

*La Historia Universal en la
Universidad del Bío-Bío
(1986-1995)*

El área de Historia Universal del Departamento de Historia, Geografía y Ciencias Sociales se propuso, desde 1986, fortalecer -entre otras áreas, tales como la Historia Regional- la investigación y la presentación de trabajos en el gran marco de la Historia de la civilización occidental, de tanta importancia para la comprensión de nuestra Cultura Nacional. Así surgió el ciclo de conferencias dedicado a la guerra que se celebró en Chillán en mayo de 1988, trabajos que dieron cuerpo -junto a algunos artículos relativos a Historia de Chile- al primer volumen de la revista *Tiempo y Espacio*, 1990. El programa incluyó las siguientes ponencias: Alejandro Bancalari Molina: *En torno a tres aspectos de la guerra en el mundo greco-romano*. Luis Rojas Donat: *El Hombre medieval y la guerra: aproximación*. Pedro Pérez Sanhueza: *Juan Luis Vives: la guerra, visión humanista*. Héctor Herrera Cajas: *Notas sobre el significado de la guerra*.

Al año siguiente, 1989, sintonizando con el ambiente que envolvía a ese año con la celebración de los 200 años de la Revolución Francesa, el Departamento organizó un nuevo ciclo de ponencias vinculadas al bicentenario de tan importante hecho histórico. El programa de ponencias fue en siguiente: Alejandro Bancalari Molina: *La revolución a través de la Historia*. Luis Rojas Donat: *El medievo y la Revolución francesa*. Pedro Pérez Sanhueza: *Antecedentes de la Revolución*

Francesa. Willy Herrera Valdés: Ideario de la Revolución Francesa en el proceso independentista iberoamericano. Cristián Gazmuri: Proyección de la Revolución Francesa en el mundo contemporáneo. Acompañó a esta actividad, una presentación de grabados de la época en estudio, patrocinado por el Departamento de difusión cultural de la Embajada de Francia.

Continuando con esta temática, y en conjunto con el Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile, se organizó en 1990 un seminario en tomo al positivismo, haciendo alusión también a su presencia en Chile. Se tuvo el honor de contar con dos filósofos franceses, los profesores Patrice Vermeren y Etienne Tassin del Centre National de Recherche Scientifique de Francia.

Y así se llega a 1991 cuando el área de Historia Universal, viendo el poder de convocatoria que el Departamento iba consiguiendo lenta pero fructíferamente, decide fundar dos instancias de alta reflexión académica en áreas en las que no hubiera similar en Chile. Se crean las *Jornadas de Estudios de Historia Clásica*, a cargo del profesor Alejandro Bancalari Molina y los *Coloquios de Estudios Medievales*, cuyo responsable es el profesor Luis Rojas Donat. Ese año parten las *Primeras Jornadas de Estudios de Historia Clásica*, cuyo tema fue "La vida cotidiana en Roma", que más adelante se comenta. En 1992, parte el *Primer Coloquio de Estudios Medievales*, de temática amplia (presentado en las páginas siguientes). En 1993, las *Segundas Jornadas de Estudios de Historia Clásica*, cuyo tema fue "Fuentes e Historiografía greco-romana" y que dan cuerpo a este número monográfico de *Tiempo y Espacio*. En 1994 el *Segundo Coloquio de Estudios Medievales*, que se desarrolló bajo el tema "La Iglesia medieval", sobre el que se detalla y comenta en las siguientes páginas. En 1995, las *Terceras Jornadas de Estudios de Historia Clásica*, en torno al tema "Grandes figuras e individualidades de la historia greco-romana". Y por último, el próximo año de 1996 se efectuará en agosto el *Tercer Coloquio de Estudios Medievales*.

1° JORNADAS DE ESTUDIOS DE HISTORIA CLASICA, 1991

14, 15 y 16 de octubre de 1991 fueron días memorables para el Departamento de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades, pues se realizaron estas jornadas que tuvieron como tema La vida cotidiana en Roma.

Hermosísimo tema el escogido por el profesor Alejandro Bancalari Molina, que tuvo a su cargo la tarea de crear este espacio académico con el concurso de los mejores especialistas del país. Todos los que asistimos a dicho evento, alumnos y profesores, sentimos en nuestro espíritu lo edificante y fecundo que puede transformarse el tiempo universitario cuando es aprovechado con la sabiduría y el cariño con que trabajan los auténticos intelectuales. Todos ellos, desde variados aspectos, sin la aspereza de una erudición excluyente, hicieron surgir con agradable presentación, la vida cotidiana del mundo romano en lo social, lo político, lo educativo y lo doméstico. Ubicados en una perspectiva diferente del estudio histórico, los

los romanistas nos enseñaron a apreciar el valor que tiene para el conocimiento de una civilización, la vida aparentemente intrascendente del acontecer diario, repetitivo y continuo, que llena gran parte de la historia. La historia tradicional, acostumbrada a pesquisar lo "relevante", a notar la novedad en cuanto surge, a descubrir el cambio allí donde hay movimiento, ha olvidado lo aparentemente invisible que esconden las fuentes, ha olvidado todo aquello que permanece, lo inmóvil, sin duda lo más en toda vida individual y colectiva. Cada una de las ponencias, unas más que otras, desde diferentes puntos de vista, ofrecieron nuevas metodologías para estudiar tanto las conocidas fuentes del pasado romano como otras nuevas, y descubrir en ellas nuevas realidades. Devolviéndole la lozanía a esos viejos textos, se demuestra el continuo perfeccionamiento de la historiografía romana, que no sólo ha planteado nuevas relecturas, sino que se sirve cada vez más de otras opciones metodológicas como son, la Epigrafía y la Arqueología.

La pertinencia de estas jornadas se inscribe en la tarea misma de la universidad, tiempo y espacio en el que se cultiva el saber en toda su amplitud, sin restricciones más que la meta de la verdad. Con la presentación de estas ponencias, la universidad supera su propio contexto regional, aspirando a tener una presencia nacional, y, por las disciplinas a las que sus profesores se abocan, proyectarse hasta el nivel universal, que es el propiamente universitario. Esta obligación implícita en la tarea académica fue destacada por sendos discursos inaugurales del profesor Marco Aurelio Reyes Coca, entonces director del Departamento, y del profesor Hilario Hernández Gurruchaga, Vicerrector Académico de la Universidad del Bío-Bío.

La primera intervención correspondió al profesor Héctor Herrera Cajas, de la Universidad Católica de Valparaíso, con Introducción a la vida cotidiana en el mundo romano, en la que planteó, a nivel teórico, la cotidianeidad como "posible" sujeto histórico; pero en donde el profesor Herrera mostró su inmensa erudición como también su finura para descubrir en variados pasajes de distintos textos las fibras espirituales que contiene la vida cotidiana, fue un discurso poético de hondo contenido histórico tomando oraciones, conceptos, imágenes, sensaciones, emociones, intuiciones, que hicieron evocar, desde un ángulo nuevo, muchas de las escenas que se explicarían en las sucesivas ponencias. Meritoria creación, verdaderamente original, que nos enseñó cómo el inmenso conocimiento puede hacerse fecundo cuando se constituye en una auténtica vivencia intelectual.

Por su parte, el profesor Miguel da Costa, de la Universidad de Concepción, abordó *La idea del trabajo* en Roma, tema interesante a partir del cual se ofreció una panorámica de las formas de trabajo, su valor moral, económico, político y religioso, en el contexto de una sociedad que distinguía jerarquías de trabajos: manual, agrícola, industrial. La fuerte presencia de la esclavitud, la importante industria de la cerámica, el imprescindible trabajo del tejido, la increíble construcción de obras civiles, revelan una sociedad compleja y civilizada. La ponencia permitió apreciar el inmenso campo temático del trabajo como norte de

investigación histórica.

Enseguida, el profesor Alejandro Bancalari Molina, de la Universidad del Bío-Bío, expuso *La vida cotidiana* en las termas romanas, en la que nos hizo transitar por todos los espacios interiores y exteriores de una terma, señalando cada utilización y el sentido cultural que tuvo esta extraordinaria creación del genio romano. Apoyado con imágenes, pudo apreciarse en toda su magnitud el nivel de civilización material que alcanzó Roma. Se recordaron asimismo, curiosas anécdotas relativas a estos lugares públicos, las que completaron esta exposición ordenada y clara.

Sensible resultó *La vida cotidiana en las primeras comunidades cristianas*, del profesor Nicolás Cruz Barros, de la Pontificia Universidad Católica de Chile, pues se pudo apreciar el sistema solidario que ellas aplicaron en su interior para dirigirlo a grupos marginales y pobres. El surgimiento de un sentimiento de caridad llamó la atención a grupos no-cristianos. Referido a los siglos I y II, el estudio iluminó pasajes de los quehaceres generosos de aquellos primeros cristianos integrados a la vida romana. Aparecieron los ancianos, las viudas, los niños desamparados, enfermos y presos en el radio de acción apostólica de aquellas comunidades devotas.

La presentación de Raúl Buono-Core, de la Universidad Católica de Valparaíso, titulada *Violencia y benevolencia en la vida política romana*, vino a colocarnos en la trama de la lucha por el poder, en la pugna por la igualdad y la participación política y social de un sector de la sociedad romana, los plebeyos. En un ambiente de incomprensiones, los tribunos de la Plebe se erigen en representantes de ella ante los Patricios, que a su vez, defienden sus privilegios de clase. Conocedor de estos temas, el profesor Buono-Core conectó a los asistentes con la compleja historia política, aspecto decisivo de la vida cotidiana romana.

Distinta fue la ponencia de Erwin Robertson, de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, *La vida social en el entorno de Plutarco de Querona*, ya que, sirviéndose de un texto de este conocido autor griego, desarrolló una entretenida y sensible trama donde se mezcló lo ético, lo social, la moral, la cultura y la política. Parafraseando situaciones de entonces con las actuales, Robertson transformó un buen relato en un estudio educativo de gran nivel que le permitió coger el interés del público.

Sorprendente fue el profesor Enrique Ruggieri, de la Universidad de Concepción, con *Una mirada al latín de todos los días*, pues nos vino a decir que todos los hispanoparlantes hablamos latín, aunque transformado y residual. A través de una agradable disertación nos conectó con todo un mundo de conceptos que vagan por nuestro lenguaje de modo inconsciente, que proceden de un pasado lejano pero pleno de vigencia. Tuvo el profesor Ruggieri el mérito de provocar el entusiasmo de algunos alumnos por el estudio del latín, mediante una metodología novedosa para hacer de esta excelsa lengua, no sólo un placer interior, sino un eficaz camino para crecer en humanidad.

Edificante podría catalogarse la disertación de Ximena Ponce de León, de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, al presentar la *Visión de la educación romana*. Entró en la intimidad familiar donde la primera educadora era la matrona, primigenia formadora de la moral romana. Las niñas educadas principalmente para la casa, los niños, en cambio, iniciaban su carrera militar a temprana edad. La influencia griega en la formación del romano fue decisiva, especialmente en la retórica que lo preparaba para la vida pública. Tradicionalistas y comprometidos con su cultura, los romanos se educaban para servir a Roma.

Romolo Trebbi del Trevigiano, de la Universidad Católica de Valparaíso, presentó *La vida diaria en la casa romana*. Con su conocida sapiencia y simpatía, entramos en la casa romana, por el atrio, los dormitorios, los comedores y el jardín. De ella surgieron los símbolos y sus requerimientos diarios. Tanto en la ciudad como en el campo, pudo visualizarse el grado de calidad material en que vivió parte de la sociedad romana, su estilo, sus necesidades, sus apegos y sus ostentaciones. Se hizo mención, también, a la *insulae* y la *villa rustica*, como otras formas de la vivienda romana. No pudo ser más cotidiano el tema escogido, apoyado con imágenes iluminadoras.

Documentada fue la larga exposición de Ramón Teja, profesor de la Universidad de Cantabria, España, con el tema *La mujer en Roma*. Tuvo necesidad de remontarse al mundo griego y judaico para presentar los antecedentes de la situación de la mujer romana; ésta apareció reivindicada respecto de la opinión vulgar que hay de ella como sujeto sin acción histórica, ya que la mujer aristócrata romana participó en varios aspectos de la vida en Roma, a través de canales no oficiales. Las consultas posteriores revelaron el atractivo de un tema apasionante.

La reconstrucción de la vida cotidiana en el mundo romano a través de los restos arqueológicos del profesor de la Universidad Internacional SEK, España, Cesáreo Pérez cautivó el interés del público en un momento difícil cuando ya le habían precedido dos ponencias largas; pero gracias a su dominio de la temática, supo entregar las ideas necesarias para su propósito y con una claridad a toda prueba. Después de esta parte, Pérez presentó un conjunto de diapositivas que venían a probar las ideas vertidas previamente, y también ofrecían una perspectiva de la reconstrucción de los ambientes físicos en que se desarrolló la vida romana. Doctas explicaciones e inteligentes relaciones hicieron que el diaporama tuviera doble provecho.

Todas las exposiciones antes presentadas fueron seguidas por comentarios, preguntas, precisiones y sugerencias de parte de los profesores asistentes como del público compuesto por alumnos de las universidades del Bío-Bío, Concepción y Adventista, profesores de la comuna y otros interesados en el conocimiento del mundo clásico. Junto a un público numeroso y entusiasta, las jornadas resultaron un éxito, gracias al patrocinio de la Vicerrectoría Académica de la Universidad del Bío-Bío, del Departamento de Ciencias Históricas y Sociales de la Facultad de Educación, Humanidades y Arte de la Universidad de Concepción, de la Sociedad

Chilena de Estudios Clásicos, y de la Ilustre Municipalidad de Chillán que actuó como anfitrión con su comfortable Salón Martín Ruiz de Gamboa.

Esfuerzo mancomunado puesto al servicio de la cultura nacional, garantizó el éxito y da sentido a la integración. Pero poco sirve el éxito aislado de una actividad como ésta, y es por ello que el desafío planteado entonces, en orden a constituirse en una instancia bianual de reunión y reflexión se ha cumplido con la celebración de las 2ª Jornadas de Estudios de Historia Clásica, dedicadas ahora a las *fuentes*, cuyas actas se publican aquí y también con las 3º jornadas realizadas este año de 1995 dedicadas a las individualidades.

1º COLOQUIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES

Con la idea de comenzar una tradición nunca iniciada en Chile, nace el *Coloquio de Estudios Medievales*, cuyo propósito es reunir a todas aquellas personas que en Chile sienten interés por los estudios relativos al mundo medieval, para que tengan una instancia de comunicación y reflexión. A sabiendas de que los especialistas en el medievo en nuestro país son escasos, se pensó en no circunscribir la temática de los *Coloquios* sólo al ámbito del trabajo puramente histórico, sino también a los estudios filosóficos, lingüísticos, literarios, musicales, teológicos, artísticos. Esta es la razón de que se haya escogido la expresión *estudios medievales* y no *estudios de historia medieval*. Digamos, se trata de un Coloquio relativo a la cultura medieval.

Este primer coloquio lo abrió el profesor Héctor Herrera Cajas, de la Universidad Católica de Valparaíso, gran impulsor de los estudios de Historia Universal en nuestro país, y en este caso de Historia Medieval. Podría decirse, sin temor a error, que don Héctor sea el primer medievalista consagrado que ha tenido Chile. Le seguimos algunos discípulos con la esperanza de que llegado el momento, seamos dignos de suplirle. Su ponencia versó sobre *La corona imperial bizantina*, en la que se midió su enorme erudición y el fino tratamiento de un tema político-religioso complejo; supimos cómo se diseñaba una corona y las razones, más allá de la mera estética, de su forma, sus componentes y su disposición. Como siempre, su manejo conceptual impresionó a los oyentes.

Beatriz Meli Berti, de la Universidad de Chile, nos deleitó con una ponencia plena de vinculaciones a nivel de ideales, *El Ethos homérico y su influencia en la mentalidad del caballero medieval*. De sus palabras fueron saliendo las motivaciones que la caballería medieval sentía por las figuras heroicas de Homero, las aspiraciones que les impulsaban, los temores que intentaban superar. Edificante y sensible ponencia que suscitó comentarios atingentes.

Diversa y erudita fue la ponencia del profesor Humberto Estay Bermúdez, de la Universidad de Concepción, *Algunas consideraciones sobre el arte medieval*. Partiendo del arte románico, nos hizo viajar por diversos lugares de Europa, tomando contacto con el gótico y sus múltiples expresiones. Apoyado por hermosas imágenes, el profesor Estay mostró su enorme conocimiento de la Historia del Arte

y las variadas posibilidades de estudio que ella ofrece para quien desee "vivir" el arte.

En cambio, la profesora Paola Corti Badía, de la Universidad Marítima de Chile, nos llevó a los márgenes de la civilización medieval con su ponencia *Los fundamentos de la misión de San Patricio en Irlanda*. Pudimos apreciar una excelente presentación de los objetivos y métodos de la evangelización en Irlanda, la cuna -como es sabido- de tantas otras misiones al continente, lo que revela la profundidad con que San Patricio visualizó esta tarea y la trascendencia de una obra hecha con el espíritu del evangelio. Una ponencia bien preparada.

José Marín Riveros, de la Universidad Católica de Valparaíso, vino a mostrarnos cómo puede y debe estudiarse una fuente: *La crónica de Monemvasía y los eslavos balcánicos*, con rigor y método, con inteligencia y sensibilidad fuimos conociendo la información que cautelaba la crónica de Monemvasía, así como el uso que de ella se hizo mucho tiempo después. Trabajo erudito, minucioso, agudo, que representa bien al profesor Marín Riveros, que promete convertirse, Dios mediante, en el segundo gran bizantinista de Chile, después de su maestro Héctor Herrera Cajas.

La segunda jornada se inició con una ponencia de estilo teórico cercana a la teoría de la Historia de las religiones, temas éstos que se han convertido en la gran preocupación de Mauricio Rojas Gómez, de la Universidad Adventista de Chile, *La ciudad de los impíos y el hombre post-histórico: una experiencia medieval*. Pocos hechos y más bien con amplias perspectivas de análisis, nos adentramos en la dimensión agustiniana de la Historia, en la historia de la Salvación, en la teoría del tiempo histórico, en el sentido que tiene el devenir.

Armando Barría Slako, de la Universidad Católica de Valparaíso, nos introdujo en una zona de contacto entre culturas distintas con su trabajo *La imagen del musulmán en la España cristiana*. Acostumbrado a manejarse con soltura en los temas españoles, surgieron los estereotipos, las imágenes prefijadas, la intolerancia, aspectos que dieron tono de historia de las mentalidades a esta buena ponencia. Valiosa y estimulante fue el balance de los oyentes a esta exposición.

El coordinador del Coloquio, profesor Luis Rojas Donat, de la Universidad del Bío-Bío, con su *Visión antropológica del espacio medieval* nos vino a presentar los diferentes espacios físicos del Occidente medieval mirados y medidos según escala humana, con los ojos y los sentidos humanos: al campo, la ciudad, la frontera, el bosque, el llano, todos ellos ocupados, aprovechados o padecidos por el hombre medieval que "vivió" el espacio sin poder influir mucho en él.

Versada y segura fue la intervención de Enrique Ruggeri, de la Universidad de Concepción, con *El latín clásico y el latín medieval: causas y consecuencias de una diferencia*. Fue recorriendo las variantes y deformaciones, la evolución y los germanismos para llegar a mostrarnos la lengua usada en el medievo, ya muy cambiada respecto de su momento de excelencia. Ponderada y bien escrita, pero por sobre todo bien leída, esta ponencia gustó mucho.

Finalmente, fue Zvonimir Martinic, de la Universidad de Chile, a quien le tocó la tarea de clausurar con sus *reflexiones sobre la ciudad medieval italiana*, centrada principalmente en Florencia. Fuimos transportados al mercado, asistimos a las ceremonias públicas, fuimos testigos de las querellas y rivalidades de linajes aristocráticos, la lucha por el poder, las dificultades climáticas. Interesante ponencia.

LA SOCIEDAD CHILENA DE ESTUDIOS MEDIEVALES.

La celebración del *Primer Coloquio de Estudios Medievales* en noviembre de 1992 en Chillán, sirvió de marco excelente para fundar la Sociedad *Chilena de Estudios Medievales*. El *Coloquio* concluyó con una cena en el Club Ñuble de Chillán, donde se reunieron todos los participantes al evento, acompañados por el Prorector de la Universidad del Bío-Bío, Sr. Félix Martínez Rodríguez y el Director del Departamento de Historia, Geografía y Cs. Sociales, Sr. Marco Aurelio Reyes Coca.

Momentos previos a la cena, el coordinador general del *Coloquio*, profesor Luis Rojas Donat, procedió a dar lectura del acta de fundación de la Sociedad Chilena de Estudios Medievales y su reglamentación interna; cada uno de los artículos fue consultado y aprobado por la asamblea presente. He aquí ambos textos:

ACTA DE CREACIÓN Y CONSTITUCION DE LA SOCIEDAD CHILENA DE ESTUDIOS MEDIEVALES

En San Bartolomé de Chillán, a 12 de noviembre de 1992, con el patrocinio de la Universidad del Bío-Bío y su Departamento de Historia y Geografía, con motivo del Primer Coloquio de Estudios Medievales, organizado por esta unidad académica, se crea y constituye la Sociedad Chilena de Estudios Medievales, estando presentes los que se adhieren a dicha sociedad, la que se regirá de acuerdo a los siguientes estatutos:

art. 1. - Con la adhesión de los que abajo firman, se funda una sociedad que tendrá por título: Sociedad Chilena de Estudios Medievales.

art. 2. - Esta sociedad tiene como finalidad:

a) Establecer contactos regulares entre todas aquellas personas que se interesan por la cultura de la Edad Media, con miras a facilitar su interés y/o trabajo de enseñanza y/o de investigación.

b) Hacer todo lo necesario para valorar y desarrollar los estudios medievales en las universidades e institutos profesionales chilenos y en los organismos vinculados a la cultura cualesquiera que sean.

art. 3. - La sede de la sociedad queda fijada en la ciudad de Chillan, Departamento de Historia y Geografía de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad del Bío-Bío.

art. 4. - La sociedad tendrá socios activos y socios honorarios.

art. 5. - Son socios activos todas las personas que están inscritas en los registros de la sociedad y que participan en los Coloquios que ella organiza, regularmente cada dos años, y en los extraordinarios, con trabajos de investigación relativos a la Edad Media.

art. 6. - Son socios honorarios aquellas personas que, sin ser activos, han contribuido con su apoyo, incentivo o interés a valorar y desarrollar los estudios relativos al mundo medieval. Dichas personas serán admitidas en la sociedad con la anuencia de la Asamblea.

art. 7. - La Asamblea general comprende el conjunto de socios activos de la Sociedad. Ella se reúne cada dos años, momento en el que toma conocimiento de las actividades y estudia los problemas de la Sociedad. Ella elige los miembros del Comité. Ella puede, ante la propuesta del Comité, votar todas las modificaciones de los estatutos.

art. 8. - El Comité se compone de:

- 1 Presidente
- 2 Secretario
- 3 Directores

Su cometido es realizar todas las gestiones tendientes a lograr los fines de la Sociedad y se reunirá una vez al año.

art. 9. - Dicho Comité será elegido cada dos años, pudiendo reelegirse el saliente.

art. 10. - La Sociedad organiza cada dos años, con el concurso de las universidades chilenas y de otro establecimiento cultural, un Coloquio donde tendrá lugar la Asamblea general.

art. 11. - La instancia de reunión para presentar los trabajos relativos a la Edad Media, se llamará "Coloquio de Estudios Medievales" y se realizará bianualmente en la ciudad donde la Asamblea decida.

Los abajo firmantes, aprueban estos estatutos y dan por creada la Sociedad Chilena de Estudios Medievales; en socios activos de la misma, serán los que han participado con ponencias en el I Coloquio realizado en San Bartolomé de Chillán, los días 12 y 13 de noviembre de 1992; y en ministro de fe de esta ceremonia el resto de los amigos que nos acompañan.

Sr. Félix Martínez Rodríguez

Pro Rector

Universidad del Bío-Bío

Ministro de fe

NOMINA DE SOCIOS ACTIVOS:

- | | |
|---|---|
| 1. - Héctor Herrera Cajas
Universidad Católica de Valparaíso | 2. - Enrique Ruggieri
Universidad de Concepción |
| 3. - Beatriz Meli Berti
Universidad de Chile | 4. - Humberto Estay Bermúdez
Universidad de Concepción |
| 5. - Zvonimir Martinic Drpic | 6. - Armando Barría Slako |

Universidad de Chile

Universidad Católica de Valpso.

7. - Mauricio Rojas Univ.
Adventista de Chile

8. - Paola Corti Badia
Univ. Marítima de Chile

9. - José Marín Riveros
Univ. Católica de Valpso.

10. - Luis Rojas Donat
Universidad del Bío-Bío

NOMINA DE TESTIGOS

1. - Marco Aurelio Reyes Coca
Universidad del Bío-Bío

2. - Alejandro Bancalari Molina
Universidad del Bío-Bío

3. - Jaime Rebolledo Villagra
Universidad del Bío-Bío

4. - Pablo Muñoz Acosta Univ.
de la Frontera de Temuco

5. - Carmen Gloria Rivera Cevo

6. - Alejandro Ortiz

SEGUNDA REUNION DE LA SCEM.

El 27 y 28 de agosto de 1993 se efectuó la 2ª reunión anual de la Sociedad en el Instituto de Historia de la Universidad Católica de Valparaíso, donde se llevaron a efecto seminarios, exposición de facsímiles de códices medievales, con la participación de profesores de las principales universidad del centro del país; asimismo, se dispuso la preparación del II Coloquio de Estudios Medievales a realizarse el 10 y 11 de noviembre de 1994 en Chillán. Actualmente el directorio está constituido por:

Presidente Honorario	:	Héctor Herrera Cajas
Presidente	:	Luis Rojas Donat
Secretario	:	José Marín
Directores	:	Ítalo Fuentes Bardelli Humberto Estay Bermúdez Nicolás Cruz Barros.

La Sociedad tiene su sede en el Depto. de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad del Bío-Bío, Avda. Castilla s/n, casilla 447, Chillán. Fono fax 214417 - 213205 (horas de oficina).

2ª JORNADAS DE ESTUDIOS DE HISTORIA CLASICA

Algunos de los trabajos presentados en estas jornadas se publican en la presente revista. Un poco más de dos días duró esta reunión académica realizada en la ciudad de Chillán; el programa completo de dicho evento, en orden de aparición, fue el siguiente:

Ponencia inaugural a cargo de la prof. María Antonieta Giua, de la Universidad de Florencia, Italia, *La Monografía histórica en Roma*. Prof. Raúl Buono-Core Varas, de la Universidad Católica de Valparaíso, *Roma y la Magna*

Grecia a partir de algunas fuentes greco-romanas. Prof. Alejandro Bancalari Molina, de la Universidad del Bío-Bío, *Fabio Píctor, el Padre de la Historiografía romana: valorización.* Prof. Erwin Robertson, de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, *Arquetipos familiares en Tito Livio.* Prof. Beatriz Meli Berti, de la Universidad de Chile, *La visión de las fuentes greco-romanas del quehacer del historiador: vigencia del problema en la historiografía contemporánea.* Prof. Mauricio Rojas Gómez, de la Universidad Adventista de Chile, *La idea del tiempo en San Agustín.* Prof. Humberto Estay Bermúdez, de la Universidad de Concepción, *La historia eclesiástica de Eusebio de Cesarea.* Prof. Nicolás Cruz Barros, de la Pontificia Universidad Católica de Chile, *Para formar ciudadanos (la lengua y literatura latina en el Chile republicano).* Prof. Luis Rojas Donat, de la Universidad del Bío-Bío, *Cicerón en el siglo XVI visto por Erasmo.* Prof. Enrique Ruggeri, de la Universidad de Concepción, *Fuentes para el estudio del latín.* Prof. Umberto Pappalardo, de la Universidad de Nápoles, Italia, *La Relación entre la arqueología y la Historia. La influencia de la política imperial sobre el arreo urbano.* Prof. Héctor Herrera Cajas, de la Universidad Católica de Valparaíso, *Grandes lineamientos de la Historiografía greco-romana.*

Además, se realizó una presentación de una obra teatral de Plauto a cargo de los alumnos del Departamento de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de la Universidad del Bío-Bío.

2° COLOQUIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES

En 1994, los días 10 y 11 de noviembre se celebró el segundo *Coloquio* en la ciudad de Chillán, teniendo como tema central *La Iglesia medieval.* Como en el primero, Don Héctor Herrera Cajas, de la Universidad Católica de Valparaíso, presentó una conferencia magistral, de gran vuelo intelectual, plena de evocaciones y trascendencias: *Los orígenes de la Iglesia en Armenia.* En un tema aparentemente excéntrico de los intereses intelectuales de Chile, el profesor Herrera nos deslumbró con un análisis riguroso de los hechos y situaciones de los comienzos del Cristianismo en aquella región. De la exposición quedó claro la confluencia de intereses, la similitud de problemas, la originalidad de las soluciones respecto de la vida de Occidente. La ponencia tuvo un alto nivel académico.

Le siguió el profesor Luis Rojas Donat, de la Universidad del Bío-Bío, con un análisis histórico-jurídico de una fuente bajo-medieval: *Alonso de Cartagena: ideólogo de la expansión cristiana en el siglo XV.* De ella surgió una ideología que sustenta jurídica y políticamente la expansión de los pueblos cristianos de la península ibérica sobre los pueblos paganos de África y las Canarias.

En esta línea, Marciano Barrios Valdés, de la Universidad Católica Blas Cañas, expuso: *Cruzada y Misión. Encarnación y trascendencia.* Tema interesante y siempre polémico, hizo participar a los asistentes con preguntas y comentarios porque no siempre en el medievo, la cruzada y la misión se dieron de la mano.

Erudita y distinta fue la intervención del lingüista Claudio Pinuer

Rodríguez, de la Universidad del Bío-Bío. Acogiendo nuestro llamado a integrarse a los debates, el profesor Pinuer expuso: *Multifuncionalidad del ser en el español de Gonzalo de Berceo*. Combinando un riguroso tecnicismo y explicaciones amplias, vimos aparecer un español lleno de variantes y de posibilidades recién empleadas. Interesante ponencia.

Fue Paola Corti Badia, de la Universidad Marítima de Chile, la que puso la nota fina y delicada no sólo por el tema sino por su tratamiento: *Iconografía y Sagradas Escrituras en los manuscritos medievales: el libro de horas de Catherine de Cleves*. Fuimos admirando la maravilla del arte de la iluminación, esto es, de la decoración de los libros de oración. El análisis estético y simbólico sirvió para que comprendiéramos los requerimientos de la mentalidad medieval.

Humberto Estay Bermúdez, de la Universidad de Concepción, trató a *San Bernardo y la Iglesia Medieval*. Imponente tema con tan excelsa figura; tratando de realizar una síntesis demasiado exigente, presentó a este colosal hombre situándolo en su contexto histórico y proyectando su legado hasta tiempos posteriores.

Es un importante tema, pero lleno de aristas, se introdujo Mauricio Rojas Gómez, de la Universidad Adventista de Chile: *Las parroquias rurales*; importante porque la evangelización del espacio europeo se hacía al ritmo que tuvieran dichas parroquias. Su consistencia o su debilidad marcaron el tono de la vida medieval. Resbaladizo tema, conectado con la influencia de la aristocracia secular, con el poder temporal, siempre asfixiante para esa parte de la jerarquía eclesiástica. La exposición estimuló a los oyentes.

Acostumbrado a visualizar a todos los pueblos acogidos *por* el brazo protector de Bizancio, José Marín Riveros, de la Universidad Católica de Valparaíso buscó a los *Serbios y croatas en el "de administrando Imperio" de Constantino Porphyrogenito*. Se luce siempre este riguroso bizantinista cuando consulta las fuentes directamente y presenta con claridad sus resultados. Pocas fueron las aristas que se le escaparon y por eso recibió el reconocimiento de todo el público asistente y de sus pares.

Novedosa y sorprendente fue la ponencia de Zvonimir Martinic Drpic, de la Universidad de Chile, que ha venido a contribuir mucho conectando mundos históricos fronterizos, o también lejanos, con la Edad Media. *La archiconfraternidad de la Misericordia de Florencia: vigencia de una tradición medieval* El expositor vino a mostrarnos una institución de origen claramente medieval, como lo pudo probar, mantenida con irrestricto respeto a la tradición hasta el presente siglo. Pudimos apreciar en este ejemplo, la presencia todavía fuerte del medievo en el mundo contemporáneo.

Atónitos quedaron algunos, sorprendidos otros, con la excelente presentación que le cupo a Ítalo Fuentes Bardelli, de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, *Paraliturgia y risa*. Siguiendo la veta de Mijail Bajtín, el expositor vino a introducirnos en la dialéctica de la fiesta y de la liturgia; mostró el sentido profundo que para aquellos hombres tenía la fiesta y el juego, una conexión con las

fuerzas naturales con las que no podía entrar en contradicción, de las que no es posible hacer un análisis puramente racional.

Finalmente, en una ponencia documentada y de alto vuelo intelectual, en la que mostró que en esa época es una autoridad, Nicolás Cruz Barros, de la Pontificia Universidad Católica de Chile, abordó el tema *La antigüedad tardía (siglos III-VII), una visión de la continuidad histórica*. Complicado período es este que los alemanes llaman *spätantike*, transicional en el que los cambios, perceptibles en un espacio de tiempo más o menos largo, no pueden ser determinados con precisión cronológica. Exposición ordenada y clara, cuyas ideas obligaron al comentario y a la opinión. Fue importante su contribución al conectarnos con esa influyente frontera cronológica del medievo que es el tardo-imperio.

3° JORNADAS DE ESTUDIOS DE HISTORIA CLASICA

Pensamos que con esta tercera versión, dedicada a las *grandes figuras e individualidades de la historia greco-romana*, se consolida a nivel nacional dicha instancia académica como congreso especializado de alta reflexión.

La reunión se llevó a cabo los días 8, 9 y 10 de noviembre del presente año, abriéndola con una conferencia inaugural la profesora Beatriz Ardesi de Tarantuviez, de la Universidad Nacional de Cuyo, Argentina, con su ponencia *Desde Pericles a Alejandro: un siglo de guerras e inestabilidades*. Utilizando múltiples fuentes, y siguiendo el norte de las grandes figuras e individualidades, la profesora analizó detalladamente el convulsionado siglo IV a C., desde la Guerra del Peloponeso hasta el advenimiento de Alejandro. Pudimos apreciar un trabajo ordenado, bien estructurado y claro, requisitos necesarios para explicar ese siglo, que se ha transformado para los estudiosos, en el arquetipo de la crisis de las *Polis* griegas.

Justamente, como continuadora cronológica de la anterior, la conferencia del prof. Héctor Herrera Cajas, *Alejandro Magno y el Oriente*, nos trasladó al mundo del joven monarca. Utilizando su sabiduría y maestría de siempre, no se refirió a los aspectos más conocidos del macedónico como son sus campañas.

Interesante y seria, ordenada y sintética, fue la exposición sobre *Pompeyo en la obra de Apiano*, a cargo del prof. Nicolás Cruz Barros, de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Nos vimos envueltos en ese siempre atractivo tema del poder y, sobre todo, de la concentración del poder. Mediante un exhaustivo análisis, partiendo del historiador Apiano, el prof. Cruz nos trasladó al siglo I a C. presentándonos aquellas grandes figuras que fueron acumulando poderes, entre otros, a Sila y especialmente a Pompeyo. Revestido éste de poderes extraordinarios, y apoyado por las continuas guerras, se transforma en la arquetípica figura militar que alcanza su momento culminante después de su muerte, con Octavio Augusto.

La profesora Guiseppina Grammatico, de la Universidad Metropolitana de

Ciencias de la Educación, nos llevó al más alto grado de reflexión filosófico-histórica con su ponencia *Heráclito, Éfeso y su diosa*. Los asistentes pudieron sentir una exposición que caló hondamente en la profundidad de los espíritus, porque la profesora Grammatico preparó un texto pleno de sensibilidad poética, en el que el filósofo del siglo VI a. C., Heráclito, comenzó a sernos asequible a través de una verdadera *simpatía* espiritual. La vida cotidiana de entonces, como también la de hoy, vista a través de las ideas de Heráclito, cobró una dimensión trascendente. De gran profundidad valórica, la ponencia suscitó preguntas y reflexiones que coronaron exitosamente la mañana de la primera jornada.

A través de un estudio de Historia comparada, interesante y pleno de vinculaciones atractivas, el prof. Alejandro Bancalari Molina, de la Universidad del Bío-Bío, con su ponencia *La civitas romana: objetivo común en Livio Druso y Caracalla*, examinó el verdadero significado que tuvo la propuesta de ley del tribuno del 91 a. C., Livio Druso, por la cual se le concedía la *civitas romana* a los itálicos. Por otra parte, estableció la natural vinculación con la *constitutio antoniniana de civitate* del emperador Caracalla en el 212 d. C., que otorgaba la *civitas* a todos los miembros del Imperio. Ponencia ordenada y sintética.

Gracias a sus grandes dotes retóricas, se lució el prof. Enrique Ruggeri Vega, de la Universidad de Concepción, al presentar en esta oportunidad a Marco Terencio Varrón, *Romanorum eruditissimus*. Nos habló de su vida, de sus más de 650 obras y, en especial, de sus estudios en torno a la lengua del Lacio. Justificó así al que es considerado el erudito máximo de los romanos. Interasantísima ponencia.

Habituado a los temas de Historia religiosa, el prof. Mauricio Rojas Gómez, de la Universidad Adventista de Chile, con su ponencia *Diocleciano y Galerio: las causas de la persecución*, vino a presentarnos las persecuciones de los dichos emperadores, y cómo este último, en 311 d. C. decreta el edicto de tolerancia poniendo fin a las persecuciones anticristianas, constituyéndose en el antecedente directo del edicto de Milán. Soltura y conocimiento en estos tópicos mostró el prof. Rojas Gómez.

La persistente lucha entre tradición y reforma vino a presentarnos Ximena Silva, profesora candidata a Magister en Historia por la Universidad Católica de Valparaíso, con la ponencia *El rol de Cayo Flaminio en la política agraria romana*. Cónsul y tribuno de la plebe del 233 a. C. Cayo Flaminio, del partido popular, y en abierta oposición al Senado, pretende llevar a cabo una reforma agraria en los territorios de la Galia transpadana y del *ager picenus*. Su política chocaba con la del cónsul Marcelo, los dos protagonistas de la vida política de ese período.

Destacando la presencia femenina, la profesora Beatriz Meli Berti, de la Universidad de Chile, expuso *Fulvia: la mujer entre tres hombres*. Poco tratado por la Historiografía, pero muy importante, la prof. Meli, disertó el tema de una mujer -Fulvia- en las últimas décadas del convulsionado siglo I a. C. De su exposición surgieron las intrigas, pasiones y vinculaciones con los grandes líderes de la última

parte de la baja república.

Aníbal y Escipión el africano: sus capacidades políticas y militares fue la presentación del Prof. Raúl Buono-Core Varas, de la Universidad Católica de Valparaíso, gran conocedor del tema del Imperialismo romano. Abordó a las dos grandes figuras políticas y sobre todo militares, de la segunda guerra púnica. Con un exhaustivo tratamiento de las fuentes, "pasó revista" a los momentos más significativos de la presencia de Aníbal en la península itálica y posteriormente de la derrota de éste en Zama, por parte de Escipión el africano.

Cerró las Jornadas, la profesora María Eugenia Pareti de Canessa, de la Universidad Nacional de Cuyo, Argentina, con la ponencia *En tomo a la figura del Emperador Constantino*. Preparada con mucha maestría y con un excelente material de fuentes y bibliográfico, nos mostró las diversas interpretaciones de la controvertida figura del emperador Constantino, el gran personaje con que se inicia el siglo IV d. C., el siglo del cristianismo por excelencia. Gustó esta buena ponencia.

Cabe destacar nuevamente, la participación de los alumnos del Departamento a través de la presentación y puesta en escena de la obra de teatro *La suegra* de Terencio, que acaparó los aplausos de todos los asistentes gracias a la simpatía de los improvisados actores.

Actividades como las que hemos recordado no necesitan justificarse, pues corresponden a la tarea misma de la universidad como principal conocedora, estudiosa, divulgadora y perfeccionadora de la cultura nacional; se insertan, además, en la labor de docencia, investigación y extensión que toda universidad que se precie de tal debe cumplir con el mejor nivel. En este caso, el conocimiento y comprensión de la historia clásica nos conecta con nuestras propias raíces culturales y genera una verdadera humanización del hombre.

Comité editor