

ALEJANDRO WITKER VELASQUEZ¹

«IDENTIDAD URBANA EN LA REGION»

Profesor Witker ¿Cómo cree que se expresa la identidad urbana en la región del Bio Bio?

Claramente, la identidad urbana es un elemento cultural muy importante en cualquier sociedad. En nuestra región ésta se manifiesta en variadas expresiones.

Si bien la región del Bio Bio es una zona que ha sufrido las inclemencias de la naturaleza y ha sido azotada por sucesos de la naturaleza que han terminado con buena parte del patrimonio arquitectónico de edificios magníficos, especialmente en Concepción y Chillán, es claro que se puede reconocer una identidad que ha estado definida por el propio carácter urbano de las ciudades. Lamentablemente, en muchas ocasiones este carácter ha sido afectado en forma directa por el propio hombre, ya que mucho de ese patrimonio existente se ha perdido por responsabilidad humana como sucedió con el antiguo Palacio Consistorial, así como también la suerte corrida por el Teatro Concepción, que se suman a una serie de hechos desgraciados en ese sentido.

Por cierto, que una situación así o la repetición de circunstancias de este tipo, jamás podrían haber ocurri-

do en Europa donde existe una conciencia y una cultura internalizada sobre el valor del patrimonio arquitectónico y urbano y lo irrecuperable que significa la pérdida de edificios y barrios únicos.

Pienso, que a excepción de lo que ha sucedido de alguna manera en Chillán, en la región y en el país no ha existido una visión cultural en el desarrollo del proceso urbano chileno, el cual ha sido desordenado y sin que se perfilen ideas claras ni orientadoras sobre el camino a seguir. Sólo recientemente y a propósito de las deficiencias registradas, el desarrollo de algunos programas intentan revertir a través de la planificación la situación de deterioro urbano en la que se encuentran muchas de nuestras ciudades.

Concretamente ¿a qué programas se refiere?. ¿Corresponden a situaciones puntuales u obedecen a una estrategias urbanas definidas?

Sin duda que el reciente Programa de Ribera Norte del río Bio Bio es el mejor ejemplo y un importante esfuerzo en el sentido de reorientar algunas de las "anomalías" que Concepción presenta respecto de su situa-

¹ Historiador, Licenciado en Artes, se desempeña en actividades de docencia universitaria y actualmente es Asesor de Asuntos Culturales de la Intendencia de la Octava Región del Bio Bio

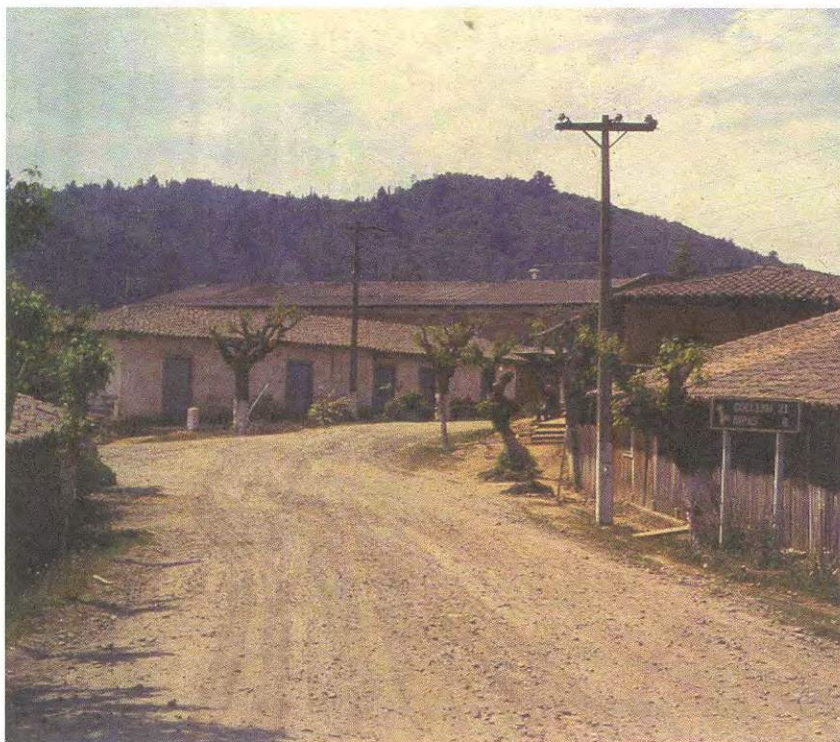
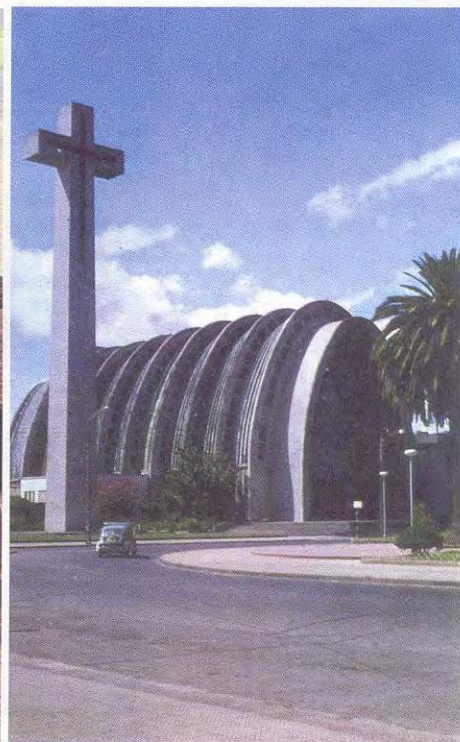
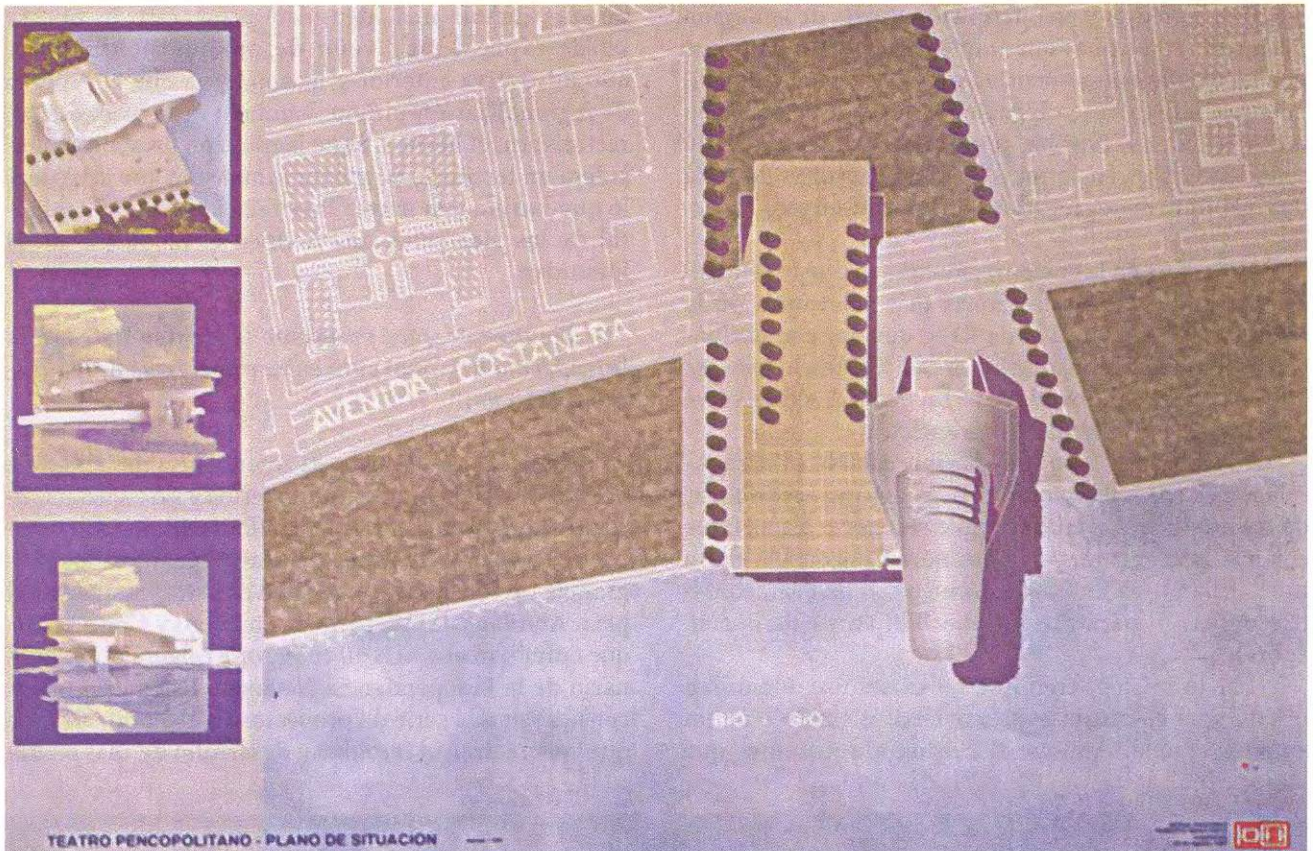


Imagen Urbana, pueblo de San Ignacio.



Catedral de Chillán.



Futuro Teatro Pencopolitano, parque Costanera Ribera Norte del río Bío Bío.

ción urbana. Y ello porque generar terrenos y nuevos espacios céntricos para el desarrollo urbano, la creación de nuevas áreas verdes, la incorporación del río a la ciudad al acercar el frente acuático a través de una Costanera y un mejoramiento de la circulación con aumento de la capacidad vial y de mayor integración, son aportes de elementos que justamente se definen en ese sentido.

Podrá no ser este proyecto todo lo ideal u óptimo que se quisiera, pero no hay duda de que se solucionan con su implementación muchas de las mayores situaciones de depresión urbana de Concepción. Considérese tan sólo lo absurdo que resultaba que la ciudad diese la espalda por siglos a su mayor patrimonio natural y ligazón de toda su identidad urbana como es el río Bío Bío al estar físicamente segregada de él y al que sólo era posible observar alejándose de la ciudad, esto es cruzando el río.

Sin duda que programas como el referido, se están empezando a desarrollar dentro de una política global de desarrollo urbano, es decir formando parte de una estrategia que no debe limitarse a la solución puntual y temporal de algunos de los problemas urbanos detectados. Es decir, no puede ser una solución "isla": si así fuera, ciertamente la solución pronto sería sobrepasada por nuevos conflictos de la ciudad.

Piénsese que el programa de Ribera Norte es un plan de recuperación urbana que recoge por un lado, el viejo anhelo de recuperar el borde del río para la ciudad

y ganar un terreno de expansión de características muy especiales y por el otro, propiciar la solución al grave problema social existente en el área. Si este Programa, no fuese acompañado por otros esfuerzos de recuperación y renovación urbana en la ciudad, Ribera Norte por muy acotado que estuviera, sería de cualquier modo afectado muy pronto por otras situaciones de depresión y deterioro social.

Para la ciudad esto es muy importante, ya que en esta renovación urbana se genera el emplazamiento de un área neurálgica vital en el sistema vial y ferroviario de la intercomuna, en cuyos límites se encuentran algunos de los ejes estructurantes principales en la conexión de Concepción como capital regional, y parte sustantiva de la identidad que ésta tiene como ciudad.

¿Cree Usted que exista una identidad urbana provincial y/o regional?

En general en Chile, la definición de las actuales regiones no obedece al reconocimiento de un proceso histórico - cultural por lo que difícilmente podríamos encontrar definiciones claras de identidad cultural y/o urbana de nivel regional. Definitivamente, el actual proceso político administrativo que singulariza a las regiones en nuestro país obedece a una decisión política y administrativa que ha estado en función más bien de las características sociales y económicas.

Y si bien existe una definición previa de la Región del Bio Bio como una zona eminentemente rural por sus imágenes coloniales y fuerte incidencia en los acontecimientos de los albores de la República, que persisten en muchos puntos, hoy las provincias han especificado sus identidades en torno a las características de cada una, al punto de segregarse fuertemente en esos aspectos.

Esto se ve en la comparación que se puede establecer entre algunas de las zonas más relevantes de la región. El Ñuble rural nada tiene que ver con el Concepción industrial, así como el San Carlos huaso ¿en que se parece al Lota minero?. En verdad, existe entre esas localidades grandes diferencias...

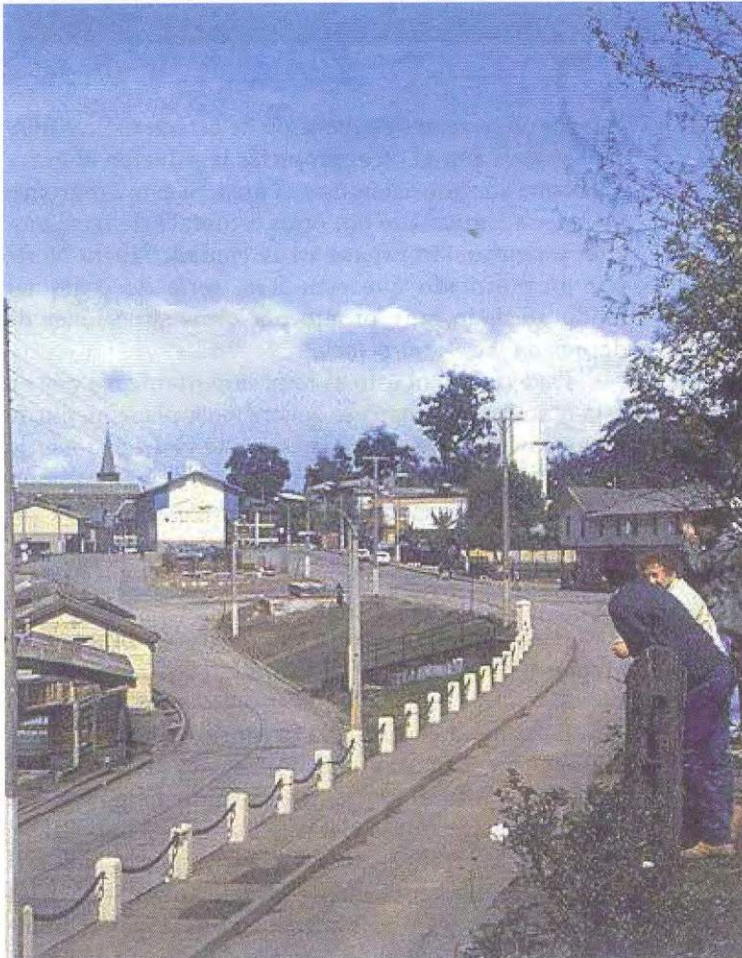
Es en base a ello que es posible establecer algunas relaciones entre las características urbano económicas de las provincias, siendo posible reconocer así a Ñuble con un carácter rural y campesino, a Concepción en un nivel urbano - industrial, a Arauco con una característica minero - mapuche y a Bio Bio, en su definición agraria.

Por lo mismo, creo que no existe una identidad urbana que se pueda expresar territorialmente en un ámbito regional, aunque sí existan antecedentes que

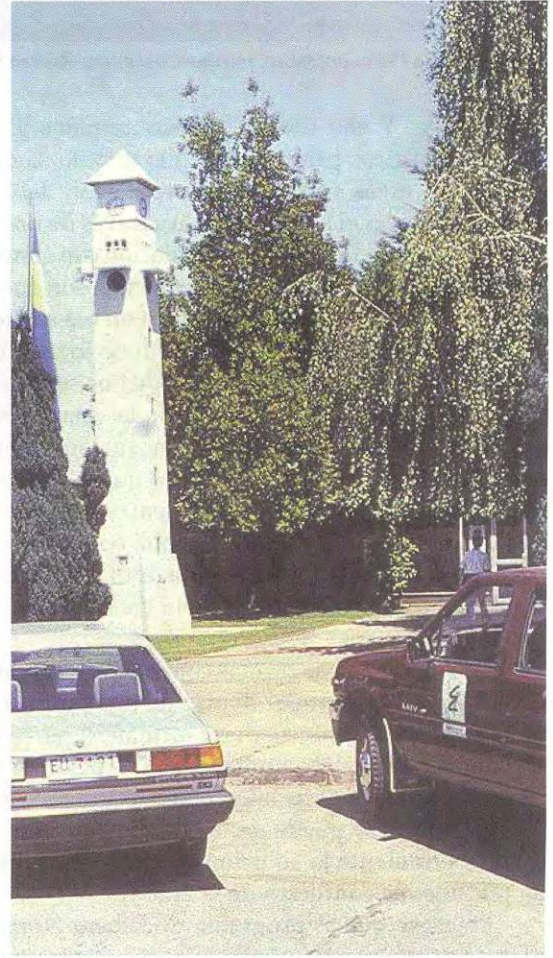
puedan definir una identidad provincial, lo que se puede explicar por venir de una división política-administrativa anterior y más antigua que el proceso de regionalización último. También influye en esa característica, el hecho de que la división provincial considera un territorio de menor dimensión que la región, lo que facilita una mayor interrelación espacio-temporal de los elementos que definen el fenómeno de la identidad.

Finalmente, ¿qué proyectos se plantea Usted en la Intendencia Regional para enfrentar el tema de la identidad regional?

En términos globales, la Intendencia de la Región del Bio Bio y los distintos ministerios y servicios públicos de la región, están trabajando decididamente respecto del Instructivo Presidencial en cuanto a los programas de renovación urbana de cuatro ciudades del país, Antofagasta, Valparaíso, Santiago y Concepción, que culminan el año 2010 cuando se celebre el Bicentenario de la Independencia Nacional. Estos programas consideran una serie de proyectos en el ámbito urbano que concretarán el impulso y desarrollo de esas ciuda-



Sector de Lota Alto.



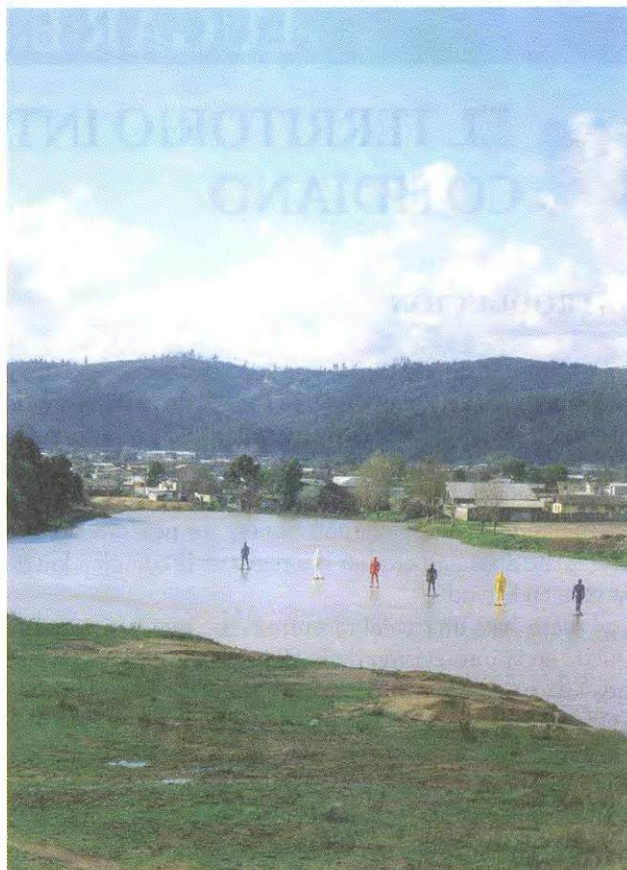
Campanil U. de Concepción, Los Angeles.

des y en el que en el caso específico de Concepción, está el del Proyecto Ribera Norte.

En lo medular, la Intendencia de la Región del Bio Bio ha creado recién un Consejo Asesor para la Cultura con fuerte presencia de diversos actores y representantes culturales. Se trata de una instancia que está despejando y que de acuerdo a los proyectos desarrollados, se esforzará en impulsar todas las iniciativas que apunten al fortalecimiento de las distintas identidades de la región, provincia y comunas.

Sobre el particular, estamos a la espera de la nueva institucionalidad cultural que se encuentra en trámite parlamentario para contar con los instrumentos administrativos y los recursos financieros y humanos que permitirán llevar a cabo estas propuestas e iniciativas. Esto, tal como lo ha afirmado reiteradamente el Ejecutivo de la Nación, serán impulsos permanentes encaminados a pagar la "deuda pendiente de Chile con la Cultura".

Por ello, a nivel de la Región del Bio Bio, el Gobierno Regional y las distintas autoridades e instancias están empeñadas en desarrollar los programas y planes que permiten arribar a buen puerto respecto de hacer de nuestras ciudades áreas con real calidad de vida para sus habitantes, conservando sus identidades urbanas de modo de reforzar el arraigo y pertenencia local, que tanto se necesita.



Laguna Lo Galindo. Concepción



Pingüeral.