

PUBLICACIONES RECIBIDAS

Arquitectura, y Urbanismo en Iberoamérica

de RAMÓN GUTIÉRREZ.

EDICIONES CÁTEDRA, S.A., MANUALES ARTE

CÁTEDRA, 1997, MADRID, ESPAÑA

Esta obra se enmarca sobre una serie de problemas y contradicciones que se han suscitado en los estudios de arquitectura y urbanismo en nuestra realidad americana. Como una visión de trabajo abierto, no pretende dar respuesta total y absoluta a esa temática, sino generar motivaciones para que otros investigadores profundicen sobre la materia y busquen sus propios criterios de análisis.

Se trata de una visión comprometida con el espacio americano y con su tiempo, en cuyo compromiso se orienta nuestra realidad en el sentido de comprendernos nosotros mismos y descifrar con claridad las formas de nuestra dependencia cultural, nuestros aciertos y nuestras múltiples vacilaciones y vacíos.

La propuesta de desarrollar los problemas del urbanismo y la arquitectura contemporánea sin pretensión de una respuesta integral y extensa, lleva al autor a tratar de extraer a través de ejemplificaciones puntuales una muestra representativa de las alternativas que se perfilan en nuestra situación y realidad iberoamericana. Así, "lo que somos" y las opciones por una sociedad comunitaria,

humanista y personalista, se plantean lejos de las trayectorias masificantes y opresoras de los sistemas de poder que intentan repartirse el mundo.

Mal que nos duela, en el contexto de su problemática y destino, América es parte del Tercer Mundo y por tanto las respuestas a sus necesidades saldrán más que del recetario ideológico, de la comprensión cabal y específica de sus propias e inéditas realidades.

Revista A+

PUBLICACIÓN DEL CIAUD:

"CENTRE D'INFORMATIN DE L'ARCHITECTURE, DE L'URBANISME E DU DESIGN",
BRUSELAS, BÉLGICA.

DECEMBRE, JANVIER 6/1999.

TEMA: VILLES EN DÉVELOPPEMENT

Este número se hace a partir de un llamado a los cuatro rincones del mundo, a fin de hacer un hito sobre la cuestión urbana, sus relaciones con la arquitectura y matices que, la globalización con sus diversas declinaciones económicas y socioculturales aportan al tema.

La selección de textos y su importancia relativa tratan de proponer un acercamiento geográfico e intelectual lo más amplia posible, dentro de los límites de la oferta de publicación y de la importancia de las contribuciones solicitadas o recibidas.

Así, la dimensión americana (tanto del Norte como del Sur), europea, asiática y africana están cubiertas, pero el objetivo central sigue siendo poner la problemática que enfrentan todos los países comprendido Bélgica, a fin de proponer a la reflexión de arquitectos y urbanistas una visión ampliada por la amplitud geográfica y cultural, susceptible de hacer más pertinentes sus métodos, de aplicación local pero también en materia de cooperación internacional, en la Unión Europea y en el mundo.

Este número da a la palabra "al otro", un espíritu de intercambio de experiencias positivas o negativas y de reflexión con valor universal aun cuan-



do sea la diversidad lo que constituye la trama universal.

Este intercambio revela que nuestras prácticas urbanas han sido experimentadas en el extranjero y que no hemos sacado suficientemente lecciones para nuestro propio uso.

Contiene los artículos

- Villes en Développement. Développement et Metissage. *Marc Gossé.*
- La Ville Latino-Americaine: Crise ou Rupture. *Daniel González Romero, María Teresa Pérez Bourzac, Adriana I. Olivares González.*
- La Ville Diffuse Partout. *Melvin Webber.*
- Vers une Nouvelle Organisation de L'Europe des Villes? *Yves Rouyet.*
- Experiences El Projets Développement Social et Urbanisation de Favelas. *María Durvalina Fernández Bastos et María de Fátima Cabral Marques Gomes.*
- Essaouira, une Ville Compacte sans Peripherie. *Hassina Benchelabi.*
- Architecture et Site Fluvial. La stratification architectonique de Bruxelles dans le sillon de la vallée de la Senne. *Bertrand Terlinden.*
- Le Yavirac, Ecologie et Societe. *Wilson Herdoiza.*
- Projet de Reamenagement du Centre-Ville de Bogota. *Alain Devalpo.*

RAMÓN GUTIÉRREZ ARQUITECTURA y URBANISMO EN IBEROAMÉRICA



MANUALES ARTE CÁTEDRA

- L'amenagement du Zócalo. *Federico Fernández Christlieb.*
- Lota, une Ville en Mutation. *Magda Peña et Roberto Lira.*
- Projets A Beyrouth. Concours international pour la reconstruction des souks. *Marc Gossé.*
- Le Developpement Alienant. Les nouveaux chemins du marché immobilier à Santiago du Chili. *Rodrigo Vidal.*

Instituciones y Actores del Desarrollo Territorial en el marco de la Globalización

VV.AA., 1999,

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO-CEUR, ILPES-CEPAL,
CONCEPCIÓN, CHILE
EDICIONES UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO,
IMPRESA TRAMA, CONCEPCIÓN.

En este libro, se presentan distintos enfoques y reflexiones elaborados como aporte a la teoría y práctica del desarrollo en el contexto de la globalización.

La obra, es el resultado de un esfuerzo conjunto llevado a cabo por la Universidad del Bío-Bío a través del Centro de Estudios Urbano-Regionales (Ceur), el Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social (Ilpes) y la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), en un Seminario que sobre la materia se realizara el año 1999.

Varios son los conferencistas del Seminario que participan como articulistas en el libro, los que desarrollan su trabajo en torno a cuatro temas centrales que versan sobre descentralización, regionalización, estudios territoriales, políticas públicas, instituciones, actores económicos; conceptos, metodologías y políticas del desarrollo territorial, todos los cuales han sido tratados con creatividad, iniciativa y mucha audacia, pero no por ello sin rigurosidad.

Los trabajos escritos por los especialistas de Ilpes-Cepal, muestran su vocación por el desarrollo de las comunidades latinoamericanas expresando su voluntad de contribuir a enfrentar positivamente los desafíos locales que implica la relación estado-

sociedad, mientras que los académicos de la Universidad del Bío-Bío en su visión de estudiosos de una universidad regional, expresan la doble misión de crear conocimiento y vivir la región, es decir en una expresión global de hacer universidad y contribuir a la formación de la inteligencia social regional.

Ciudad y Arquitectura, reflexiones de fin de Milenio

CICLO DE CONFERENCIAS DE 30 AÑOS
DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA
UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO, CONCEPCIÓN.

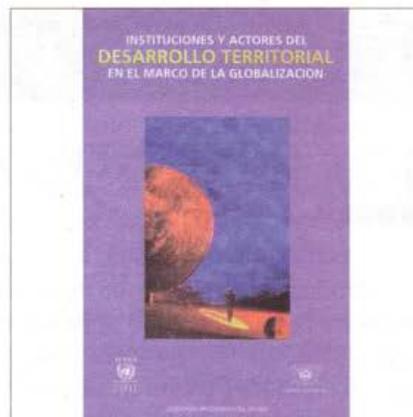
Edición a cargo de Maureen Trebilcock y Rodrigo Lagos, ediciones Universidad del Bío-Bío, Imprenta Trama, Concepción.

Este libro, es un esfuerzo de la Facultad de Arquitectura y Construcción de la Universidad del Bío-Bío, que agrupa doce monografías que fueron presentadas y debatidas en el marco del Ciclo de Conferencias que conmemoraron en 1999 los 30 años de la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Bío-Bío.

Las conferencias sobre Ciudad y Arquitectura: reflexiones de fin de milenio, agrupó a destacados panelistas de disciplinas diferentes que abordaron la temática desde puntos de vista distintos, centrándose la reflexión sobre espacio y tiempo, materia y energía y transformaciones.

El fin de siglo y del milenio, es un momento muy especial por cuanto se llega a un punto óptimo para la reflexión en el devenir constante de la obra humana. La necesaria detención en el quehacer, nos permite una instancia ideal para repensar el pasado, cuestionar el presente y rediseñar el futuro, cuestión que se transforma en un hito histórico si esas reflexiones superan los límites de la individualidad y se transforman en una detención y reflexión de la sociedad en su conjunto.

Claramente, la realidad pasado-presente-futuro, será siempre un desafío a la reflexión y un nuevo ímpetu que dinamice el caminar humano.



Nueva York-Boston, Arquitectura Metálica, Viaje de Estudios.

IMPRESIONES GREEN PRINT, 1999,
CONCEPCIÓN, CHILE

Este texto, es el resultado del Viaje de Estudios de 23 alumnos del Taller de Diseño Urbano de la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Bío-Bío, efectuado a dos importantes centros urbanos de los Estados Unidos, Nueva York y Boston.

En la publicación, se presentan en distintas obras emblemáticas de ambas ciudades, el material metálico como estructura básica de construcción. El objetivo de la visita y que se expresa en la obra, es aumentar la cultura visual y arquitectónica directa de los alumnos, al mismo tiempo que entender estas obras de arquitectura construidas en acero en su propio contexto urbano.

En el texto, además del reconocimiento de las obras, se presenta un análisis gráfico específico de los aspectos estructurales más significativos de cada obra, así como también se muestra el uso del material en la resolución precisa de los detalles constructivos. Queda claro en la obra, que a diferencia de otros materiales, el uso del acero, ya sea estructural o como revestimiento, adquiere un significado mayor en la percepción del objeto arquitectónico y su contexto como obra urbana en la ciudad, ya que permite exteriorizar la estructura que generalmente va oculta.