

# PROYECTOS DE ALUMNOS EN LAS LAGUNAS DE CONCEPCIÓN

Roberto Lira Olmo<sup>1</sup>

## Introducción

Pocas ciudades en el mundo tienen un entorno de tal belleza como nuestra intercomuna de Concepción. El agua nos rodea y asume diferentes formas, creando una de las ciudades con más variados paisajes en el país. En las diferentes maneras en que se nos presenta —ríos, lagunas, mar, combinada con una topografía interesante, con vistas a larga y media distancia y con la vegetación que aún nos queda, el agua es en Concepción un aporte en belleza y oportunidades únicas para crear ambientes urbanos recreativos, turísticos y educativos. El agua es un capital natural que poseemos, que no podemos perder y que bien manejado debe hacer de esta una ciudad singular. Recordemos, al respecto, que Concepción es la segunda ciudad del país, una ciudad en el segundo nivel de importancia, como otras grandes capitales regionales, y la necesaria descentralización que debe ocurrir en Chile pasa por ofrecer a sus potenciales nuevos habitantes, ambientes urbanos de calidad donde desarrollen sus intereses. En este sentido, el paisaje urbano constituye un elemento de fundamental importancia en la configuración de la identidad de un lugar con el agregado que su costo es muchas veces inferior que el de otros elementos que constituyen esa identidad. El aprovechamiento del agua tiene un enorme potencial para servir a estos fines y para configurar una imagen de ciudad que haga de Concepción una ciudad con carácter.

Sin embargo, aunque debe reconocerse esfuerzos recientes de recuperación de nuestros cuerpos y frentes de agua, a lo largo de nuestra historia hemos perdido el acceso a muchos de ellos o lisa y llanamente hemos perdido el recurso completo.

Particularmente en la comuna de Concepción las cinco lagunas que existen en el radio urbano son de una enorme potencialidad que pueden llegar ser parte de la identidad de la ciudad además de proporcionar entornos para la recreación y la cultura en el sentido más amplio de estos conceptos tanto a nivel intercomunal y comunal como del de sus barrios. Es especialmente interesante el aporte que cada laguna puede ser respecto de la identidad de los barrios específicos en que cada una se encuentra inserta. Podríamos, eventualmente, hablar del barrio de la Laguna Redonda, o del Barrio de la Laguna Lo Custodio, etc., revirtiendo con esto la falta de consideración por sus valores y de cuidado ciudadano.

Las lagunas se encuentran en distintos grados de conservación que van desde el heroseamiento con jardinería y tratamiento del cuerpo de agua en la laguna Redonda, hasta el cercado y achicamiento de la superficie en la laguna Lo Custodio. Pero ninguna tiene un tratamiento paisajístico en el sentido de la creación en su entorno y en sus barrios aledaños de espacialidades específicas para actividades diversas de los diferentes grupos de edad y de intereses de sus habitantes.

En este marco un taller de diseño urbano de 4º año de Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño de la Universidad del Bío-Bío decidió abordar el tema de las lagunas para presentar a las autoridades de la ciudad y a sus habitantes una imagen de un futuro posible que sirva de soporte para una discusión sobre la ciudad. Se aprovechó así una instancia académica para vincular a nuestros alumnos del ciclo profesional con una problemática urbana real y para aprovechar su capacidad de diseño.

Los proyectos, expresados en grandes planos de casi dos metros, fueron presentados en el Salón Municipal con la presencia del alcalde y otras autoridades y más tarde llevados a México para un encuentro entre estudiantes en la Universidad de Guadalajara.

En el presente artículo se describen las principales características de cada proyecto como una forma de presentar ideas de diseño de barrio a la comunidad interesada. Muchos de estas ideas son originales y representan un real aporte a la idea de ciudad que tenemos.





Proyecto en Laguna Las Tres Pascualas. Fuente: Roberto Lira O., Depto. de Urbanismo UBB.

Invitamos a nuestros lectores a reflexionar sobre ellas y a establecer una discusión sobre el futuro de nuestras lagunas como elementos de la imagen urbana de Concepción y sus barrios.

### Laguna Las Tres Pascualas

La principal característica de este proyecto es que integra la laguna más emblemática de la ciudad en forma muy efectiva con el tejido urbano. Por una parte la transforma en el extremo o remate de un eje que va desde el cerro Chepe hasta la laguna a lo largo de la avenida Manuel Rodríguez. Por otra, la vincula con la avenida Los Carrera y con el barrio de la Plaza Condell. La relación con Los Carrera se obtiene por apertura del parque del contorno de la laguna hacia la esquina de Bulnes con Paicaví, partiendo de la base de la enajena-

ción de los terrenos que hoy son ocupados ilegalmente. La vinculación se produce por la extensión de la gran abertura espacial que existe a lo largo de Paicaví frente a la remodelación homónima y hasta Los Carrera. Esta idea se refuerza por medio de un puente en diagonal que atraviesa la laguna uniendo con los terrenos del futuro campus de la Universidad San Sebastián que se localizará en la península que es parte de la laguna, con la esquina antes mencionada.

Otra idea interesante de esta propuesta es la vinculación con el barrio de la plaza Condell, lo que se logra mediante el tratamiento de un arbolado característico de las calles Janequeo y Lautaro hasta la plaza y por el establecimiento de un balneario en la orilla de la laguna en la parte en que estas calles enfrentan la laguna.

Se ha diseñado, también, un circuito alrededor del cuerpo de agua, un proyecto habitacional a lo largo de Paicaví, una propuesta de estación de metro-tren y una



plaza destinada a fines culturales, como puede ser un museo, por ejemplo y un colegio. A lo largo del borde inmediato del agua se ha diseñado, desde el balneario mencionado antes, un sistema de pequeños puentes que yendo a lo largo del borde se interna entre la vegetación acuática como forma de conocer el ecosistema presente.

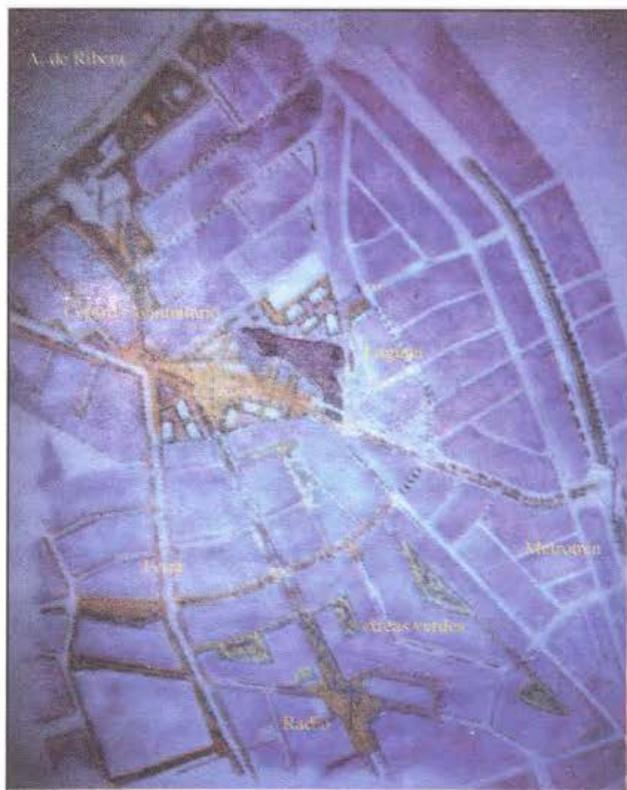
### Laguna Lo Custodio

Esta es una de las lagunas menos conocidas de la ciudad y cuyo tratamiento más se ha descuidado. Al presente, se encuentra sumamente reducida de su tamaño original, en medio de un área abierta rodeada de bloques vivienda social de cuatro pisos y está rodeada por una verja de madera. Su situación urbana actual no permite aprovecharla como un espacio de recreación y no guarda relación espacial con su entorno. El espacio intermedio entre los bloques de edificios tampoco es de mucha calidad espacial y aparecen más bien como remanentes. En resumen, tanto el espacio urbano del entorno de la laguna como la laguna misma, en vez de potenciar

las oportunidades de recreación y de encuentro de los vecinos, se encuentran deteriorados, no se reconoce la laguna y no aportan a la calidad de vida del barrio.

El proyecto de rediseño aborda no sólo la laguna, sino el barrio como totalidad como una manera de proponer una identidad de todo éste a través de la imagen de una laguna abierta al espacio comunitario –agrandando sus márgenes a su dimensión original-, de la integración de los espacios intersticiales de los bloques de edificios con el espacio mayor de la laguna y el barrio todo y con el tratamiento de una serie de áreas verdes no construidas ubicadas incluso a algunas cuerdas de distancia.

En el espacio central, a un costado de la laguna se ubica un centro comunitario constituido por una sede social, biblioteca, casino y taller de manualidades. A lo largo de calle Lientur, bordeando la laguna, se eliminan las veredas y se demarca sólo por unos topes de hierro, para indicar que se trata de un espacio compartido, con preeminencia de peatones. Calle Lientur, por su parte, recibe un tratamiento de paisajismo en su costado oriente para permitir que los múltiples talleres artesanales que existen en el sector se abran hacia la calle. También en la intersección de esta calle con la línea férrea se propone un paso bajo y nivel y se emplaza una estación de metro-tren.





Otros proyectos en el área incluyen la incorporación permanente de la estructura de la feria semanal; la peatonalización de varias de sus calles; la intervención con proyectos de diseño paisajísticos muy bien elabora-



dos desde el punto de vista de las necesidades espaciales de un población diversa en las áreas verdes del barrio; la inclusión de un espacio urbano que acoge la radio emisora poblacional que existe en la actualidad y las actividades juveniles en conexión con ésta, amén del diseño de un parque de borde y sede deportiva en el contacto del área con avenida Alonso de Ribera, constituyéndose este sector en la puerta del barrio.

## Laguna Lo Galindo

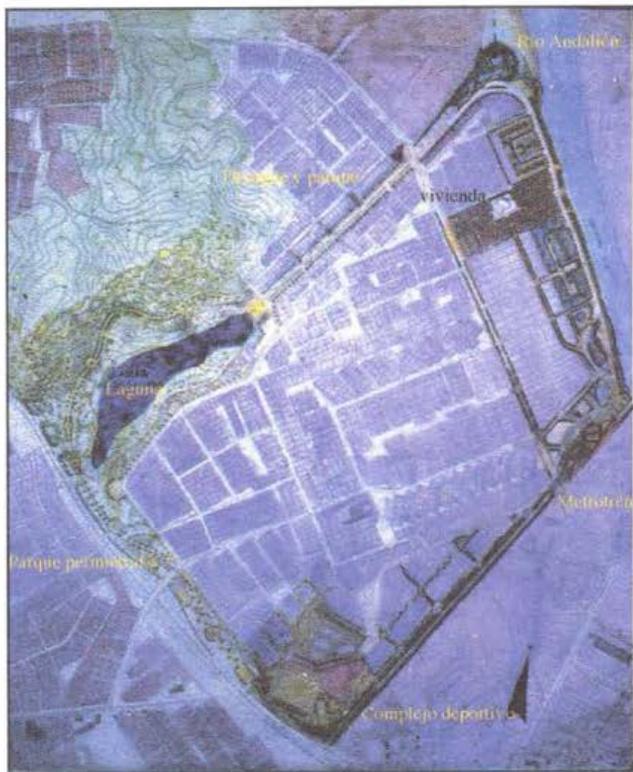
Esta laguna tiene una especial condición que la diferencia de todas las demás. Su situación respecto de la ciudad y al cerro homónimo, que la bordea, la constituyen en un hito urbano que marca el límite comunal en términos perceptuales. Desde este punto de vista tiene un enorme potencial para formar la imagen urbana y la identidad de la comuna y el barrio.

El área que aborda el proyecto incluye a toda el área que va desde Alonso de Ribera hasta el río Andalién (que en Concepción está más olvidado que el Biobío) y desde la línea del tren hasta el cerro Lo Galindo, que bordea la laguna.

Los proyectos incluyen un parque de borde del cuerpo acuático la laguna el que toma distintos caracteres según esté en el sector de la calle poblacional, la falda del cerro o a lo largo de Alonso de Ribera. En esta última parte es de destacar el tratamiento de las áreas de juegos infantiles y los pasos peatonales que vinculan las distintas partes del barrio. Respecto a los primeros, es de destacar que su tratamiento no se reduce a los típicos columpios y resbalines que con tanta profusión aparecen en nuestras plazas sino que los abordan como espacios de juego, descubribles y sensibles a las distintas manifestaciones que este jugar adquiere según las edades y los intereses de sus usuarios potenciales.

Otro de los proyectos es el tratamiento del estero que sirve de desaguedero a la laguna, dejándolo a tajo abierto y recuperándolo para la ciudad. En la parte en que éste sale de la laguna se sitúa una plaza, un policlínico y un centro comunitario, prácticamente encima del agua. En el trayecto hacia el río Andalién, el estero va bordeado por un área verde y en el punto de su desembocadura remata con un museo botánico, lo que ayuda al reconocimiento de este río por la trama urbana.

Otro interesante proyecto de esta área es el tratamiento integral de la ribera del Andalién en el que se diseña poblaciones residenciales en un concepto de abertura hacia el río, por una parte, pero también de creación de un sentido de interioridad del barrio. Igualmente, se localiza aquí una serie de equipamientos culturales y una estación de metro-tren.



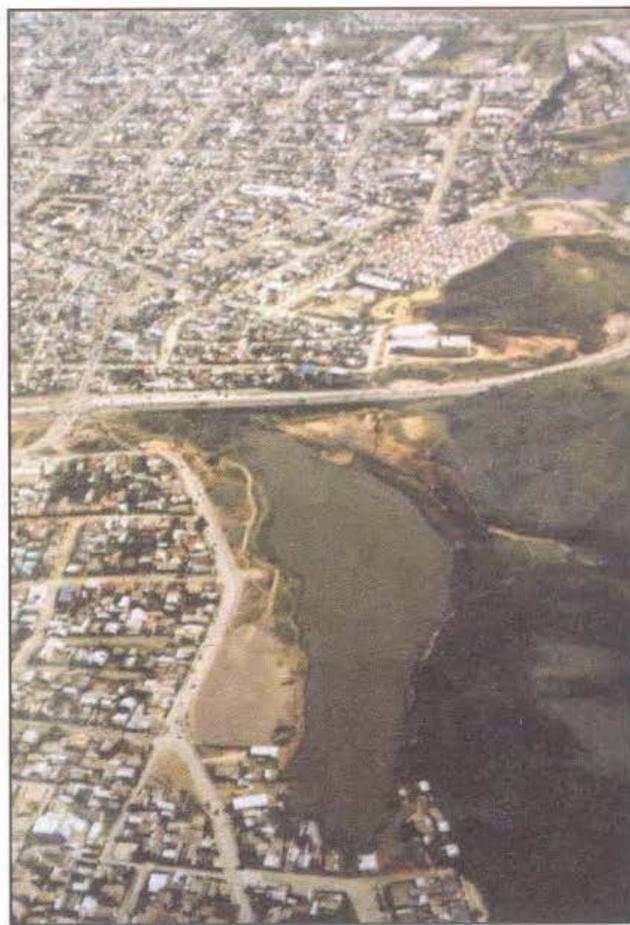
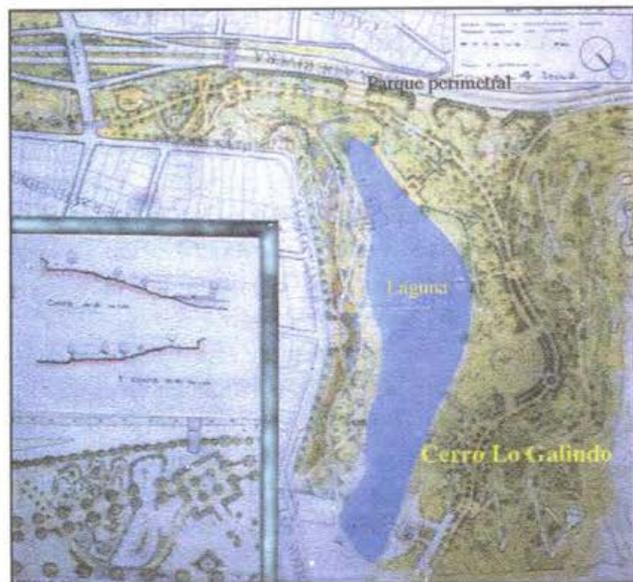
calle Alonso de Ribera. Sin embargo, es hoy día una de las que tiene un mejor tratamiento de sus orillas siendo bastante visitada por los alumnos de la cercana Universidad Católica y vecinos del área. Los proyectos realizados por los alumnos, además de abrir conexiones hacia Alonso de Ribera, tratan de recuperar la orilla opuesta – en la ladera norte del cerro Chacabuco- la que actualmente queda separada de los circuitos formales. También los proyectos realizan proposiciones para la regularización de los actuales loteos irregulares en la cima del cerro Chacabuco y el tratamiento del cerro Lo Galindo como emplazamiento de vivienda –en su base- y parques.

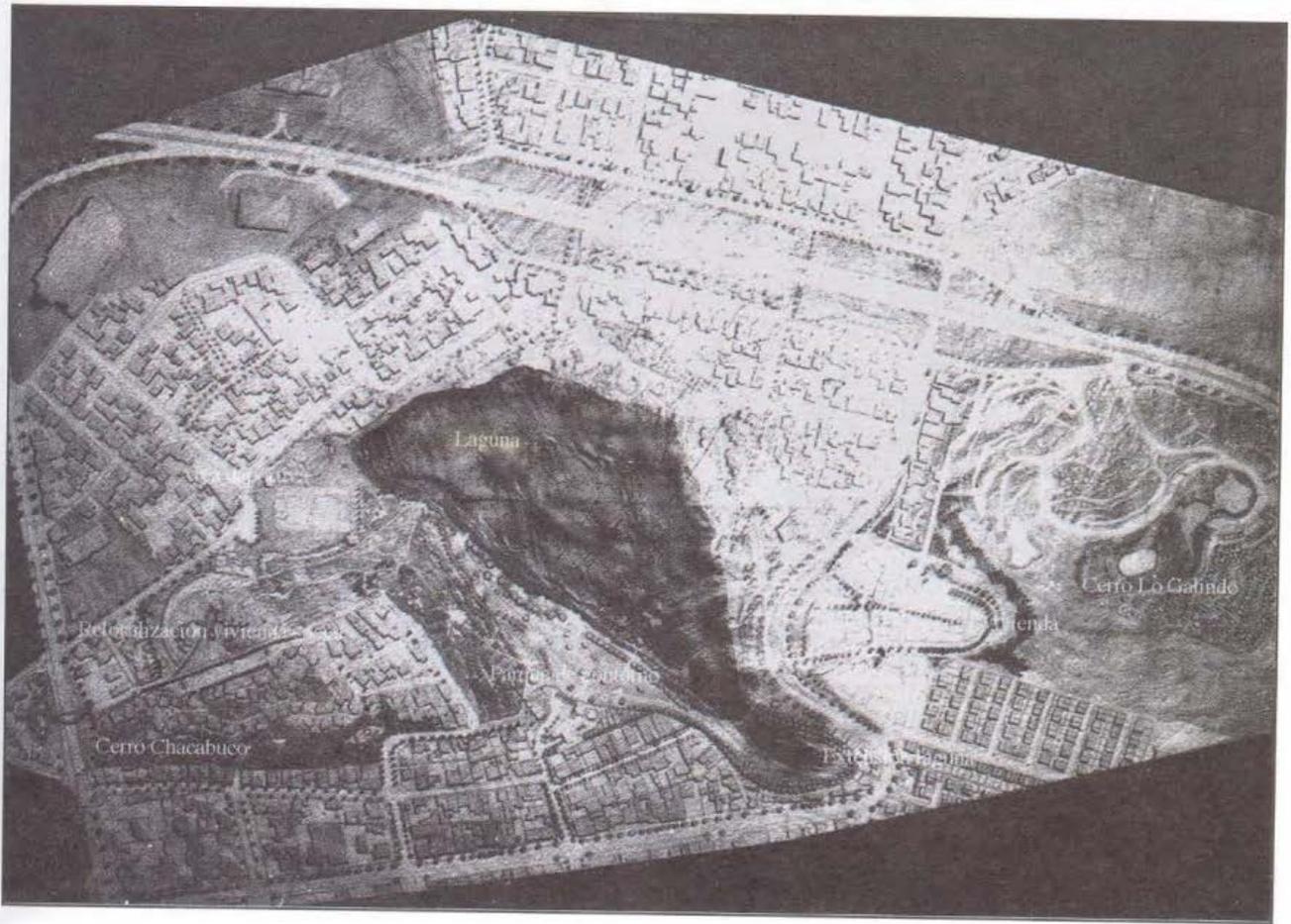
### Laguna Redonda

La laguna Redonda es quizás una de las que ha merecido más atención de la autoridad municipal. Actualmente cuenta con tratamiento de jardinería en su

### Laguna Lo Méndez

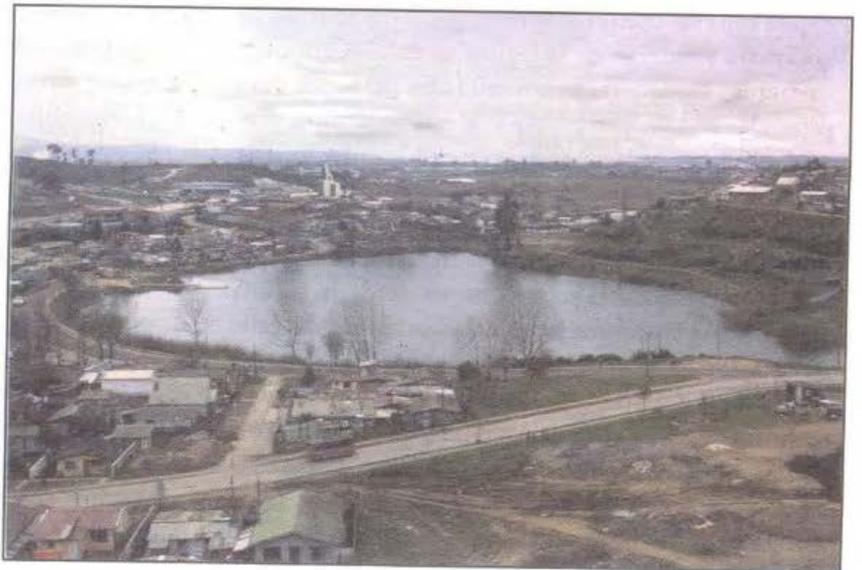
La laguna Lo Méndez, siendo la más grande de todas, tiene poca presencia en imagen urbana de la ciudad, pues se encuentra separada visualmente de la

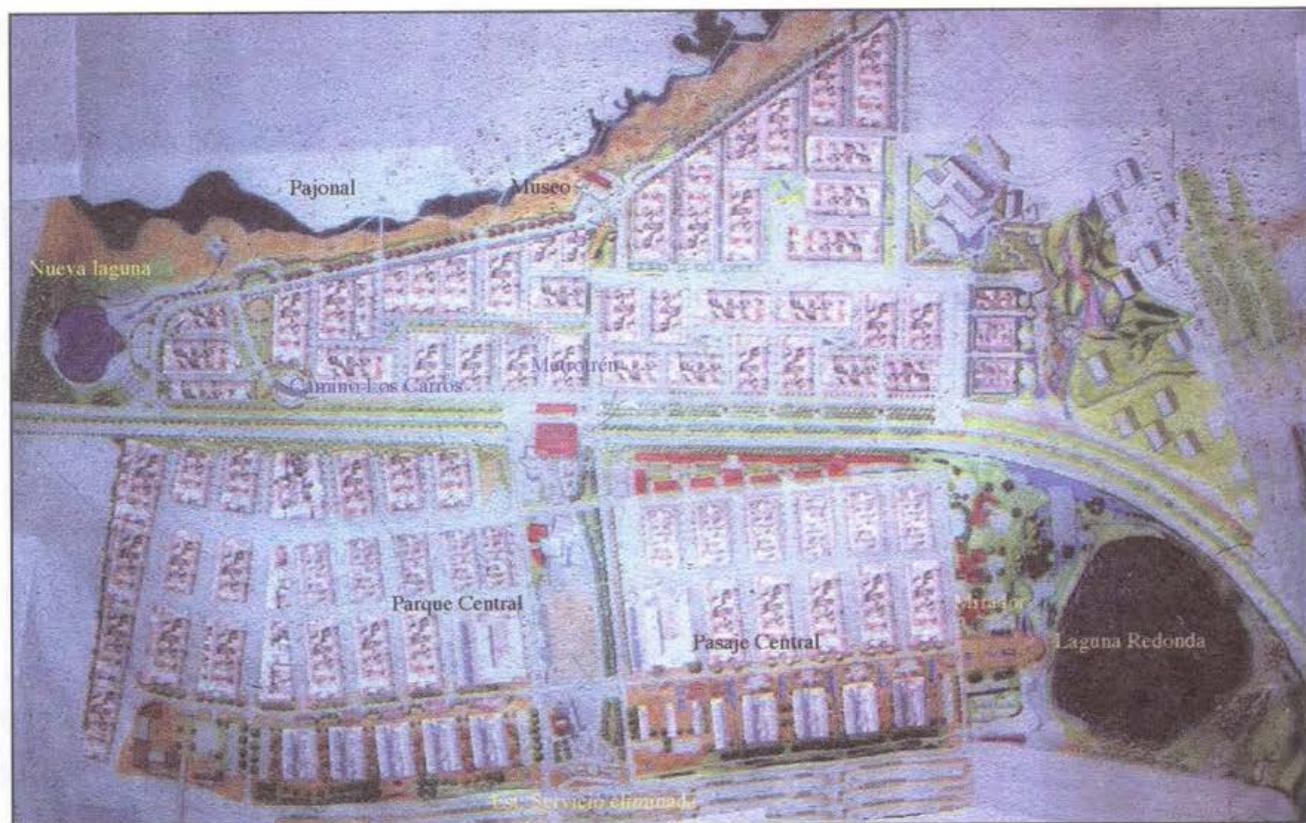




borde y se ha hecho esfuerzos por evitar su eutricación mediante carpas de agua dulce y la oxigenación de sus aguas por chorros de agua pulverizada. Su localización

la convierte –en forma similar a lo que pasa con la de Lo Galindo– en una de las puertas de entrada perceptuales a la ciudad, por lo que un diseño paisajístico adecuado





Proyecto Laguna Redonda. Fuente: R. Lira O., UBB.

puede ser una contribución notable a la imagen e identidad de la ciudad toda.

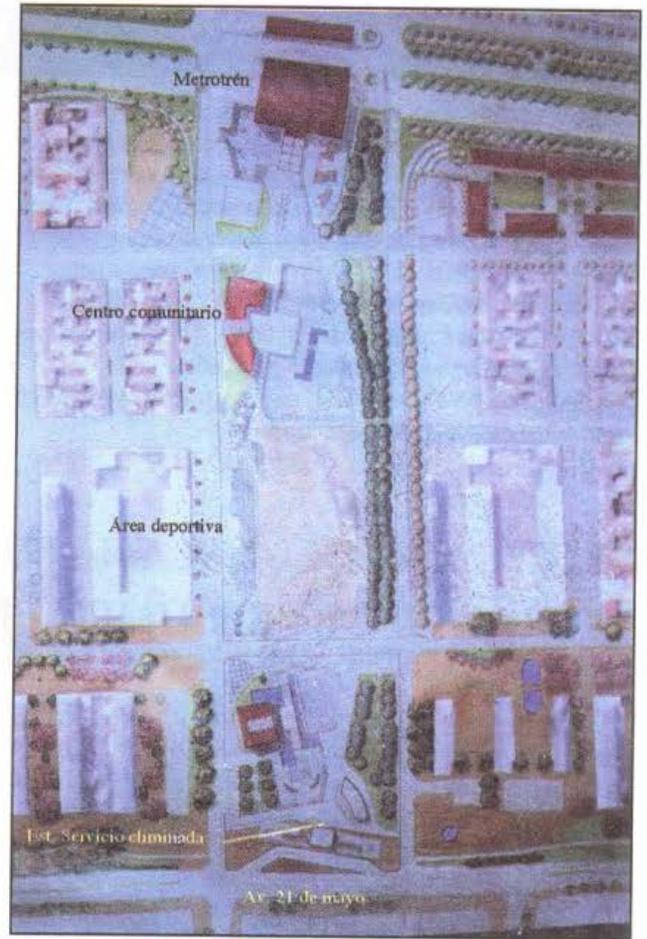
Uno de los problemas que se advierte para que esto ocurra es que los barrios del sector Lorenzo Arenas no mantienen una relación perceptual o funcional con el área de la laguna, lo que impide lograr una identificación con ella. Otro problema es que el tratamiento de jardinería alrededor de la laguna es insuficiente para realzar las verdaderas potencialidades del sector para proyectar una imagen propia y, al mismo tiempo, proveer espacios para la recreación, el encuentro o la contemplación.

El proyecto propuesto por los alumnos trata, justamente, de la integración plena en una unidad espacial y perceptual del sector que va desde la laguna misma hasta la avenida Jorge Alessandri y desde calle 21 de mayo hasta el humedal de Paicaví bajo.

Aparte del diseño del entorno de la laguna en sí, los proyectos más relevantes diseñados para esta área comprenden la eliminación de la bomba de bencina ubicada sobre calle 21 de Mayo, frente a los bloques de edificios, lo que abre una amplia explanada para ser

usada con instalaciones deportivas y comunitarias, que culmina con una estación de metro-tren a la altura del camino de Los Carros. Este espacio, que se abre con relativamente poco esfuerzo al eliminar la estación de servicio, puede ser importante para vincular el interior del barrio con el resto de la ciudad. Otra acción planteada es darle más dinamismo al pasaje que hoy se ubica a lo largo del costado norte de los bloques de edificios anteriormente mencionados. Con la apertura del espacio comunitario antes indicado, esta avenida peatonal se puede convertir en una verdadera espina dorsal del sector, yendo a rematar a la laguna en un mirador que a su vez se convierte en un gran articulador de la interioridad del barrio con el espacio de la laguna.

Otro proyecto interesante en esta área es el tratamiento paisajístico del camino de Los Carros, a lo largo de la línea del metro-trén, lo que va culminar en una lagunita que se crea en el área que existe poco antes de pasar avenida Jorge Alessandri. Esta lagunita, creada en el área actual de un humedal es importante porque permite articular con un área verde tanto el humedal del Valle de Paicaví, como el camino de Los Carros y,



por esta conexión, la Laguna Redonda y todo el barrio Lorenzo Arenas.

Otros proyectos del área incluyen el tratamiento de los cerros del sector El Golf, frente a la laguna y del borde del humedal con proyectos de museos y paseos.

## Conclusión

En definitiva, creo que los proyectos de nuestros alumnos cumplen con un objetivo principal del taller,

cual es entregar un visión de una ciudad posible, además de vincularlos a ellos con el desarrollo de la ciudad. Nuestra esperanza es que lo que aquí se presenta sea analizado por la autoridad y por los ciudadanos interesados como una propuesta para comenzar una discusión sobre la potencialidad innegable que las lagunas tienen para proyectar una imagen de ciudad y para brindar entornos en los cuales los ciudadanos interactúen con otras personas, tengan oportunidades de recreación en una amplia gama de posibilidades y con los que se sientan identificados.