**DE:**

**Nombre Autor/a Principal:**

**Nombre Coautor/a 1:**

**Nombre Coautor/a 2:**

**A:** *Equipo Editorial de la Revista Urbano*

Los/las autores/as abajo firmantes del artículo titulado XXXXXXXX, enviado a la Revista Urbano

**DECLARAN QUE:**

* El manuscrito presenta resultados de investigación original propia y auténtica, que no ha sido publicado ni está siendo considerado para publicación en otra revista de manera simultánea y que se ajusta a [Normas Editoriales](http://revistas.ubiobio.cl/index.php/RU/editorial_politics) y a las [directrices para autores de Urbano.](http://revistas.ubiobio.cl/index.php/RU/about/submissions)
* El manuscrito no contiene material ya publicado por otros autores, ni por los mismos autores de este trabajo. En caso de contenerlo, quienes firman declaran contar con la debida autorización.
* El manuscrito es resultado inédito de: Elija un elemento.
* Quienes firman han contribuido significativamente a la investigación y/o redacción del artículo.
* Quienes firman ceden los derechos de comunicación pública de su manuscrito y contenido gráfico para su difusión y explotación a través del Open Journal System —o cualquier otro portal o red social que escoja el Equipo Editorial— para la consulta en línea de su contenido y de su extracto, para su impresión en papel y/o para su descarga y archivo —todo ello en los términos y condiciones especificados en las plataformas donde se encuentren alojados.
* Quienes firman aceptan que la preparación del contenido del envío debe cumplir con todos los elementos del siguiente CHECKLIST DE COMPROBACIÓN y que, en caso contrario, el envío será rechazado en manera automática a los autores/as, sin paso a revisión de evaluadores.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CHECKLIST DE COMPROBACIÓN** | **X** |
| 1 | El archivo de envío está en **formato** OpenOffice, Microsoft Word o RTF y pesa **hasta 8MB.** |  |
| 2 | El formato del manuscrito se ha basado en la [Plantilla URBANO](http://revistas.ubiobio.cl/revistaurbano/Plantilla%20Manuscrito.docx) y tiene un **máximo de 5000 palabras incluyendo referencias.** |  |
| 3 | El manuscrito tiene formato de artículo de investigación e incluye los siguientes apartados: Resumen, Introducción, Marco Teórico, Metodología, Resultados, Discusiones, Conclusiones y Referencias Bibliográficas. |  |
| 4 | El manuscrito es anónimo, no contiene evidencias de las identidades, afiliaciones institucionales de los autores, ni de la financiación del proyecto. |  |
| 5 | Cada autor/a, principal y coautores/as, ha/n sido incluidos como colaboradores/as en la plataforma OJS e ingresado los siguientes datos mínimos: nombres, filiación institucional, país, correo electrónico y ORCID (con información pública) |  |
| 6 | La Constancia de Autoría está firmada por todos/as los/as autores/as |  |
| 7 | Todas las imágenes consideradas en el manuscrito se adjuntan al envío en formato JPG con la calidad gráfica y de resolución exigidas (resolución de 1200 px en el lado corto y 300 dpi) |  |
| 8 | Todas las tablas consideradas en el manuscrito se adjuntan al envío en formato OpenOffice, Microsoft Word o RTF. |  |
| 9 | Las referencias bibliográficas están incluidas según las normas APA, tiene un mínimo de 20 referencias, y un tercio de ellas tienen una antigüedad menor o igual a 5 años. |  |
| 10 | Quienes firman no han participado como autor/a principal de artículos que hayan sido publicados, estado en edición o pre-aprobados en URBANO durante el último año (últimos 2 números) |  |

**AUTOR/A PRINCIPAL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | |
| **Apellidos** |  | |
| Grado académico |  | |
| Cargo |  | |
| Institución |  | |
| Fuentes de financiamiento del artículo |  | |
| Ciudad |  | |
| País |  | |
| Correo electrónico institucional |  | |
| [ORCID](https://orcid.org/)  *\* con información pública* |  | |
| CRediT (Taxonomía de roles de contribuyentes):  Marcar con un X cuando coresponda | 1.-[Conceptualización](#https://credit.niso.org/contributor-roles/conceptualization/) |  |
| 2.- [Curación de datos](#https://credit.niso.org/contributor-roles/data-curation/) |  |
| 3.-[Análisis formal](#https://credit.niso.org/contributor-roles/formal-analysis/) |  |
| 4.-[Adquisición de fondos](#https://credit.niso.org/contributor-roles/funding-acquisition/) |  |
| 5.-[Investigación](#https://credit.niso.org/contributor-roles/investigation/) |  |
| 6.-[Metodología](#https://credit.niso.org/contributor-roles/methodology/) |  |
| 7.-[Administración de proyecto](#https://credit.niso.org/contributor-roles/project-administration/) |  |
| 8.-[Recursos](#https://credit.niso.org/contributor-roles/resources/) |  |
| 9.-[Software](#https://credit.niso.org/contributor-roles/software/) |  |
| 10.-[Supervisión](#https://credit.niso.org/contributor-roles/supervision/) |  |
| 11.-[Validación](#https://credit.niso.org/contributor-roles/validation/) |  |
| 12.-[Visualización](#https://credit.niso.org/contributor-roles/visualization/) |  |
| 13.-[Escritura–borrador original](#https://credit.niso.org/contributor-roles/writing-original-draft/) |  |
| 14.-[Redacción-revisión-edición](#https://credit.niso.org/contributor-roles/writing-review-editing/) |  |

FIRMA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**COAUTOR/A N°1** *(copiar y pegar hasta un máximo de 3 coautores/as)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | |
| **Apellidos** |  | |
| Grado académico |  | |
| Cargo |  | |
| Institución |  | |
| Ciudad |  | |
| País |  | |
| Correo electrónico institucional |  | |
| [ORCID](https://orcid.org/)  *\* con información pública* |  | |
| CRediT (Taxonomía de roles de contribuyentes):  Marcar con un X cuando coresponda | 1.-[Conceptualización](#https://credit.niso.org/contributor-roles/conceptualization/) |  |
| 2.- [Curación de datos](#https://credit.niso.org/contributor-roles/data-curation/) |  |
| 3.-[Análisis formal](#https://credit.niso.org/contributor-roles/formal-analysis/) |  |
| 4.-[Adquisición de fondos](#https://credit.niso.org/contributor-roles/funding-acquisition/) |  |
| 5.-[Investigación](#https://credit.niso.org/contributor-roles/investigation/) |  |
| 6.-[Metodología](#https://credit.niso.org/contributor-roles/methodology/) |  |
| 7.-[Administración de proyecto](#https://credit.niso.org/contributor-roles/project-administration/) |  |
| 8.-[Recursos](#https://credit.niso.org/contributor-roles/resources/) |  |
| 9.-[Software](#https://credit.niso.org/contributor-roles/software/) |  |
| 10.-[Supervisión](#https://credit.niso.org/contributor-roles/supervision/) |  |
| 11.-[Validación](#https://credit.niso.org/contributor-roles/validation/) |  |
| 12.-[Visualización](#https://credit.niso.org/contributor-roles/visualization/) |  |
| 13.-[Escritura–borrador original](#https://credit.niso.org/contributor-roles/writing-original-draft/) |  |
| 14.-[Redacción-revisión-edición](#https://credit.niso.org/contributor-roles/writing-review-editing/) |  |

FIRMA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_