

URBANISMO ECOLÓGICO  
**Salvador Rueda, Rafael de Cáceres, Albert Cucó, Lluís Brau,**  
 Edit. BCNecologia (Agencia de Ecología Urbana), Berta Cormenzana (Coordinación), Barcelona, España, 2012

Esta publicación, resume los trabajos realizados para la redacción del Plan del Sector de Llevant de Figueres en el marco del proyecto CAT-MED (Change Mediterranean Metropolises Around Time). El proyecto consiste en promover un estudio para la ordenación urbanística y posterior construcción de un barrio piloto en Figueres, concebido según criterios de sostenibilidad, pretendiendo además generar una metodología que sirviera de referencia a otras operaciones similares.

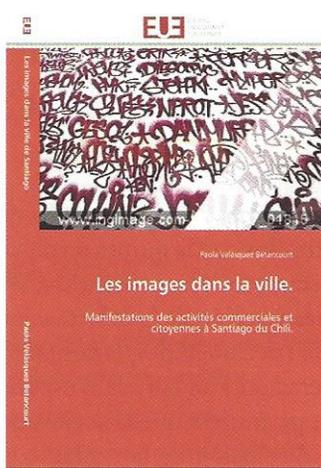
Este libro es una pieza más de un engranaje que miles de científicos, técnicos, políticos y ciudadanos en general, intentan construir para redireccionar el devenir de nuestras ciudades hacia escenarios menos inciertos. Es una pieza más que pretende aumentar nuestra capacidad de anticipación, incidiendo en los retos principales que están condicionando el futuro y que lo van a condicionar todavía más. Quiere incidir, por una parte, en la sostenibilidad urbana proponiendo un nuevo marco conceptual, metodológico e instrumental para la construcción de modelos urbanos más sostenibles y por la otra, quiere articular una nueva estrategia para competir basada en la información que desarrolle,

a la vez, un nuevo modelo de ciudad del conocimiento. Ambos modelos urbanos se necesitan y, de hecho el uno sin el otro no tienen futuro, tal y como se argumenta en el primer capítulo. El uno con el otro da lugar a las denominadas ciudades inteligentes (Smart Cities) que conjugan en un mismo modelo urbano el desarrollo de ciudades más sostenibles en la era de la información.

El libro es una pieza más para aumentar nuestra capacidad de anticipación que incluye la concepción de un nuevo modelo de urbanismo que he calificado de ecológico y que ha ido madurando estos últimos años, en la medida que lo hacía el modelo urbano intencional de referencia y la manera de parametrizarlo, con un nuevo sistema de indicadores (restringidores). El urbanismo ecológico es el urbanismo, de las ciudades inteligentes, un urbanismo que impulsa un nuevo modelo urbano de referencia, que no es otro que el de la ciudad mediterránea, compacta y compleja, adaptado para abordar los retos de la sostenibilidad en la era de la información.

Los indicadores constituyen el protocolo de medida que evalúa el grado de coincidencia del tejido analizado (tejido consolidado o de nueva creación), al modelo urbano de referencia. El bagaje teórico conformado por el urbanismo ecológico, un modelo urbano más sostenible y el sistema de evaluación (de indicadores), se perfilan como el fundamento de una nueva certificación de urbanismo con criterios de sostenibilidad y de hecho, está a punto de ver la luz una publicación que lanzará el Ministerio de Fomento con los trabajos que, en esta materia, ha realizado la Agencia de Ecología Urbana de Barcelona.

El Ayuntamiento de Barcelona por su parte, está impulsando la creación de un certificado de urbanismo para las Smart Cities. Un protocolo de certificación bautizado como City Protocol por Vicente Guallart, jefe de arquitectos del Ayuntamiento de Barcelona y que pretende ser universal.



URBANISMO EN LA CIUDAD.  
 Manifestaciones de las actividades comerciales y ciudadanas en Santiago de Chile.  
**Paola Vásquez**  
 Instituto de Urbanismo, Universidad de Paris, Éditions universitaires européennes, Paris, Francia, 2012

Elaborado por la académica Paola Velásquez, Universidad de Chile, recoge el trabajo realizado en el marco de su tesis doctoral en el Instituto de Urbanismo de Paris.

La académica Paola Velásquez, arquitecta UCH, pertenece actualmente al Departamento de Urbanismo, y su obra se caracteriza principalmente por enfocarse una perspectiva aproximada y de exploración de diferentes formatos para la observación y representación de los sujetos de investigación.

Las imágenes en toda su diversidad instaladas en el espacio urbano conformaron nuestro objeto de estudio. Así, a partir del análisis de un vasto corpus fotográfico colectado durante un largo período en el centro de la ciudad, y de la realización de cartografía con la información recogida, el objetivo fue asir como objeto la imagen-contexto, que a partir de la descripción caso a caso nos permitirá el análisis de la imagen en situación.

El objeto de este trabajo es de observar el rol de las imágenes en la construcción del espacio urbano y en tanto que componente fundamental de nuestro entorno cotidiano. A partir de esto, diver-

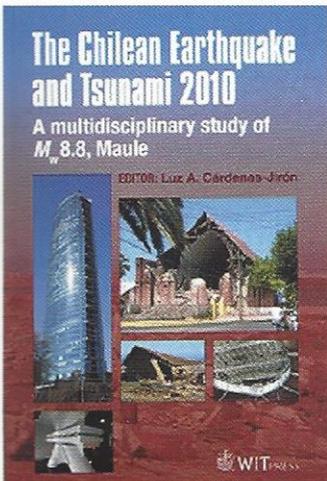
sos aspectos aparecen a lo largo de nuestra investigación como por ejemplo; la distribución en el espacio de los diferentes tipos de imágenes desde el punto de vista de la relación de fuerza entre los poderes que ellas representan y que conjuntamente revelan las prácticas espaciales del grupo social; ver también como la imagen transforma el espacio y el espacio redefine a la imagen; la relación entre imagen y arquitectura; entre la dinámica de las imágenes y las dinámicas urbanas y la irrupción de las nuevas tecnologías en el espacio urbano.

En la época contemporánea, con el surgimiento de la ciudad industrial y moderna y el desarrollo de la planificación urbana, ha resurgido el interés por la ciudad ideal planteándose el modelo ideal de estructura urbana, la ciudad como utopía. Han nacido así diversas propuestas de desarrollo urbano guiadas por criterios racionalistas e ideales, que prevén las líneas de desenvolvimiento de la economía y la sociedad y que consideran los recursos naturales, económicos y simbólicos implicados en una estructura urbana de gran tamaño.

La ciudad concebida como un territorio habitado por un conjunto de seres humano organizados puede ser considerada como una forma de utopía realizada. El objetivo perseguido en la mayoría de las utopías concierne al mejoramiento de esta organización que es la ciudad, que es más una organización que un territorio ocupado.

La ciudad se presenta esencialmente como una construcción social de varios niveles. Es importante destacar el papel que en esta concepción de ciudad, es decir de comunidad organizada, cabe a cada componente destacándose nociones como las de civismo, autorregulación social y solidaridad.

Por otro lado, la imagen de la ciudad como espacio de interacción y celebración de las diferencias está siendo compleja en Santiago. Visiones alternativas la muestran como espacio de conflicto e inseguridad pero al mismo tiempo lugar de oportunidades.



EL TERREMOTO Y TSUNAMI CHILENO 2010, ESTUDIO MULTIDISCIPLINARIO DE SUS EFECTOS, MAULE.

Verónica Veas y Luz Alicia Cárdenas  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, 2011

La publicación permite obtener una visión completa del fenómeno gracias a distintos enfoques. El libro trata del último terremoto chileno ocurrido el 27 de febrero de 2010 y que alcanzó una magnitud de 8.8Mw.

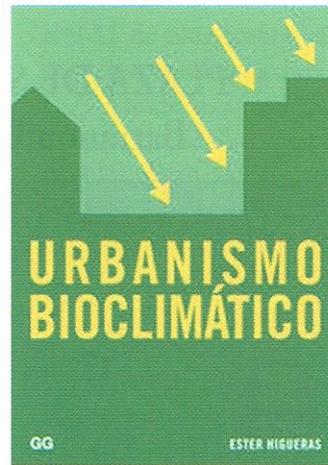
A través de seis capítulos de diversos autores, la publicación lanzada durante el mes de enero entrega una visión completa del fenómeno en diferentes disciplinas. Se aportan enfoques desde la geofísica, la ingeniería hidromecánica, las telecomunicaciones, los sistemas de información geográfica, el diseño estructural, el urbanismo y la arquitectura.

El capítulo referente a las lecciones aprendidas a partir del daño en edificios y asentamientos urbanos, escrito por las académicas FAU Verónica Veas y Luz Alicia Cárdenas, de los departamentos de Arquitectura y Urbanismo respectivamente, desarrolla el cómo la condición de alta sismicidad del país ha ido dejando huella en nuestra legislación, la que se ha ido modelando a lo largo de nuestra historia a partir de las enseñanzas que nos han dejado los diferentes terremotos. Una revisión de los daños del terremoto de 2010 nos permite ver los avances logrados y las tareas pendientes en relación a la arquitectura y los espacios urbanos.

Para las autoras, la devastación producida en nuestro país por el violento terremoto ocurrido en la madrugada del pasado sábado, da cuenta de una preocupante realidad. Si bien las construcciones nuevas que cumplían con la norma antisísmica tuvieron un muy buen comportamiento tras el terremoto, un porcentaje de edificaciones modernas sufrieron graves daños. En relación a estas materias es particularmente significativo dar cada vez más una prioridad a los estudios de mecánica de suelos, los que muchas veces se obvian o se supone conocido el comportamiento del subsuelo.

Esta realidad constructiva da cuenta de una situación inaceptable a nivel de construcciones nuevas. A los daños esperables en las construcciones antiguas situadas en los cascos históricos de las ciudades, se ha sumado la gravísima situación de que edificios nuevos, con sólo un par de años o incluso meses de construcción, hayan sufrido enormes daños estructurales, provocando su colapso. Esto deja al descubierto la necesidad de realizar un detallado análisis caso a caso de las diferentes fases que componen la construcción de un edificio, desde el proyecto, su aprobación por los municipios, la intervención de las empresas constructoras, la inspección técnica de la obra y la aprobación y recepción final por las autoridades.

Entre las construcciones antiguas, que en muchos casos sufrieron daños considerables, queremos hacer notar que uno de los grandes problemas es la falta de mantenimiento que afecta a las construcciones patrimoniales. En este sentido – tal como lo hemos ya afirmado en varias oportunidades – resulta urgente establecer procedimientos administrativos y financieros de apoyo a los privados, para el rescate, puesta en valor, mantención y uso del patrimonio arquitectónico y su entorno urbano, tales como subvenciones, franquicias tributarias, donaciones y mecanismos de compensación.



URBANISMO BIOCLIMÁTICO

Esther Higuera

Edit. Edit. Gili, 2ª. Ed., Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Madrid, España, 2012

En los últimos años han sido numerosos los acuerdos, directivas y legislaciones que se han aprobado para lograr un desarrollo más sostenible de los crecimientos urbanos. Sin embargo, es preciso concretarlos desde la práctica del urbanismo y de la ordenación del territorio para que las decisiones estén bien argumentadas y sean siempre las adecuadas a cada medio (físico, ambiental, paisajístico y socioeconómico). El urbanismo bioclimático establece las claves para conseguir que las ordenaciones estén integradas en su entorno, se gestionen eficazmente los recursos y faciliten una mejor calidad de vida a sus usuarios.

En este sentido, el presente texto proporciona a los profesionales relacionados con la planificación, el urbanismo y la ordenación del territorio una metodología eficaz que permite materializar los objetivos del desarrollo sostenible en cualquier intervención urbana o territorial. Un libro que se ha convertido en pocos años en uno de los manuales de referencia imprescindibles sobre urbanismo bioclimático.

Esther Higuera, que es doctora arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) y profesora titular del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la ETSAM, responsable de la coordina-

ción del módulo urbano del máster en Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática de la misma universidad, desde hace años ha centrado su trayectoria investigadora en urbanismo, sostenibilidad y cuestiones ambientales. Siendo subdirectora de la publicación periódica Cuadernos de Investigación Urbanística y autora de numerosos libros y artículos sobre urbanismo bioclimático, ha dirigido numerosas investigaciones de la especialidad, por lo que este libro recoge parte importante de la experiencia y trabajo de campo y de gestión desarrollada por esta connotada académica.

Según la Dra. Higuera, “La planificación urbana debe considerar los criterios de economía energética y el adecuado aprovechamiento de los recursos naturales locales. Así se logrará un equilibrio entre el diseño urbano y las variables climáticas, topográficas y territoriales de cada municipio. Sólo así se conseguirá una optimización de las áreas urbanas. En este sentido, los criterios medioambientales vienen a sumarse como un vector más en la componente de fuerzas resultante final. Se trata de un vector que tiene gran importancia, ya que está directamente relacionado con la calidad de vida de sus habitantes”.

En su Tesis Doctoral en el año 1997, la Dra. Higuera plantea que la interrelación entre el medio natural y el medio urbano, en un tiempo en el cual, los principios generales de sostenibilidad y equilibrio medioambiental son reivindicados desde numerosas disciplinas. Las particulares consideraciones del medioambiente, necesitan una concreción materializada en un territorio, para poder ser válidas y específicas. En este sentido, se ha elegido la Comunidad de Madrid, para ejemplificar las consideraciones generales establecidas y redactar una Ordenanza de dos asentamientos con criterios medioambientales, se trata de Navacerrada en la Sierra madrileña y Tielmes en la Cuenca. La comparación de ambas ordenanzas y la propuesta de un Manual de Urbanismo Bioclimático, constituyen las conclusiones finales de la Tesis Doctoral.