

URBANOTICIAS

Inicio de Obras Viales

En el mes de Octubre de 2004, se ha dado inicio de nuevas obras de mejoramiento vial en la ciudad de Concepción entre las que destaca la marcha de la segunda etapa del Eje Paicaví que permitirá ampliar la capacidad de esta vía entre la Avenida Los Carrera y la Autopista Talcahuano. Estos trabajos, sobresalen por la incorporación de un corredor de transporte público diseñado en el bandejón central de la vía, un paso a desnivel en el cruce ferroviario y una solución de enlace circular en la intersección de esta vía con la avenida Los Carrera.

Por otro lado, en estas fechas se han iniciado las obras de la segunda etapa de construcción de la Avenida Nueva Prat, la cual consiste en la construcción de una nueva vía con capacidad de tres pistas, y que unirá el actual desnivel de 21 de Mayo con la avenida Pedro de Valdivia. Esta vía, operará en forma unidireccional con la actual avenida Prat, la cual posterior a un rediseño, permitirá una circulación segregada de locomoción colectiva y autos particulares.

Premio Ciudad de Concepción a la Mejor Obra de Arquitectura año 2004

Este galardón que otorga el Municipio de Concepción por cuarta vez desde su creación el año 2000, recayó en la obra edificio "Consortio de Seguros", del arquitecto Enrique Browne. El Jurado, en forma unánime, premió esta obra en el mes de Octubre en consideración a sus aportes arquitectónicos y urbanísticos, los cuales se expresaron en la recuperación del entorno, la contemporaneidad de su arquitectura, la inserción en el medio urbano construido y la innovación en soluciones constructivas – arquitectónicas.

El jurado estuvo conformado por la Alcaldesa Subrogante de Concepción señora María Cecilia Jaque, el Presidente del Colegio de Arquitectos Delegación Concepción, señor Iván Cartes, el Arquitecto Flavio Valassina en representación de la Universidad del Bio Bio, el

arquitecto Victor Lobos como decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Desarrollo, el arquitecto Bernardo Suazo en representación de la Universidad de Concepción, el arquitecto Marcelo Vega en representación de la Universidad de las Américas, el pintor y arquitecto Jorge Labarca, el arquitecto Cristián Prado y actuaron como Directores de este certamen los arquitectos Juan Andreoli y Sergio Baeriswyl.

Plan de Replamamiento del área central de Concepción

El Directorio Urbano de Concepción conoció y aprobó la puesta en marcha de un Plan para el replamamiento del casco histórico de la ciudad de Concepción, el cual tiene como finalidad revertir la progresiva pérdida de población residente, que según los datos censales del año 2002, representó un 10% de su población en el último periodo intercensal 1992 - 2002.

Este Plan entrará en vigencia en enero de 2004 y propone medidas concretas para atraer la demanda habitacional hacia el área central de ciudad. El casco central de Concepción, cuenta con grandes ventajas comparativas, en especial para atraer a residentes jóvenes y de la tercera edad entre otros. El Plan propone entre otras medidas, la aplicación del Subsidio de Renovación Urbana, reducción de los derechos de edificación, aporte municipal para el mejoramiento de la infraestructura pública, realización de un Plan Maestro de Espacios Públicos, franquicias publicitarias, la creación de un Consejo Inmobiliario y de una oficina para la organización de la demanda habitacional.

Este Plan, está patrocinado por la Municipalidad de Concepción, el Ministerio de la Vivienda, Colegio de Arquitectos (AG), Cámara Chilena de la Construcción, Cámara de Comercio, Cámara de la Producción y varias casas de estudios Superiores, entre ellas la Universidad del Bio Bio.

Gentileza de Arquitecto Sergio Baeriswyl Rada, Asesor Urbano de I. Municipalidad de Concepción, Noviembre de 2004

FOTOCIUDAD

GRUPO FAMILIAR, obra del escultor Humberto Soto, que se encuentra en la plazoleta de acceso a la Universidad del Bio-Bío en Concepción. Esta obra, resultado de la I Bienal de Arte en Escultura Urbana (1994-1996) gestada en nuestra Universidad, obedece al llamado de la Bienal de enriquecer la ciudad y hacerla más amable y entretenida.

