASE OF THE MENDOZA METROPOLITAN AREA, ARGENTINA

Mariela Edith Arboit  
Dora Silvia Maglione

18

CARTOGRAFÍAS PARTICIPATIVAS Y PRODUCCIÓN DE DATOS SOCIALES EN ESCENARIOS PATRIMONIALES  
POSIBILIDADES DE REUTILIZACIÓN COMUNITARIA DE LAS "RUINAS DE ENACAR", SECTOR CHAMBEQUE, LOTA, (CHILE)  
PARTICIPATORY CARTOGRAPHY AND THE PRODUCTION OF SOCIAL DATA IN HERITAGE  
LANDSCAPES: POSSIBILITIES FOR THE COMMUNITY REUSE OF THE ENACAR RUINS, CHAMBEQUE, LOTA, (CHILE)

Leonel Perez Bustamante  
Rodrigo Ganter Solí  
Muriel Baumgartner León

36

RECURSOS DE MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD URBANA EN LOS MUNICIPIOS DEL SUR DEL ÁREA  
METROPOLITANA DE GUADALAJARA, MÉXICO  
MOBILITY RESOURCES AND URBAN ACCESSIBILITY IN MUNICIPALITIES IN THE SOUTH OF THE  
GUADALAJARA METROPOLITAN AREA, MEXICO.

Fernando Calonge Reillo

48

RELEVANCIA DE LETREROS DE NEÓN  
EN EL IMAGINARIO NOCTURNO SANTIAGUINO  
THE IMPORTANCE OF NEON SIGNS  
IN SANTIAGO'S NOCTURNAL IMAGINARY

Bruno Perelli Soto  
José Marcelo Bravo Sánchez  
Rodrigo Dueñas Santander

58

LA INFLUENCIA DEL PAISAJE SONORO EN LA CALIDAD DEL ENTORNO URBANO  
UN ESTUDIO EN LA CIUDAD DE POPAYÁN (COLOMBIA)  
THE INFLUENCE OF SOUNDSCAPE ON URBAN ENVIRONMENTAL QUALITY: A STUDY ON THE CITY  
OF POPAYÁN, COLOMBIA

Julián Andrés Grijalba Obando  
Valerià Paül Carril

70

¿IMPACTA LA FUTURA LÍNEA DE METRO EN LOS PRECIOS DE DEPARTAMENTOS?  
UN ESTUDIO PARA ÑUÑO A Y SANTIAGO CHILE  
DOES THE FUTURE METRO LINE IMPACT THE PRICES OF APARTMENTS?  
A STUDY FOR ÑUÑO A AND SANTIAGO CHILE

Carlos Andres Aguirre Nuñez  
Christian Alexis Sandoval Fernández  
Jorge Alliende Barberá

84

USO PÚBLICO EN ESPACIOS DE PROPIEDAD PRIVADA  
EL ESPACIO COLECTIVO DEL CENTRO EMPRESARIAL NUEVA LAS CONDES, SANTIAGO DE CHILE  
PUBLIC USE IN PRIVATELY OWNED SPACES  
THE COLLECTIVE SPACE OF THE NEW LAS CONDES EMPRESARIAL CENTER, SANTIAGO DE CHILE

Macarena Ruiz Kunstmann

96