

SECCION INTERCOMUNAL



VALDIVIA: CIUDAD CON HISTORIA, OPORTUNIDADES DESAFIOS Y DE EVENTOS URBANOS

Francisco Zuloaga Meneses¹



Introducción

La ciudad de Valdivia, vive sus momentos, que en el corto y largo plazo mostrará una nueva cara como lugar de atracción y de eventos que se realizarán durante todo el año.

La incursión en el programa de fortalecimiento institucional, PROFIN, dependiente de la Subsecretaría de Desarrollo Regional, SUBDERE, le permiten ver con optimismo las metas de desarrollo y crecimiento que se ha propuesto la autoridad en los próximos años.

Valdivia está ad portas de un cambio importante a través de los proyectos Bicentenario, para promover un desarrollo equilibrado de la ciudad, y que permitiría compatibilizar el crecimiento del sector con un manejo adecuado de los recursos existentes y la integración binacional mediante un convenio entre la ciudad de Neuquén y la ciudad de Valdivia. Es así, también, como el trabajo de comisiones y asociatividad con la comuna de Corral presentan un frente común que recibe por primera vez la nueva temporada de cruceros.

El Plan de ordenamiento territorial que ha realizado la municipalidad con una empresa consultora externa, Cartograf, forma parte de una de las iniciativas locales, toda vez que será un insumo de la actualización del plan regulador comunal vigente.

Su objetivo principal es contribuir como aporte al ordenamiento territorial en un proceso de modernización local y como referencia para la discusión futura de la ciudadanía e intercambio de experiencias y reflexiones que los diferentes actores, tanto sociales, públicos como privados intervengan.



- Localizada en la Región de Los Lagos, con 140.599 habitantes y una superficie comunal de 1.150 km², y urbana de 5.700 ha.
- Ubicada a 898 km. de la ciudad de Santiago.
- Ciudad de ríos: Valdivia, Calle-Calle, Cruces, Torna galeones, entre otros, con 270 Km. navegables y localizada en el estuario de la cuenca Lacar - Valdivia.
- De clima lluvioso, gente amigable, de extrema belleza escénica, una costanera de borde peatonal, feria fluvial, paseos en lancha y una cierta identidad.

Desarrollo histórico

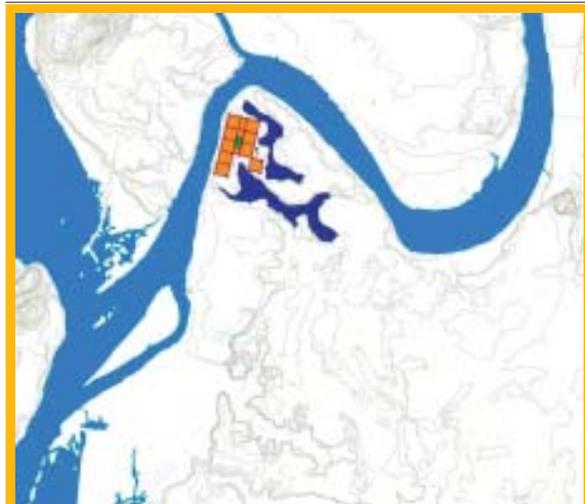
Es necesario dar a conocer la forma como creció la ciudad de Valdivia en el tiempo que fue fundada por el Capitán Pastene el año 1552, ahondando y presentando ciertas etapas reconocibles que forman parte del acervo urbano y su consolidación como ciudad.



Este asentamiento se distingue por:

- La loma, planicie donde se dibujara la traza de la ciudad y el río,
- Una carrera de 400 pasos o 557,20 metros, y
- Casa razonables y árboles plantados a mano.

La ciudad fundacional 1552 - 1599



- Trama ordenadora, espacio público y privado que genera un centro,
- Plaza de armas y edificios más importantes, y
- Bordes y puertas: puntos de contacto con el río y las lagunas.

PLANO HOLANDES 1643

- Destino De Valdivia adquiere importancia estratégica,
- El dueño de Valdivia es Chile, Perú y México,
- Su trama ordenadora: un conjunto de 47 manzanas rectangulares y cinco plazas.

La ciudadela: 1645 - 1779



- Destino: plaza fuerte que se refunda sobre la ciudad anterior,
- su crecimiento: la ciudad se expande hacia el exterior,
- el centro: la ciudadela una pequeña ciudad dentro de la ciudad.
- bordes y puertas: mantiene sus muros y bordes naturales.

La ciudad murada 1780 - 1842



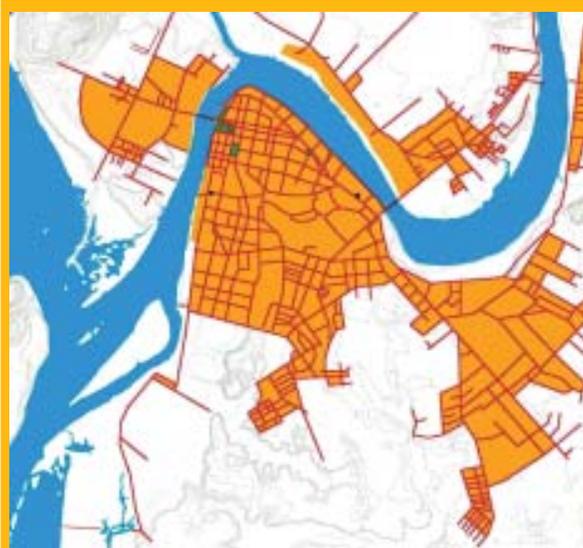
- Destino: por su ubicación estratégica y defensiva cabecera del complejo militar de la región,
- crecimiento y densidad: mediante trama irregular entre las líneas conectoras.
- bordes y puertas: mantiene sus bordes naturales. se definen dos puertas menores con torreones, desaparecen los muros de la ciudadela.
- Aparece nueva muralla y foso.

La influencia alemana: 1843 - 1949



- destino: comercial, industrial y turístico nacional. El puerto adquiere gran importancia en el continente. Cabeza de la colonización alemana en el sur
- bordes y puertas: desaparecen las murallas, se rellenan las lagunas y subsisten los torreones,
- trama y espacio público: se regulariza la trama y se crea la costanera de borde fluvial.

La Ciudad del siglo XX: 1950 - 2001

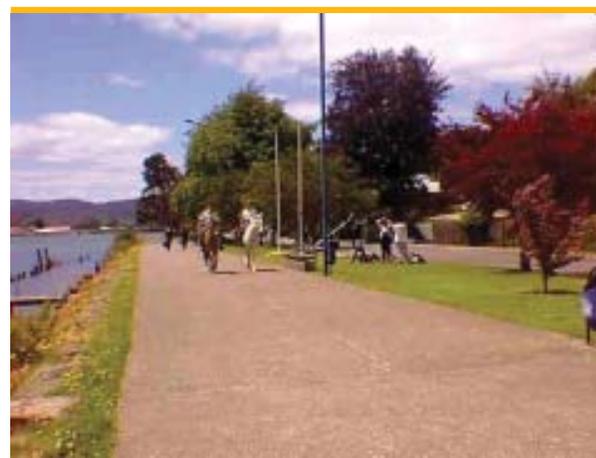


- destino: la ciudad opta por los servicios, adquiere los roles de centro forestal y turístico. se funda la universidad.
- espacio público: se mejoran los espacios públicos, se amplía la costanera uniendo ambos puentes, se crea la plaza Pedro de Valdivia, parque municipal y coliseo, avenida Alemania.
- crecimiento: se extiende hacia el sur y se densifica, la ciudad atraviesa el río.

Oportunidades



Proyecto: Mirador el Faro, costanera Arturo Prat frente Terminal de Buses.



Paseo costanera Arturo Prat, borde Río Valdivia, entre los puentes Valdivia y Calle - Calle. Se estima que 25.000 turistas recorren este lugar de encuentro y de belleza

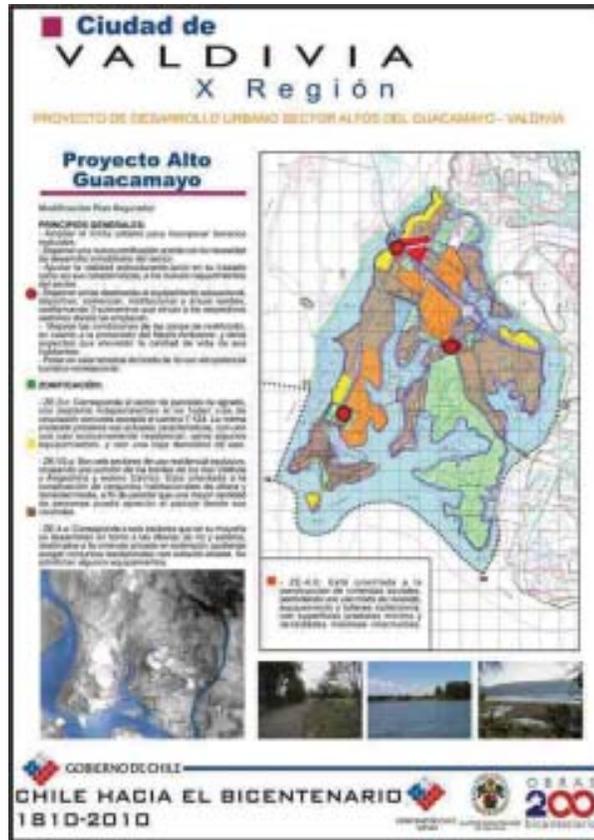
Se proyecta en el lugar Los Miradores: El Faro, El Barco, El Agua y El Puente, en todo su trayecto, con una inversión de \$ 1.800 millones Para el año 2004 - 2010.

Tanto el proyecto Altos de Guacamayo, modificación al plan regulador comunal vigente que incorpora

800 ha urbanas a la ciudad, con un principio de planificación integral, sin sesgo social y dotación de equipamientos para satisfacer las necesidades de la población de 30.000 habitantes que este albergará. Y el puente Cau - Cau, una aspiración para permitir unir la Isla Teja a través de un by - pass entre el sector norte de de Las Animas con la ciudad y lograr la conectividad hacia el balneario de Niebla.

Los proyectos de borde de río: Costanera cultural, paseo costanera que unirá desde la calle de San Carlos hasta la Estación de Ferrocarriles y los mencionados anteriormente, le darán el protagonismo que la ciudad tiene y que recupere su eje fluvial.

El proyecto Paseo Libertad se inscribe en lo mismo ya que termina en el borde de río con una plaza cívica, con apertura espacial para reconocer la dimensión fluvial desde la plaza de la República y se inscribe en un estilo de trabajo y alianzas entre el municipio, el Minvu y el Centro de Estudios Científicos del Sur.



Plano síntesis de los usos de suelos propuestos.

Desafíos

El Plan de Ordenamiento Territorial se inscribe dentro de los desafíos que la ciudad de Valdivia en el año del Bicentenario, y con 450 años a cuesta, urbanísticamente esta ofrece un potencial que el propio plan recoge.

La génesis del plan de ordenamiento territorial radica en el diagnóstico, fruto de la síntesis de documentos como el Pladeco, el Plan Bicentenario, la Agenda Pactada, el Desafío Valdiviano y las reuniones de los comités técnicos internos del municipio.





Semana valdiviana: arriba, durante el día; en la noche desfile de barcos (abajo)



BIBLIOGRAFIA

- * Presentación Plan Bicentenario. Gobernación Provincial, I. Municipalidad de Valdivia. Año 2003.
- * Archivos Departamento de Obras y Asesoría Urbana de la I. Municipalidad de Valdivia.
- * Plan de Ordenamiento Territorial. Empresa Cartograf. Santiago de Chile. 2003.
- * Fotos archivo municipal. Departamento de Prensa.