

LA DOCENA CABALISTICA

Ya estamos en el número doce de nuestra revista. Otras veces he escrito un editorial relacionado con los artículos que trae nuestra revista o con eventos urbanísticos de actualidad. Permítaseme, en este caso, hacer una digresión en el terreno de lo simbólico que siempre tiene más fuerza que la razón cartesiana.

El número doce tiene un alto contenido mágico desde los albores de los tiempos. Es extraño porque el diez nos viene casi naturalmente por los dedos que tenemos en la manos, pero el doce ¿de dónde sale? Recordemos que el sistema decimal de medir es bastante reciente y, en cambio los sistemas basados en el doce o en otras cifras nos vienen desde la más profunda antigüedad. No es la racionalidad sino la magia la que ha guiado la numerología desde los tiempos más remotos. Doce meses del año, doce signos del zodiaco, doce apóstoles, doce tribus de Israel, doce caballeros de la Tabla Redonda...

Doce es el producto de los cuatro puntos cardinales por los tres planos del mundo –aquel en que me muevo, arriba y abajo o pasado, presente y futuro. Es también el producto de los cuatro elementos –agua, fuego, tierra, aire- por los tres principios alquímicos –azufre, sal y mercurio-.

De manera que nuestro nuevo número de la revista encaja en un sentido cabalístico que no lo destacamos por curiosidad sino porque nos ata a ella, además de la racionalidad, la emoción. En la racionalidad encaja nuestro deseo de contribuir a una discusión contingente sobre la ciudad pero con el debido contenido académico. Pero en la emotividad nos guía el deseo de que las ciudades sean más para el goce de las personas, para que cada uno encuentre en ellas las satisfacciones que su espíritu les sugiera, para proporcionar felicidad. En fin, que ellas sean símbolos de las posibilidades del ser humano.

Así, durante doce números ya y varios años de trabajo, con cariño por la ciudad y la gente que la habita, con orgullo por nuestra revista, nos hemos dedicado alegremente a la producción de ella. Hoy este nuevo número, la docena cabalística, está en sus manos y esperamos que ayude un poco a avanzar hacia una ciudad mejor para todos.

Aseguramos a nuestros lectores que nuestros esfuerzos no se detienen aquí. Tal como en el presente número se agrega un nuevo Comité Editorial y se constituye un Directorio, en los próximos sumaremos otras indexaciones y otras secciones. Invitamos a nuestros lectores a ayudarnos con sus ideas y con sus artículos para hacer de Urbano un vehículo para las mejores ideas sobre la ciudad

Roberto Lira Olmo
Director